



2/2019

март – апрель

Соколёнок



РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДЕТСКИЙ ЖУРНАЛ ВЫХОДИТ ОДИН РАЗ В ДВА МЕСЯЦА

Сулейману Стальскому –
150 лет



«БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК» шагает по Дагестану

В Великой Отечественной войне участвовало почти 200 тысяч дагестанцев, 80 тысяч не вернулось домой. В наше время даже из тех, кто вернулся с Победой, в живых остались немногие. Но сегодня все они снова в строю, теперь уже «Бессмертного полка».

Сотни тысяч дагестанцев вышли вместе со своими героями на улицы Махачкалы, Дербента, Каспийска и многих городов и сел Дагестана. В руках портреты отцов, дедов, родственников. Люди с гордостью делились воспоминаниями и рассказами о своих близких и родных.

Вместе со всеми в «Бессмертном полку» шагали и дагестанские школьники и

юноармейцы. А в махачкалинской гимназии № 1, выпускниками которой стали 5 Героев Советского Союза, состоялся торжественный митинг, на котором учащиеся начальных классов порадовали ветеранов и гостей праздника своими талантами. В торжественном марше ребята представили все рода войск, с большим энтузиазмом исполняли песни военных лет, танцевали и читали стихи. В заключении мероприятия выступили гости и поблагодарили детей за такой чудесный праздник. После митинга ребята вместе с педагогами и родителями возложили цветы к памятнику «Воина-освободителя» в парке Ленинского комсомола.



Ахмед ДЖАЧЛЕВ

народный поэт Дагестана

Узвестный кумыкский поэт и журналист Ахмед Муталимович Джачаев родился 27 июня 1939 года в селе Эрпели Буйнакского района Дагестана. Окончил среднюю школу, служил в армии в Риге, учился на филологическом факультете Дагестанского государственного университета. После окончания учёбы работал в редакции газеты «Ленинский путь» (Ёлдаш).

В 1974 году вышла первая книга поэта на родном языке – «Встреча». Затем в дагестанских издательствах вышли его книги: «Перед дорогой», «Напев колоса», «Так приходит весна», «Дороги», «Любовь не прощает», «Мой белый жеребёнок», «Живу среди вас».

В Москве на русском языке были изданы книги Ахмеда Джачаева в переводах Л. Васильевой, А. Ануфриева, А. Тюрина: «Добрый Нугбек», «Крылья», «Глазами птиц», «Так приходит весна», «Избранное» в 2-х томах и другие.

Многие свои стихи Ахмед Джачаев написал для вас, ребята!

Сегодня редакция журнала «Соколёнок» поздравляет любимого поэта дагестанских детей с 80-летием!



Зайцы Узаира

– Друзья, ей-богу, не солгу,
Я видел сам вчера,
Как сотня зайцев на лугу
Скакала до утра.

– Э, Узаир, ты не устал
От бесконечной лжи?
Десяток зайцев ты видал,
Так прямо и скажи.

– Друзья, признаюсь честно вам,
Что я вчера всю ночь
Считал косых по головам,
Десяток был точь-в-точь.

Э, чепуха, скорей всего,
Ты, парень, нам не ври.
Ты зайца видел одного,
Уж так и говори.

– Ну, братцы, правдой дорожа,
Скажу, что под кустом
Один косой сидел, дрожа
Коротеньким хвостом.

– Э, вряд ли заяц там сидел,
А ну, сознайся в том...
– Да кто-то, братцы, шелестел
Всё время под кустом.



Достает отец пилу,
Доски и рубанок.
Зашуршали на полу
Стружки спозаранок.

Как игрушкам рад Гаджи
Этим стружкам белым:
«Как ты, папа, стал, скажи,
Мастером умелым?»

Что впервые сделал ты,
Может, по заказу
Мебель редкой красоты
Изготовил сразу?»

Отложил пилу отец,
Помолчал степенно:
«Что ж, сынишка — молодец,
Подрастает смена».

И ответил сыну так:
— Был и я мальчишкой,
Не вставал я за верстак,
А сидел за книжкой.

Я детишкам не дарил
Люльки и качели
И столов не мастерил
Из сосны и ели.

Стал постарше я чуток
И порою вешней,
Взяв пилу и молоток,
Смастерил скворечник.

Сделал домик расписной
По краям с резьбою,
И от скворушек весной
Не было отбою.

И дерутся, и свистят
Бойкие пичуги,
В теремок попасть хотят
Все скворцы округи.

Успокоил я как мог
Шумную ораву,
Каждой птичке теремок,
Смастерил на славу.

Успокоил я как мог



Наш Гасан большой чудак,
Любит плакать просто так.
Плачет он без передышки,
Если дразнятся мальчишки,

Если дождь идёт с утра,
Если спать ему пора.
Перед сном и утром рано
Льются слёзы у Гасана.

Как-то папа во дворе
Строил терем детворе.
Мастер на руку был скор,
И сорвался вдруг топор.

На ноге у папы рана,
Но молчит отец Гасана.
Говорит Гасан ему:
«Как ты терпишь, не пойму?»

И сказал отец Гасану:
«Плакать я, сынок, не стану.
Если трудно, слёзы прячь,
Будь мужчиной и не плачь!»

Как-то дети утром рано
Погулять зовут Гасана.
«Заболел Гасан вчера», —
Говорит его сестра.

Смотрят дети на Гасана:
Он не плачет — очень странно.
Не бегут ручьи из глаз.
Где же слёзы? Вот так раз!

Говорят друзья ему:
«Ты не плачешь, почему?»
И ответил он со вздохом:
«Быть плаксивым очень плохо.
Я мужчиной стать хочу —
Хоть и больно, но молчу».

Перевела с кумыкского Н.Меновщикова

Будь мужчиной



К 115-летию Аркадия Гайдара



В этом году исполняется 115 лет выдающемуся детскому писателю Аркадию Гайдару.

Родился Аркадий Гайдар (Голиков) 22 января 1904 года в городе Льгов Курской губернии. Детство Аркадия Гайдара большей частью прошло в Арзамасе – небольшом городе Нижегородской области. Здесь же будущий писатель обучался в реальном училище. Когда в первую мировую войну его отца забрали на фронт, мальчик сбежал из дома, чтобы

тоже отправиться воевать. Однако по дороге его задержали. Вступив в ряды большевиков, вскоре Аркадий вскоре стал командиром отряда. А в 17 лет повел за собой в атаку целый полк. Оставил армию Гайдар лишь в 1924 году из-за болезни.

Принципы дружбы, взаимопомощи, товарищества Аркадий Гайдар выразил в своем творчестве. Впервые произведения Аркадия Гайдара были напечатаны в 1925 году. Самые известные книги – «Тимур и его команда», «Чук и Гек» «Школа», «Дальние страны» – знакомы всем детям нашей страны. Когда началась Великая Отечественная война Аркадий Гайдар не смог оставаться в стороне. Он стал военным корреспондентом от газеты «Комсомольская правда». Свои впечатления о войне он выразил в военных очерках.

В 1941 году писатель был пулеметчиком в партизанском отряде Горелова. 26 октября 1941 года Аркадий Гайдар погиб. Похоронили писателя в 1947 году в г. Каневе Черкасской области.



Совесть

(Маленький рассказ)

Нина Карнаухова не приготовила урока по алгебре и решила не идти в школу.

Но, чтобы знакомые случайно не увидели, как она во время рабочего дня болтается с книгами по городу, Нина украдкой прошла в рощу.

Положив пакет с завтраком и связку книг под куст, она побежала догонять красивую бабочку и наткнулась на малыша, который смотрел на нее добрыми, доверчивыми глазами.

А так как в руке он сжимал букварь с заложенной в него тетрадкой, то Нина смекнула, в чем дело, и решила над ним подшутить.



– Несчастный прогульщик! – строго сказала она. – И это с таких юных лет ты уже обманываешь родителей и школу?

– Нет! – удивленно ответил малыш. – Я просто шел на урок. Но тут в лесу ходит большая собака. Она залаяла, и я заблудился.

Нина нахмурилась. Но этот малыш был такой смешной и добродушный, что ей пришлось взять его за руку и повести через рощу.

А связка Нининых книг и завтрак так и остались лежать под кустом, потому что поднять их перед малышом теперь было бы стыдно.

Вышмыгнула из-за ветвей собака, книг не тронула, а завтрак съела.

Вернулась Нина, села и заплакала. Нет! Не жалко ей было украденного завтрака. Но слишком хорошо пели над ее головой веселые птицы. И очень тяжело было на ее сердце, которое грызла беспощадная совесть.



ГОРЯЧИЕ СЕРДЦА дагестанских школьников

Ученик 3-го класса Буйнакской средней общеобразовательной школы № 2 Гусейн Раджабов, будучи во время летних каникул у бабушки и дедушки в высокогорном селении Бежта Бежтинского участка, вытащил из бурной реки 6-летнюю тонувшую девочку. Ее уносило сильным течением, но благодаря смелому поступку юного дагестанца обоим удалось в целости выбраться на берег. При этом мальчик сам не умел плавать, но поспешил на помощь к малышке.

За проявленные смелость, отвагу и самоотверженность при спасении человека на воде он был награжден медалью МЧС России «За спасение погибающих на водах».

О смелом поступке восьмилетнего Гусейна узнал весь Буйнакск, а потом и вся страна.

В своем первом интервью маленький герой признался: «Мне было очень тяжело тащить девочку на берег. Но я все равно это сделал».

На вопрос о том, решил ли он стать спасателем, Гусейн ответил: «Я, конеч-

но же, люблю помогать людям, но люблю самолеты больше».

Гусейна и других дагестанских школьников, проявивших мужество при спасении людей, пригласили в актовый зал Главного управления МЧС России по Дагестану, где прошло торжественное мероприятие по их чествованию.

Заместитель председателя Совета Федерации Ильяс Умаханов и заместитель председателя Правительства Дагестана Рамазан Джафаров поблагодарили детей за смелость и отвагу и вручили ребятам заслуженные награды.

Вместе с Гусейном Раджабовым высокие награды получили ученик 5-го класса МКОУ «Чох-Коммунская СОШ имени А.И. Адилова» Гаджи Баачев, спасший трехлетнего мальчика, который тонул в бассейне; ученица 8-го «а» класса средней школы №43 сел. Богатыревка Чакар Гитинасулмагомедова, которая спасла утопающего в поливной канаве двухлетнего ребенка; ученик 6-го класса МКОУ «СОШ № 4 пос. Белиджи» Ильмар Рамазанов, спасший



тонущую девочку, ученик 9-го класса Агвалинской гимназии им. Кади Аббакарова Ислам Хайбулаев, спасший девятилетнего мальчика, который тонул в озере.

Начальник Главного управления МЧС России по Дагестану Нариман Казимагамедов также поздравил ребят с наградами и вручил им подарки, сказав, что Дагестан всегда славился героями.

А в марте юный дагестанский герой Гусейн Раджабов поехал в Москву, где состоялась церемония награждения лауреатов проекта «Горячее сердце».

В этом году впервые церемония проходила в Зале Славы Музея Победы.

Министр внутренних дел России Владимир Колокольцев поздравил ребят, проявивших мужество в экстремальных ситуациях.

«Наши лауреаты протянули руку помощи тем, кто в этой помощи нуждался. Они совершили поступки, на которые способен не каждый взрослый. Пройдет время, кто-то из них станет спасателем, строителем, учителем. Кто-то выберет профессию полицейского, потому что в органах внутренних дел нужны люди, способные по своим человеческим качествам обеспечить правопорядок и законность в стране. Но, какую бы они профессию не выбрали, я уверен в том, что они всегда сохраняют горячее сердце и высокие человеческие качества: справедливость, отзывчивость, благородство».



Министр культуры России Владимир Мединский поблагодарил авторов проекта за возможность для всей страны узнать имена юных героев.

Вместе с Героем России, летчиком-космонавтом Сергеем Рязанским он вручил награду бесстрашному школьнику из Дагестана.

«Смотря на этих отважных, самоотверженных детей, юношей, девушек, переполняет чувство гордости за нашу страну, за наш народ, за наше будущее. Спасибо вам, дорогие лауреаты, за вашу отзывчивость, за вашу готовность прийти на помощь ближнему, за ваше горячее сердце. Спасибо родителям, учителям и всем, кто воспитал этих замечательных ребят».

Марьям Омарова



Белка

В парке белку рыжую
Я случайно встретил...
Подошёл поближе,
Унеслась, как ветер.

Протянул печенье
Я зверьку пушистому,
Но от угощенья
Ускакал он быстро.

Протянул конфету я:
— Съешь, хотя бы малость...
Только и от этого
Белка отказалась.

И глядит с верхушки
На меня пугливо
Рыжая зверушка
С огненным отливом.

Добрая такая,
Прямо, как из книжки,
Словно намекает:
— Принеси мне шишку!



Стихи о Султанмуте

Пришел, ребята, как-то раз
Писатель в наш четвертый класс,
И сразу стихли шум и гам,
Когда стихи читал он нам.

А после резвою гурьбой
Его мы окружили,
И у него наперебой
Автографы просили.

Он их писал охотно
В тетрадки и блокноты,
И даже на ладошках
Их начертил немножко...

А друг мой верный Султанмут
Сказал вдруг:
«Распишитесь тут!»
И лоб ему подставил,
Чтоб подпись он поставил.

Но рассмеялся вдруг поэт...
Сказал он Султанмуту:
– Нет!
Под громкий гам и шум...

– Дружок, уж лучше о тебе
Стихи я напишу!



Детское творчество



Абдулла Нурмагомедов,
ученик 2 «В» класса,
гимназии № 1 г. Махачкалы

СТИХИ ПРО ТЕАТР

У нас в театре выступают –
Пляшут, прыгают, играют.
Сильно любим мы театр,
Все внимательно следят.

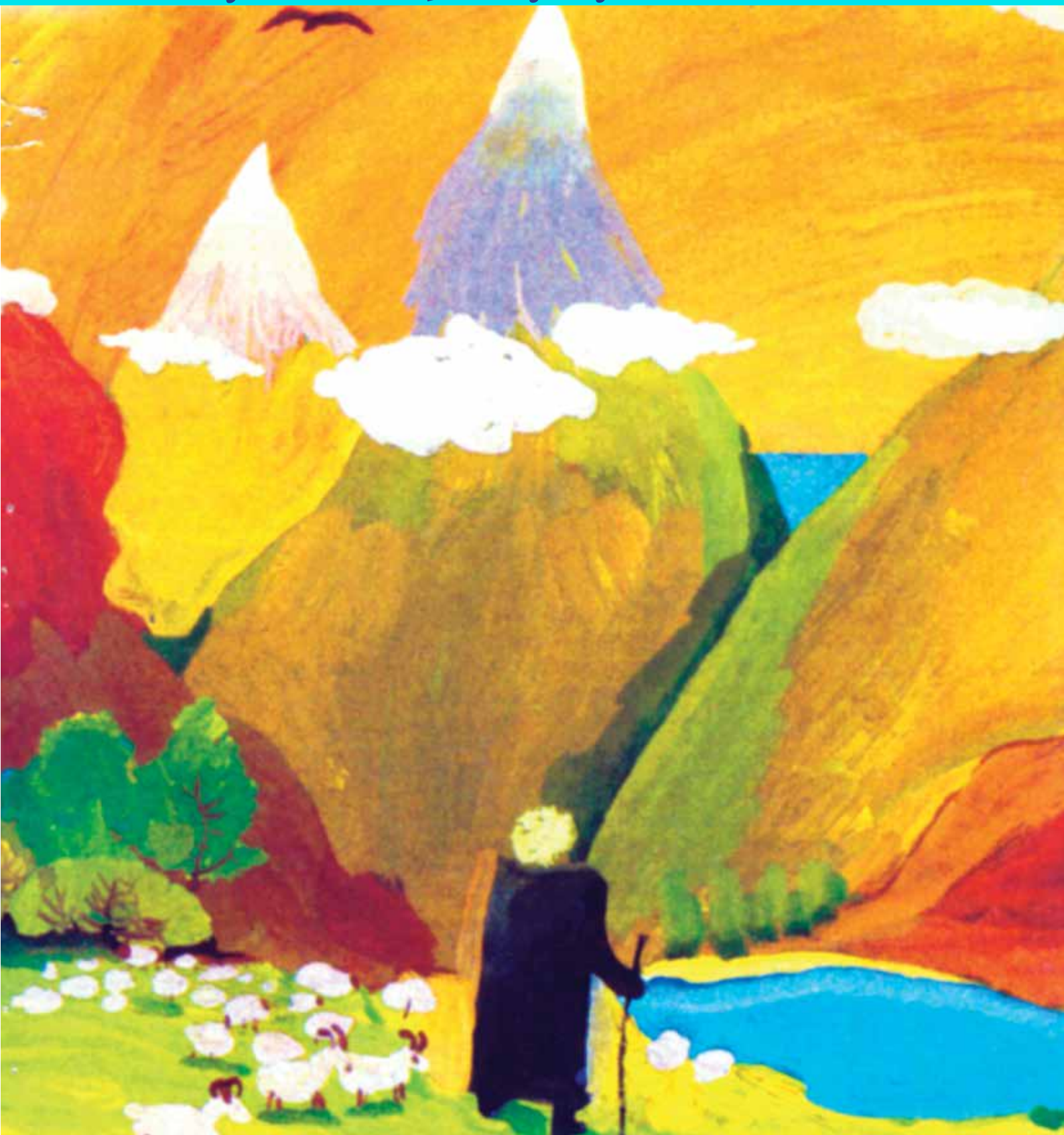
Люди все там в изумлении,
Все там дети в восхищении.
Нам понравились артисты,
К ним вернёмся очень быстро.

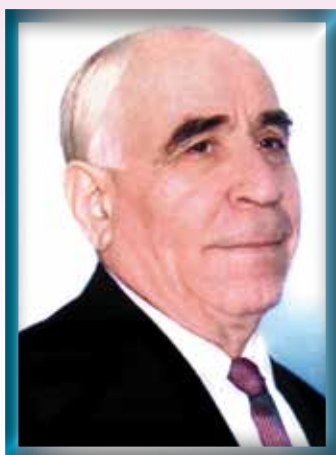
НА КОНКУРС «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»



КОЛОДЧИК

Музыкальный проект для детей 2019 (2)





Алескеров Камиль-Паша Магомед-Гасанович

(1933-2009)

Камиль-Паша Магомед-Гасанович Алескеров – известный дагестанский композитор, педагог, общественный деятель.

Родился 11 августа 1933 г. в с. Губден Карабудахкентского района. В годы учебы в Махачкалинском музыкальном училище его становление как музыканта и композитора проходило под руководством основоположника дагестанской профессиональной музыки Г. А. Гасанова. Позднее в пору обучения на музыкально-педагогическом факультете Дагестанского педагогического института большое влияние на него в творческом плане оказывал Ширвани Чалаев.

В студенческие годы Алескеров много ездил по районам республики для собирания фольклорного музыкального материала. Неслучайно 20 народных песен и переводов текстов на русский язык были включены в сборник «100 дагестанских народных песен», изданный Г. А. Гасановым. К.-П. Алескеровым было собрано 200 народных песен и наигрышей, которые использовались в творчестве самим композитором и его коллегами.

К.-П. Алескеров всегда с большим вниманием и ответственностью относился к своей педагогической и организаторской работе. Он основатель Детской музыкальной школы в г. Избербаш, первый заведующий музыкальной частью основанного в 1961 г. Даргинского государственного музыкально-драматического театра им. О. Батырая. Камиль-Паша Магомед-Гасанович, заведывая отделом культуры Избербашского горисполкома, сумел создать и был руководителем Хора ветеранов войны и труда.

Пользуясь большим авторитетом у своих коллег-музыкантов Алескеров долгие годы руководил Творческим объединением самодеятельных композиторов при Союзе композиторов Дагестана, являлся постоянным членом Художественных советов Гостелерадио, Республиканского научно-методического центра народного творчества и культпросветработы, неоднократно был членом жюри телепрограммы «Мы ищем таланты» и других республиканских конкурсов, смотров и фестивалей.

К.-П. Алескеров, имевший большой опыт организационно-пропагандистской и творческой работы, в декабре 1982 г. был избран секретарем Правления хорового общества Дагестана, а позднее стал заместителем председателя Правления.

В творческом активе композитора Алескерова – 154 песни, около 50 фортепианных пьес, музыка к 11 спектаклям, камерные и симфонические произведения, десятки обработок народных песен.

Камиль-Паша Магомед-Гасанович успешно сочетал творческую и педагогическую деятельность. За годы работы в Дагестанском колледже культуры и искусств им подготовлено много молодых специалистов.

За активную деятельность и заслуги в области музыкального искусства К.-П. Алескерову 18 марта 1986 г. было присвоено Почетное звание «Заслуженный деятель искусств Дагестана». В 1994 г. было присвоено звание «Заслуженный деятель Музыкального общества РФ». Он награжден почетным знаком Советского фонда мира, является членом Союза композиторов России.

Песня о Родине

Даргинский текст С. Гаджиевой

Русский текст Ю. Полухина

Муз. К.-П. Алескерова

Не затягивая, просто

Голос

Ф-п.

p

Двое:

p

1. Агъ, дур - хъал ди - ла Ва - тлан, се бел - чи - ша - хле - чи ла.
1. Славь - ся, Ро - ди - на на - ша - ты всех луч - ше и кра - ше.

Хор
tr

Хле - - - зир мы, глям - - - ру дур - клу - ти та - лих! - чеб
Сла - - - вим мы, сла - - - вим мы на - шим сво - бод - ным тру -

tr

pp

халкъ - ли - чи - ла, Хле - зир глям - ру
дом не - ус - тан - но. Сла - вим мы пес - ня - ми

pp



р Вдвоем

дур-кly - ти та - лих! - чеб халкь - ли - чи - ла.
но - ву - ю свет - лу - ю жизнь Да - ге - ста - на!

2. Та - лих! - чеб - ли са -
2. Пусть все - гда, год от
3. А - хъа - най ду - бур -
3. Мир вам, ре - ки, о -

Хор
тр

би халкь хле - зиб - ти, ди - ла Ва - тлан, Гяx! - гьубз - на -
го - да, креп - нет си - ла на - ро - да. Сла - вим мы, сла -
та - чиб би - рар у - му - си гъа - ва, Ну - ни на -
зе - ра, вам до - ли - ны и го - ры! Сла - вим мы, сла -

ни би - циб - си, ур - кли чly - мал Да - гъи - стан, Гяx! -
вим мы на - шим сво - бод - ным тру - дом не - ус - тан - но, сла -
хру би - рул - ра, ва - тлай - чи, ди - ла ва - ва, ну -
вим мы на - шим сво - бод - ным тру - дом не - ус - тан - но, сла -

гьубз - на - ни би - циб - си, ур - кли чly - мал Да - гъи - стан!
вим мы пес - ня - ми но - ву - ю свет - лу - ю жизнь Да - ге - ста - на!
ни па - хру би - рул - ра, ва - тлай - чи, ди - ла ва - ва!
вим мы пес - ня - ми но - ву - ю свет - лу - ю жизнь Да - ге - ста - на!

Храбрый Зураб

Зураб уже освоился в селе, куда он приехал к бабушке на летние каникулы. Он успел подружиться с местной ребятней и, как настоящий горец, сам ходил встречать скот, возвращавшийся каждый вечер домой с луга, приносил воду из родника и даже помог деду в строительстве сарая. Каждое утро тетя Айша, подоив корову, будила племянника, держа в руке кружку парного молока. Мальчик за неделю окреп и прибавил в весе, щеки его отдавали здоровым красным румянцем. Дедушка сшил ему папаху и жилетку из овчины, купил новые ботинки. Вечерами дед собирал внуков у камина. Уютно расположившись у очага, ребята слушали рассказы и истории про горцев, которые храбро воевали на войнах и защищали родину.

Однажды утром дед окликнул с балкона внука, играющего во дворе.

– Собирайся Зураб, со мной пойдешь!

– Куда, дед?

– В горы пойдем, километра четыре от села, к сельскому кутану, там брат мой младший Раджаб, чабаном работает.

– А что такое кутан?

– Так называется маленькая ферма, где держат баранов и разный скот. Там есть домик, где живут чабаны, и на ночь они загоняют скот в закрытый дворик. Напарник Раджаба заболел, и ему нелегко теперь смотреть за всем. Повезем ему провизию и патроны. Ночью медведя видел у кутана, он хотел барана утащить.

Дед взял с собой рюкзак, куда положил сумочку с чуреком и куском сушеного мяса, полголовки сыра и флягу с водой. Закинув рюкзак на плечо, он достал с антресолей ружье и положил в карман две пачки патронов.

– Ого! Деда, у тебя ружье есть, дай мне его подержать?

– Нельзя! Не игрушка это, потому и прячу я его, – ответил дедушка, перекинув ружье через плечо.

Когда вышли из дома, дед, потянув за веревку, привязанную к шее ослика, спросил:

– Сядешь на осла или пешком пойдешь?

– Пешком, деда!

Тропинка, по которой пошли дед с внуком, сначала спускалась вниз из села, а затем круто поднималась вверх. По дороге дедушка рассказывал интересные притчи и легенды, объясняя, как надо ориентироваться ночью по звездам, чтобы не заблудиться. Зураб слушал его и думал, какой же все-таки у него мудрый и смелый дедушка.



– Смотри Зураб, где бы ты ни был, в горах, в городе, в лесу, всегда запоминай дорогу.

– А как ее запомнить? – удивленно спросил Зураб, – Дорога, как дорога.

– Э, нет! Смотри, видишь, вот камень у дороги лежит, а из-под него корень дерева торчит, а эта гора похожа на голову слона, а там, на скале, виднеется гнездо филина. Все это запоминай, тогда точно не заблудишься!

Вдали послышался лай собак.

– Ну, вот и пришли! – сказал дед, когда они приблизились к каменному забору, высотой в метр, за которым виднелась хижина из такого же дикого камня, с крышей из веток и глины. Окно было заткнуто куском овечьей шкуры. Из домика вышел коренастый дядька с грубоватым, обветренным, смуглым бородатым лицом и широкой улыбкой. Подойдя ближе, он приподнял Зураба своими крепкими мозолистыми руками и потрепал по голове:

– Вырос-то как, а! Женить уже пора! Баранов на свадьбу я дам, осталось только невесту найти!

В хижине было задымлено оттого, что казан, в котором кипел бульон, висел над костром, а вместо дымохода в потолке зияла дыра, куда уходил дым. Зураб и дедушка присели на тахту, сделанную из досок и камней, на которую были накинута две бурки, это чтоб мягче лежалось. Дядя Раджаб налил в стальные тарелки горячий бульон и отломил ломоть хлеба.

– Рассказывай, что стряслось с тобой? – спросил дедушка. – Говорят, что медведь тут у тебя появился?

– Да, представь себе, покоя нет от него, приходит ночью ревет, собаки лают, отара не спит. Стрельнул я в воздух пару раз, он испугался, убежал, а потом снова явился, овцу мою задрал и утащил с собой.

Дедушка достал из рюкзака две пачки с патронами, на которых был нарисован кабан с клыками, и сказал Зурабу:

– Я пройдушь пока, хочу дикого шиповника набрать и трав лечебных всяких, а ты посиди в хижине.

– Деда, а медведь?

– А что медведь? – удивленно посмотрел дедушка.

– Ружье возьми хоть, деда!

– Да что ты раскричался, я ведь рядом буду, недалеко, соберу шиповника и назад. Медведя он, видишь, испугался! Будь мужчиной!

Незаметно стемнело. Затрещали сверчки. Дядя, загнав отару в стойло, покормил собак, принес в дом дров. Зураб помыл посуду у родника и вдруг услышал лай собак. Наверно, дедушка возвращается, подумал он, и тут же раздался встревоженный крик деда:

– Раджаб, скорее! Раджаб!

Зураб увидел деда, который, раскинув руки, бежал к хижине. Внук оторопел. В трех метрах от дедушки он увидел силуэт огромного зверя, рычащего и выпускающего струю пара из ноздрей. Это был огромный медведь, который скалился своей страшной пастью. Размером он был с бычка, и черными с когтистыми лапами, нависшими над дедом.

– Ааа! Пошел! – снова закричал дедушка.

В этот момент прозвучали два выстрела. От неожиданности могучий зверь на миг остановился и побежал прочь.

– Ууу! Плечо! – простонал дедушка и присел на землю.

Раджаб, увидев рваную рану на плече брата, из которой шла кровь, разорвал край рубахи и крикнул племяннику:

– Зураб! Не стой как истукан! Беги скорее в дом, возьми фонарь, аптечку и бутылку со спиртом!

Раджаб перебинтовал плечо брата, но кровь пробивалась через бинт, расплываясь алым пятном. Зураб светил все это время фонариком. Дед попытался приподняться, но, громко вскрикнув от боли, остался на земле. Оказывается, медведь сломал ему два ребра. Кое-как они с дядей перенесли деда в хижину. Раджаб разорвал рубашку дедушки и увидел большой синий отек.

– Как ты? – спросил он деда.



– Ничего... Дышать трудно... – дедушка попытался приподняться, но не смог и тихо застонал.

– Плохо дело, – шепотом произнес Раджаб и шепнул Зурабу, – рана сильно кровоточит, ребра сломаны, надо бежать в село за помощью, и поскорей!

– Никуда он не пойдёт! – застонал дед, – Мал он еще ночью по горам бегать!

– Я запомнил дорогу, и фонарик у меня есть! – горячо зашептал Зураб, – не боюсь я!

Заправив рубаху и затянув шнурки на кедах, Зураб положил в карман спички и ломоть хлеба, выбежал из хижины, услышав в след наставления дяди:

– С тропы не сворачивай, она прямо к селу ведет!

Преодолевая страх, он бежал, не оглядываясь назад, боясь, что за ним следует по пятам медведь.

– Только бы успеть, только бы с дедушкой все хорошо было – думал он, вытирая взмокшее от пота лицо.

Споткнувшись о камень, Зураб упал, выронив фонарик и разодрав в кровь колено. Он присел на траву и заплакал, вытирая слезы кулачком и размазывая грязь по щекам.

– Что теперь будет с дедушкой?... – крутилось у него в голове.

И тут он вспомнил слова деда – «Будь мужчиной!».

– Что это я?! – громко произнес Зураб, – сижу и плачу, как девочка?

Резко поднявшись с места, он вытер рукавами слезы, подобрал фонарик и пустился в путь. Он сразу вдруг вспомнил все приметы и ориентиры, о которых говорил ему дедушка. И вскоре показались огни аула. Зураб бежал к ним, задыхаясь и спотыкаясь от усталости, бежал, как будто он на школьном стадионе, где во что бы то ни стало надо прийти первым.

...Уже рассвело, Раджаб вышел из хижины и вдруг откуда-то сверху услышал странный звук. Посмотрев в небо, он увидел силуэт приближающегося вертолета, страшным грохотом взбудоражившего всю округу.

– Летит! – закричал Раджаб, вбегая в хижину, – вертолет летит!

– Слышу, – простонал дедушка, – смог все-таки Зураб добраться до села!

Разбудив всю окрестность, вертолет приземлился на поляне рядом с кошарой, из него выпрыгнули врач и два санитары с носилками. Следом бежал Зураб.



Любовь ШУБНАЯ

Художник

Дом большой рисует Миша
Стены, двери, окна, крыша.
А на крыше кот зелёный,
Очень-очень удивлённый —
От ушей и до хвоста
Зеленее нет кота.



Я теперь не детвора

Вытирайте, кошки, лапки,
Надевайте, кошки, тапки —
Чистота у нас повсюду,
Я теперь хозяйкой буду.
И открою вам секрет:
Мне сегодня восемь лет —
Я теперь не детвора,
Взрослой быть уже пора!



Художник Лариса Чайка



Храбрый кот

Аварская народная сказка

Жил-был кот. В молодости он приносил пользу своим хозяевам – ловил мышей, играл с детьми. А когда кот постарел, хозяева решили его убить. Узнав это, кот убежал и ночью пришел в лес. Вдруг он почувал приятный запах мяса. Вскоре кот нашел нору, где лежало мясо, полакомился и улегся на мягкую подстилку из сухих листьев, мурлыча от удовольствия. Лежал он спокойно, только усы его грозно шевелились.

А это была лисья нора. Когда лиса вернулась, она увидела страшного незнакомца зверя. Он рычал и грозно шевелил усами.

– Что за диво! – воскликнула лиса. – Много лет живу на свете, а такого чудовища еще не встречала. Лучше уйти подальше от беды, – и перепуганная лиса бросилась прочь.

Бежит лиса по лесу, а навстречу ей волк.

– Что с тобой лиса?

– Да вот, забрался в мою нору страшный зверь, видимо, очень опасный. Он грозно рычит и шевелит усами. Как здесь не убежать!

– А ну-ка пойдем со мной, я убью этого непрошеного гостя, – сказал волк, и они повернули обратно.

Подошли они поближе к норе, и тут волк впервые увидел кота. Глаза у кота зеленым огнем горят, усы угрожающе шевелятся, и он ужасно рычит: «мрр-мрр!»

– Ну и зверь! – воскликнул волк. –

Такого я никогда не видел. Давай-ка, лиса, убежим, пока целы.

Бросились они наутек и встретили медведя.

– Что это с вами случилось? Расскажите мне, – важно сказал медведь.

Волк и лиса рассказали ему про страшного зверя.

– Глупости! – воскликнул медведь. – Я его тотчас прогоню. Ведите меня скорее.

Подошли они к лисьей норе. Волк с лисой в стороне жмутся, а медведь сунул мордой прямо в нору. Кот страшно зарычал и вцепился когтями медведю в нос. Закричал медведь и бросился бежать, а за ним лиса и волк.

Бегут звери, а навстречу им дикий кабан.

– Что это вы бежите? Кто вас так напугал?

– Беда случилась, беда. Поселился в лисьей норе страшный зверь, пробовали его прогнать, но уж больно он свиреп. Даже на медведя набросился.

Посмотрел кабан на окровавленную морду медведя и говорит:

– Не беспокойтесь, уж я-то мигом прогоню чудовище, ведите меня.

И все четверо повернули обратно. Впереди кабан, за ним лиса, за лисой волк, а последним плелся медведь, мотая опухшей мордой.

Заглянул кабан в нору и увидел страшного зверя: глаза горят, усы шевелятся и рычит: «мрр-мрр!» Вцепился кот острыми когтями кабана прямо в



нос и злобно зашипел. Кабан завизжал, как поросенок, и бросился бежать, а за ним остальные звери.

Наконец они остановились и стали думать, как же избавиться от ужасного гостя.

Лиса предложила:

— Давайте сделаем вид, что мы с ним примирились. Пригласим его в гости, напоим, накормим и убьем.

Звери согласились, но никто не хотел идти приглашать гостя. Спорили они, спорили и решили послать лису — ведь она хитрее всех на свете, да и говорить умеет сладко. Тем временем волк добыл еду, медведь дрова, кабан приступил к стряпне. Когда все было го-

тово, лиса пошла за гостем. Другие же звери побоялись встречи с котом и спрятались кто где — волк в кустах, медведь на дереве, а кабан в теплой луже.

Вскоре пришли кот и лиса и начали пировать.

Вдруг в кустах раздался слабый шорох. «Уж не мышь ли это?» — подумал кот и мгновенно прыгнул в кусты, где скрывался волк. От неожиданности волк испугался, закричал и бросился бежать, а за ним и медведь, и кабан, и лиса. Долго бежали они, а когда остановились, начали думать, что делать.

— Давайте уйдем подальше от этого опасного зверя, — сказал волк. — Ведь он житья нам не даст.

— Правильно, — поддержал его медведь.

— Может быть, проведем, что он замышляет, — предложил кабан.

И они послали лису посмотреть, что делает ужасный зверь. А кот тем временем закончил обед и умывался. И видит лиса — раз провел лапой по морде, другой. Вдруг кот услышал, как хрустнула ветка, и посмотрел в ту сторону. Этого было достаточно, чтобы лиса бросилась наутек.

В испуге она прибежала к зверям и сказала:

— Плохи наши дела. Кот рот утирал, дескать, с двумя такими расправился и участь остальных будет не лучше. И при этом он очень выразительно посмотрел на меня.

И побежали тогда звери, кто куда. И сейчас бегут они, а кот остался в норе у лисы и живет там припеваючи.



ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ

Дагестанские песенки

Сорока прилетела

А в аул Капй сорока,
Говорят,
Прилетела издалёка,
Говорят.
Был народ в ауле рад:
Ха-ха-ха!
Там ударили в набат:
Дон-дон-донг!
Громко закричал петух:
Куку-реку!
Заплясали сто старух:
Ух-ух-ух!
И пустился в пляс козёл:
Ме-ме-ме!
Басом начал петь осёл:
О-о-о!
Громко заиграл трубач:
Трам-там-там!
Ты, сыночек мой, не плачь!
Ой-ёй-ёй!..
Как капийцы, от души,
Вах-вах-вах,
Песню спой и попляши.
Вах-вах-вах!

Кому что

Печке — полено,
Корове — сено,
Трава — телёнку,
Вода — ягнёнку,
А тебе, сыночек,
Сахара кусочек.





Песня для мальчи́ка

У зайчика моего
 шёлковые рукавицы,
И головка, как шёлк,
 на свету золотится.
Для зайчика моего
 из шёлка я сшила рубашку,
Для зайчика моего
 сохранила отцовскую шашку,
Для зайчика моего
 за горами кони пасутся.
Ждут они, не дождутся,
 Когда подрастёт мой зайчик.



Маленькие ножки

Маленькие ножки,
Маленькие ножки!
За водой ходили
Маленькие ножки,
И домой спешили
Маленькие ножки.
Дома танцевали
Маленькие ножки,
Ой, как танцевали
Маленькие ножки!



Художник Давид Хайкин



Весёлая книжкина неделя

В конце марта в Дагестанском театре кукол торжественно открылась Всероссийская неделя детской и юношеской книги. Организаторами этого красочного мероприятия, которое проходило под девизом «В мир через книгу!», стали Республиканская детская библиотека им. Нуратдина Юсупова и Театр кукол.

В гости к маленьким читателям пришли известные дагестанские поэты и редакторы детского журнала «Соколёнок» Марина Ахмедова, Аминат Абдулманапова, Шейит-Ханум Алишева. Они поздравили ребят с Книжкиными именинами, которые отмечают в нашей стране уже в 76-й раз, прочитали свои новые стихи и подарили библиотеке свежие номера журнала «Соколёнок».

Уже в фойе театра гостей и маленьких читателей встречали их литературные герои – Мойдодыр, Баба-яга, Кощей, Кот в сапогах, Щелкунчик и многие другие. Перед ребятами выступили в жанре вокала и хореографии талантливые детские художественные коллективы и солисты. А ещё в фойе театра была развернута очень яркая и содержательная книжная выставка-ярмарка «С книгой мир добрей и ярче!», у которой постоянно топились дети и взрослые.

Дагестанские кукольники тоже поздравили ребят и подарили свой замечательный подарок – премьерный спектакль по сказке Джанни Родари «Чиполлино».

Книжкина Неделя открылась задорно и весело, и отмечала её дагестанская детвора ещё все каникулы в республиканских и городских библиотеках.



ДЕТКАМ О МОНЕТКАХ

Как часто, приходя в супермаркет, дети бегут в отдел игрушек с криком «Мама, купи»! Или же мечтают о чем-то новом: модных джинсах, смартфоне, велосипеде или скутере. Но, к сожалению, денег хватает далеко не на все ребячьи «хотелки».



Детство – этот тот период, когда открывается большое количество возможностей. Впереди много целей. Важно понять, как достичь желаемого? Что на этом пути может помочь, а что помешать? Быть с деньгами «на ты» – не означает, что к ним можно относиться легкомысленно. Финансовая грамотность – одно из условий, позволяющих добиться успеха.

Финансово грамотный человек ведет учет доходов и расходов. Тратит меньше, чем зарабатывает. Знает свои права. Тогда риск, что его обманут, значительно снижается. Имеет сбережения (финансовую подушку безопасности), например, для поступления в вуз. Владеет полезной и достоверной информацией о финансовых услугах и инструментах, уметь анализировать.

А как же стать таким человеком?

Для этого Банк России разработал для детей и подростков обучающую онлайн-игру «Тайна потерянной копилки». Отправляясь в волшебный лес или на летающие острова, участники с каждым новым уровнем будут осваивать азы финансовой грамотности. Их научат не

только, как правильно копить и тратить, но и как распознать мошенников. Более того, в процессе игры детям объясняют, как можно заработать, из чего строится бюджет и для чего нужны банковские карты.

Онлайн-игра «Тайна потерянной копилки» – <https://fincult.info/game/> – рассчитана на детей от шести лет, но может заинтересовать и подростков, и взрослых.

«Это не просто “бродилка”, в которой нужно собирать монетки и преодолевать препятствия. “Тайна потерянной копилки” помогает разобраться, как грамотно обращаться с деньгами, планировать расходы и копить на свои цели, знакомит с терминами и разъясняет правила поведения на финансовом рынке», – рассказала Светлана Бацына, заместитель управляющего Отделением – Национальным бан-



ком по Республике Дагестан Южного ГУ Банка России.

Играть в «Тайну потерянной копилки» можно как на компьютере, так и на телефоне или планшете. В игре три уровня, каждый из которых сопровождается мультимедийным роликом о приключениях героев. Разобраться, как играть, помогут всплывающие подсказки.

Приближаются летние каникулы, на которых ребята смогут подтянуть свою финансовую грамотность, да еще в такой интересной игровой форме.

Арсен Ахмедов



Алексей Плещеев

Ласточка

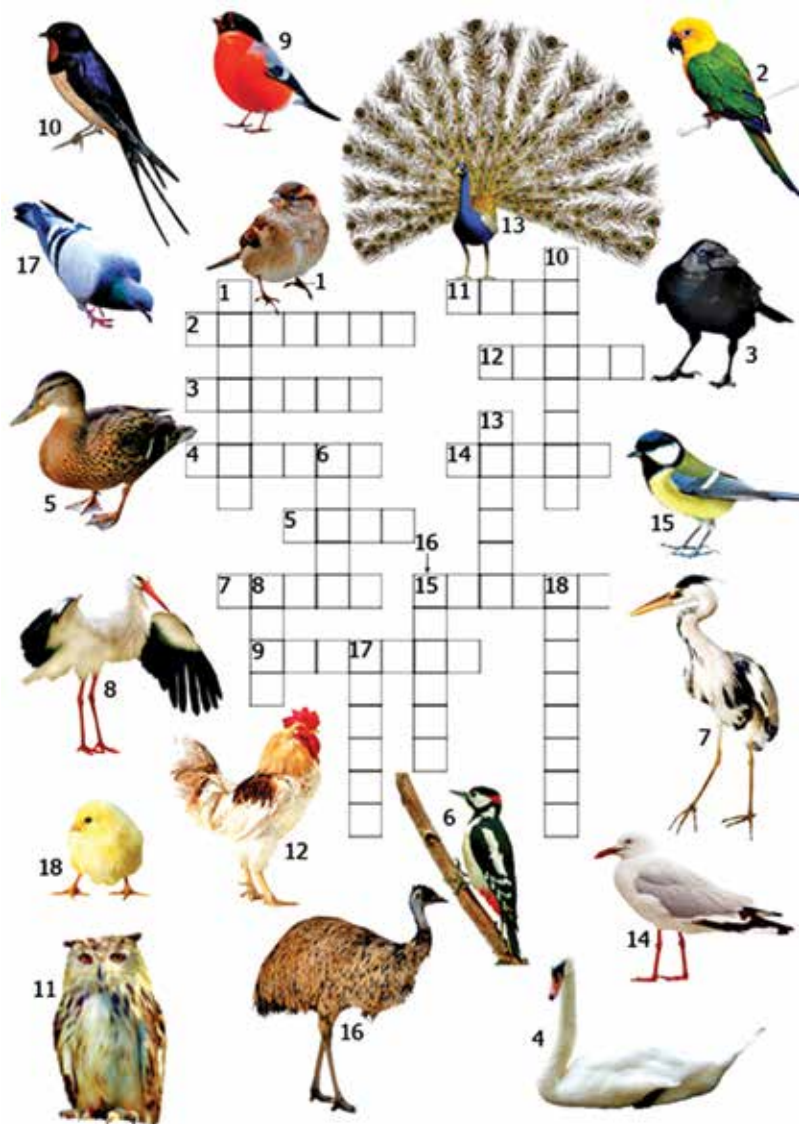
Травка зеленеет,
Солнышко блестит;
Ласточка с весною
В сени к нам летит.

С нею солнце краше
И весна милей...

Прощебечь с дороги
Нам привет скорей!

Дам тебе я зерен;
А ты песню спой
Что из стран далеких
Принесла с собой.

Птичий крестоворд



Соколёнок

2/2019

март – апрель

Иллюстрированный детский журнал.
Издается один раз в два месяца.

Учредитель:

Министерство информатизации,
связи и массовых коммуникаций
Республики Дагестан.

Регистрационный номер
серия ПИ №ТУ05-00413 от 22.04.2019 г.
выдан управлением Роскомнадзора
по Республике Дагестан.

Издается с января 1980 г.

Руководитель – главный редактор
Мурад Ахмедов

Редколлегия:

Л. Авшалумова
С. Абдуллаева
Ш.-Х. Алишева
Г. Гасратова
Л. Ибрагимова
Е. Касабова
М. Колюбакина (ред. выпуска)
К. Мазаев
В. Носов
Л. Островная
Б.Г. Шамасова (рук. муз. проекта)

Художественный редактор З. Даганов
Технический редактор Т. Лузина
Художник номера М. Муталибов

Формат 60x84 1/8.
Бумага офсетная.
Уч. изд. л. 3,14.
Уч. печ. лист 3,26.

Сдан в печать 6.05.2019 г.
Выход в свет 15.05.2019 г.
Тираж 649 экз.
Заказ № 370.

Типография:

ООО «Издательство «Феникс-пресс».
Адрес типографии:
367018, РД, г. Махачкала, ул. Петра I, 61.

Редакция и издатель: Государственное
бюджетное учреждение Республики
Дагестан «Редакция республиканских
литературных журналов «Соколёнок»
и «Литературный Дагестан».

Адрес редакции и издателя:
367025, РД, г. Махачкала,
ул. Даниялова, 55.

Электронный адрес редакции:
litdag@mail.ru

Русский язык

Индекс: на год – 63239,
на полугодие – 74889.

Цена свободная.