



6/2019

ноябрь – декабрь

СОКОЛЁНОК



РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДЕТСКИЙ ЖУРНАЛ ВЫХОДИТ ОДИН РАЗ В ДВА МЕСЯЦА



СОЮЗУ ПИСАТЕЛЕЙ ДАГЕСТАНА - 85 ЛЕТ!



В ноябре в каспийской гимназии № 11 состоялся литературно-музыкальный праздник. К ребятам приехали известные дагестанские писатели, народные поэты Дагестана и редакторы детского журнала «Соколёнок» Марина Ахмедова, Шейт-Ханум Алишева, Аминат Абдулманапова, народная поэтесса Дагестана Сабигат Магомедова, табасаранская поэтесса Сувайнат Кюребекова, лакский поэт Ильяс Магомедов, лезгинский поэт Фазиль Арсланов и руководитель детского литературного клуба «Креатив» Сейранат Абдуллаева.

Открыла праздник директор каспийской гимназии № 11 Жанна Усмановна Тагирова, которая представила гостей, отметив, что поэзия — душа народа, и необходимо ценить и беречь поэтическое наследие родной земли. От имени всех учителей и учащихся она поздравила дагестанских писателей с юбилеем их творческого союза и пожелала им благополучия и вдохновения.

Учащиеся гимназии преподнесли в подарок писателям замечательный концерт и с чувством продекламировали стихи гостей праздника.

А ещё они зажгли в зале «поэтические звёзды», на которых написали имена своих любимых поэтов!

Марьям Омарова

МАЛЕНЬКИЙ ГЕРОЙ ИЗ ЛЕНИНАУЛА

1 ноября в Москве в Совете Федерации медалью «За мужество в спасении» наградили нашего земляка, 8-летнего Муслима Далгатова. Мальчик этой весной спас друга, который на прогулке сорвался с 70-метровой высоты в реку, при этом сам юный спасатель сломал руку и получил множественные ссадины и ушибы. Поздравить маленького героя пришли ветераны, сотрудники Росгвардии и спасатели. Награду юному герою вручила Председатель Совета Федерации ФС РФ Валентина Ивановна Матвиенко.

Весной школьники из села Ленинаул Муслим и Умар вышли за село и подошли к обрыву. Вдруг Умар поскользнулся и стал падать вниз, но успел схватиться руками за ветку куста. Рядом никого из взрослых не было и Муслим поспешил на помощь другу. Он спустился вниз и протянул Умару руку, но не смог до него дотянуться. Вдруг ветка обломилась, и мальчишки полетели вниз, в горную речку Акташ. Она мелкая, но очень холодная и быстрая. У Муслима болела рука, из которой торчала сломанная кость. Но он не испугался, а стал искать друга, которого отнесло течение. Тот лежал лицом вниз и не двигался. Муслим схватил товарища за одежду и потащил на берег. Там он пришёл в сознание и попросил у Муслима свитер, но маленький спасатель не смог снять его с сломанной руки. Наконец, по крутой тропинке ребята взобрались на гору и остановили машину. Друзьям повезло – возле них остановилась машина местного участкового. Полицейский развёз детей по домам, а оттуда их отправили в больницу. У Муслима оказался открытый перелом кисти и сотрясение мозга. Умар тоже получил ушиб головы и сотрясение мозга.

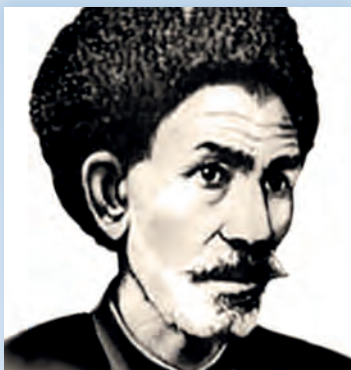
Осенью Муслим Далгатов вместе с папой поехал в Москву за наградой, которой он очень гордится!

А мы все гордимся поступком Муслима. Как хорошо, что у нас в Дагестане есть такие отважные и сильные ребята!

Арсен Ахмедов



К 150-летию народного поэта Дагестана Абдуллы Магомедова



Абдулла Магомедов (1869-1937) — один из первых дагестанских поэтов, которому было присвоено высокое звание — Народный поэт Дагестана.

Поэт родился в старинном кумыкском ауле Аксай в 1869 году. Юноша рано осиротел, батрачил. С молодых лет он был известен в кумыкских селениях как ирчи Абдулла (певец Абдулла), распевавший свои стихи и ча-стушки-сарыны о людском горе, о неравенстве, о любви, о горькой доле бедняка. После Октябрьской революции творчество поэта-импровизатора стало известным и популярным во всем Дагестане. Но только в 50 лет поэт

самостоятельно овладел грамотой и стал записывать свои стихи. В 1934 году он стал членом Союза писателей СССР. А в 1935 году вышел сборник его стихов «Советские птицы».

Абдулла Магомедов писал стихи и для своих маленьких земляков, которых призывал хорошо учиться и любить свою Родину.

Этой осенью в Москве в Доме национальностей состоялся юбилейный вечер Абдуллы Магомедова, на котором стихи поэта читали его внуки, правнуки и праправнуки.



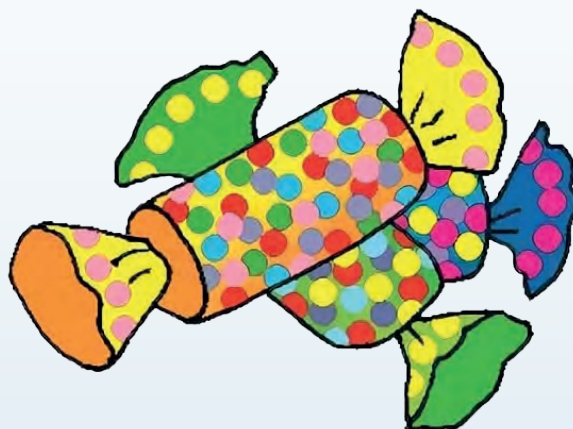
Абдулла МАГОМЕДОВ,
народный поэт Дагестана

ШОКОЛАДНАЯ КОНФЕТА

Если вы пойдёте, детки,
Заниматься в первый класс,
Шоколадную конфету
Каждому дадут из вас.

В ней медовая начинка,
И орешков много там...
Но себя ведите чинно,
Чтоб конфету дали вам.

Эту сладкую конфету
Заказал наш Наркомпрос
И потом в подарок деткам
Целый ящик он принёс.



Не конфета — просто чудо!
Кто сегодня съест её,
Всё на свете завтра будет
Знать не в шутку, а всерьёз.

Это лакомство, ребята,
В магазине не найдёшь,
Только школа им богата,
Если в школу ты придёшь.

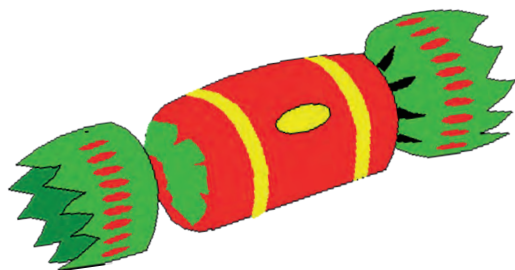
Съешь — и станешь инженером
Или техником ты вдруг,
Даже милиционером,
Или лётчиком, мой друг!

И строителем-героем,
Что московское метро
Проложил нам под землёю,
Чтобы ездить с ветерком.

Кто такую съест конфету,
Станет в мире всех быстрее,
За день пролетит по свету
Расстоянье в тридцать дней.

Все желания на свете
Исполняет чудо-сладь,
Знайте, взрослые и дети,
Без неё легко пропасть.

Отправляйтесь в школу мигом,
Чтоб раскрыть её секрет,
А не то вам в этом мире
Не достанется конфет!



Перевод с кумыкского Марины Ахмедовой-Колюбакиной

Фазу АЛИЕВА,
народный поэт Дагестана

АСИЯТ И МОРОЗ

Снегом всё запорошило.
Дуют сильные ветра.
Асият с пустым кувшином
За водой бежит с утра.
На щеках алеют пятна.
Как бы не было беды!
Ох, вернуться бы обратно.
Да ведь в доме нет воды.
А морозище с наскоком
Нападает, норовя
То задеть мохнатым боком,
То приклеиться к бровям.





Рассердилась Асият,
Закричала звонко:
— Вот придёт с кутана¹ брат,
Принесёт ягнёнка,
Мы расчешем гребешком
И бока и хвостик,
Мы у бабушки потом
Ножницы попросим.
Брат мой ножницами — раз! —
Как по шёрстке чиркнет!..
Я воды налью в саргас:
Шерсть должна быть чистой.
На крылечке разложу,
Высушу на солнце.
А ещё я попрошу
Дать мне веретёнце.
А потом возьму я спицы,
И к зиме себе свяжу
Тёплый шарф и рукавицы,
Вот тогда и погляжу,
Как ты будешь веселиться!

¹ Кутан — зимнее пастбище.



Перевела с аварского Лариса Румарчук
Художник Р. Халилов

КРЫЛАТЫЙ ДРУГ

Однажды утром, спеша на работу, я вышла из подъезда дома и увидела на крыльце какой-то живой жёлтый комочек. Он шевелился, я не удержалась и подошла посмотреть. Оказалось, это был маленький, еще покрытый жёлтым пушком голубёнок. Я не могла бросить беспомощного птенца, который, вероятно, вывалился из гнезда. Да и погода была прохладная. Птенчик то ли от страха, то ли от холода дрожал. Я взяла его в руки, оглядела: у него оказался больной глаз, и крыло было сломано, оно просто висело. Я решила помочь ему, подумала: «Потом на работе объясню причину опоздания».

У меня дома жил жёлтый самодовольный кот, а над балконом каждую весну голуби вили гнезда и выводили птенцов. Я подумала, что оттуда и выпал несчастный птенец.

Первым делом перевязала птахе крыло и намазала лекарством болячку у глаза. Мой кот внимательно наблюдал за происходящим, казалось, он серьезно был озабочен тем, как подобраться к птичке и съесть её.

На балконе я стала наблюдать за голубями и их гнездом. Когда оба голубя улетели, я положила найдёныша в гнездо и очень радовалась, что помогла вернуть птенца своим родителям.

Вскоре прилетели голуби, и в гнезде поднялся страшный шум. Я подумала, что они так выражают свою радость. Но тут увидела, как голуби выкинули малыша на мой балкон и следом слетели сами за ним. Один из них стал клевать детёныша в голову, а другой принялся бить его крыльями. Жёлтый пушок тут же окрасился кровью. Я поразилась увиденному. Что же проис-



ходит? Голуби – мирные птицы! Что они делают? Или этот малыш не их, или они хотят избавиться от больного потомства?

Я выскочила на балкон, чтобы отогнать голубей от птенца, но они не обращали на меня внимания. Тут подскочил мой кот и прикрыл желторотика своими лапами. Все это было очень странно: птицы бьют птенца, а кот защищает его от них.

Внесла я голубёнка в комнату, устроила ему уголок отдельно от кота. Стала его кормить и лечить. А кот мой всё время крутился поблизости, как бы я его ни отгоняла.

Вскоре голубёнок окреп, освоился и стал летать по дому. Однажды, придя домой, я обратила внимание на то, что мой кот очень довольный сидел под диваном, а голубя нигде не было видно. Я в тревоге стала искать птичку, но ни-



где не находила. Разозлилась на кота, подумала, что он, наверное, съел-таки голубёнка, стала гнать его из-под дивана. Но каково было мое удивление, когда я увидела, что рядом с ним лежал и голубь, более того, он одной лапой обнял его. Когда я ругала кота, они вместе вышли из укрытия. После этого я не стала их отгораживать друг от друга и даже пускала на балкон. Голубь начал летать. Полетав чуть-чуть, он потом возвращался домой. А кот тоже тянулся за ним, карабкаясь на бельевые верёвки.

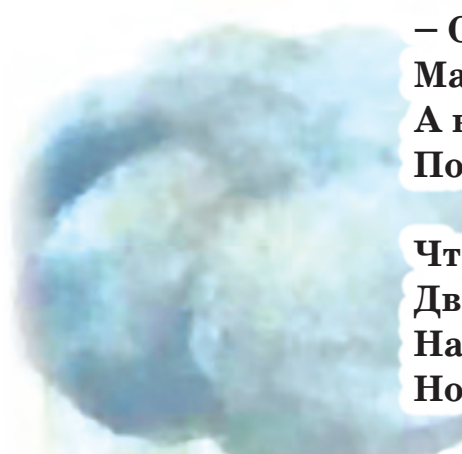
Вскоре наш крылатый друг улетел навсегда. А кот не хотел после этого с балкона заходить домой. Он часами смотрел, как летали птицы, и всё ждал своего крылатого друга.

ПЛАКСА

У Рашида слёзы льются в два ручья,
С улицы бежит он, плача и крича
Мама, с полотенцем выйдя на крыльцо.
Сыну утирает мокрое лицо

– Пусть в тепле сосульки
Плачут, мой сынок,
Пусть девчонки в люльке
Плачут, мой сынок.
А тебе, молодцу,
Плакать не к лицу!





– Ой, беда какая! – говорит Рашид –
Маленький кармашек у меня пришит.
А в большой карман соседки Аминат
Положили грушу, персик и гранат.

Чтоб не плакал мальчик, чтоб его унять,
Два больших кармана пристрочила мать
На штанах карманы – вроде двух заплат...
Но опять он с рёвом прибежал назад!

– Пусть в тепле сосульки
Плачут, мой сынок,
Пусть девчонки в люльке
Плачут, мой сынок.
А тебе, молодцу,
Плакать не к лицу!

– Ну зачем надела ты сапожки мне!
Из-за них Нияз поехал на коне.
Всадник взял Нияза на коня верхом,
Может, потому, что был он босиком!

Мать сняла сапожки: – Что ж, ходи босым!
Но через минуту снова плачет сын...
С простынёй мохнатой выйдя на крыльцо,
Мама трёт сынишке мокрое лицо:

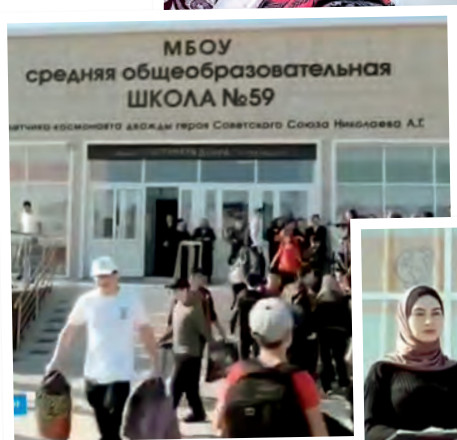
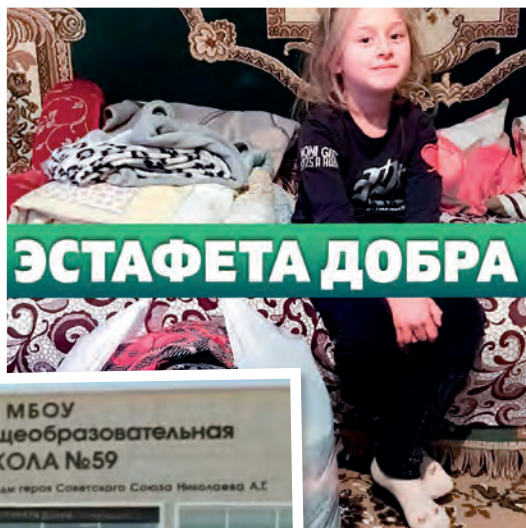
– Пусть в тепле сосульки
Плачут, мой сынок,
Пусть девчонки в люльке
Плачут, мой сынок.
А тебе, молодцу,
Плакать не к лицу!



– Буду, буду плакать, – говорит Рашид, –
Папа мне козлёнка взять не разрешит,
А Зухре ягнёнка подарил отец!.. –
...Кончит ли мальчишка плакать наконец?!

*Перевела с лакского З. Александрова
Рисунки З. Абоева*

5 ДЕКАБРЯ - МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ДОБРОВОЛЬЦЕВ



Безвозмездный труд в свободное время ради общественного блага — очень полезное и достойное занятие. Такой труд играет большую роль в жизни граждан любой страны, он сплачивает людей различного возраста и социального статуса. Для того, чтобы подчеркнуть важность добровольного безвозмездного труда, на Ассамблее ООН в 1985 году было предложено 5 декабря праздновать как Международный день добровольцев (его коротко называют ещё — Днём волонтера).

Волонтеры трудятся в самых разных сферах — помогают нуждающимся и людям с ограниченными возможностями, благоустраивают и убирают территории, участвуют во многих важных мероприятиях, содействуют в устранении последствий стихийных бедствий и техногенных катастроф. Добровольцы обладают активной жизненной позицией, они целеустремленные, бескорыстные и упорно желают сделать мир немного лучше.

Благотворительность привлекает всё большее число людей. И к добрым делам всё активнее подключаются дети и подростки.

Недавно в 59-й махачкалинской школе имени лётчика-космонавта А.Г. Николаева прошла акция «Эстафета Добра».

Директор школы Ибрагим Байсонгурович Байсонгуров, педагоги, учащиеся и родители провели акцию по сбору тёплых вещей для малоимущих семей. Всё собранное распределили среди нуждающихся.

Ребята занимались этим добрым делом с большим энтузиазмом, чтобы помочь людям, оказавшимся в непростой жизненной ситуации. Юные волонтеры получили необходимый опыт сопричастности к общепользовному общественному труду. Благодаря всем участникам акции «Эстафета добра» у многих махачкалинских детишек появилась теплая одежда на зиму.

Марьям Омарова

КОЛОДЧИК

Музыкальный проект для детей 2019 (6)





Заурбек Джанаев

Заурбек Таксимович Джанаев – известный дагестанский композитор, педагог, член Союза композиторов России, Заслуженный деятель искусств РД.

Родился 30 августа 1958 года в Махачкале.

Заурбек Джанаев состоит в членстве трех творческих союзов: Союза композиторов, Союза концертных деятелей и Союза журналистов Российской Федерации. Композитор удостоен почетных званий Заслуженного деятеля искусств Республики Дагестан, Заслуженного деятеля Всероссийского музыкального общества.

Профессиональное композиторское образование Заурбек Джанаев получил в Государственном музыкально-педагогическом институте им. Гнесиных (ныне Российская академия им. Гнесиных) в классе известного профессора Г.И. Литинского и в Горьковской государственной консерватории им. М.И. Глинки (ныне Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки) под руководством профессора Г.Н. Комракова. Композитором написано свыше двухсот произведений в различных музыкальных жанрах. В числе его сочинений: «Поэма» для симфонического оркестра, вариации для струнного оркестра, прелюдия для оркестра народных инструментов, квинтет для деревянно-духовых инструментов, сюита для трио (скрипка, виолончель, фортепиано), баллада для флейты и фортепиано, вокальные циклы, фортепианные пьесы.

К.К. Эльдарова

Скерцо

Allegro

З. Джанаев





1. Вуж я руш мирвари?
Идай ч!авуз мили хъвер,
Нур гузвайди сарари?
Эльвира я дидедин,
Эльвира я дидедин.
Эхъ...
Эльвира я дидедин.
2. Вуж я са чар амайкъван,
Вири ктабар к!елайди
Къугъунарни авайкъван
Галат тийиз къугъвайди,
Галат тийиз къугъвайди.
Эхъ...
Галат тийиз къугъвайди.
3. Ни авурт!а вич агъмиш
Жаваб гуда ида саймиш
К!уни! хъиз хъанвай безет-
миш
Эльвира я дидедин,
Эльвира я дидедин.
Эхъ...
Эльвира я дидедин!

1. – Кто цветочек пятилетний?
У кого сверкают зубки
В ослепительной улыбке?
– Это мамина Эльвира.
Это мамина Эльвира.
А...
Это мамина Эльвира.
2. – Кто своих веселых книжек
Все странички прочитала,
Игры все переиграла?
– Это мамина Эльвира,
– Это мамина Эльвира.
А ...
– Это мамина Эльвира.
3. Если кто ее окликнет –
Не оставит без ответа.
Словно соткана из света –
Мамина Эльвира это,
Мамина Эльвира это.
А...
Мамина Эльвира это.



МУЗЫКАНТЫ ШУТЯТ

Прославленный певец Марио Ланца должен был выступить в провинциальном американском городке. На афишах среди других произведений значилось: Й. Брамс «Кузнец».

За несколько минут до начала концерта в артистическую вошел детина богатырского вида и преподнес певцу огромный каравай хлеба.

Артист был очень тронут и принялся благодарить, но богатырь перебил его:

– Я здешний кузнец и могу сделать более ценный подарок, если Вы вставите в одну из своих песенок пару строк о том, что я также починаю радиоприемники и мотоциклы.



Однажды украинский композитор Константин Федорович Данькевич возразил критику, заявившему, что захваливание авторов приносит им только вред:

– Не бойтесь похвалить композитора. Слава – это как серная кислота: благородный металл не испортит, а плохой разъест.

Как записывают музыку

Научиться читать ноты очень важно. Это значит, что вы сможете играть мелодии, написанные другими людьми, и даже записывать те, которые сочините сами.

Музыка для фортепьяно

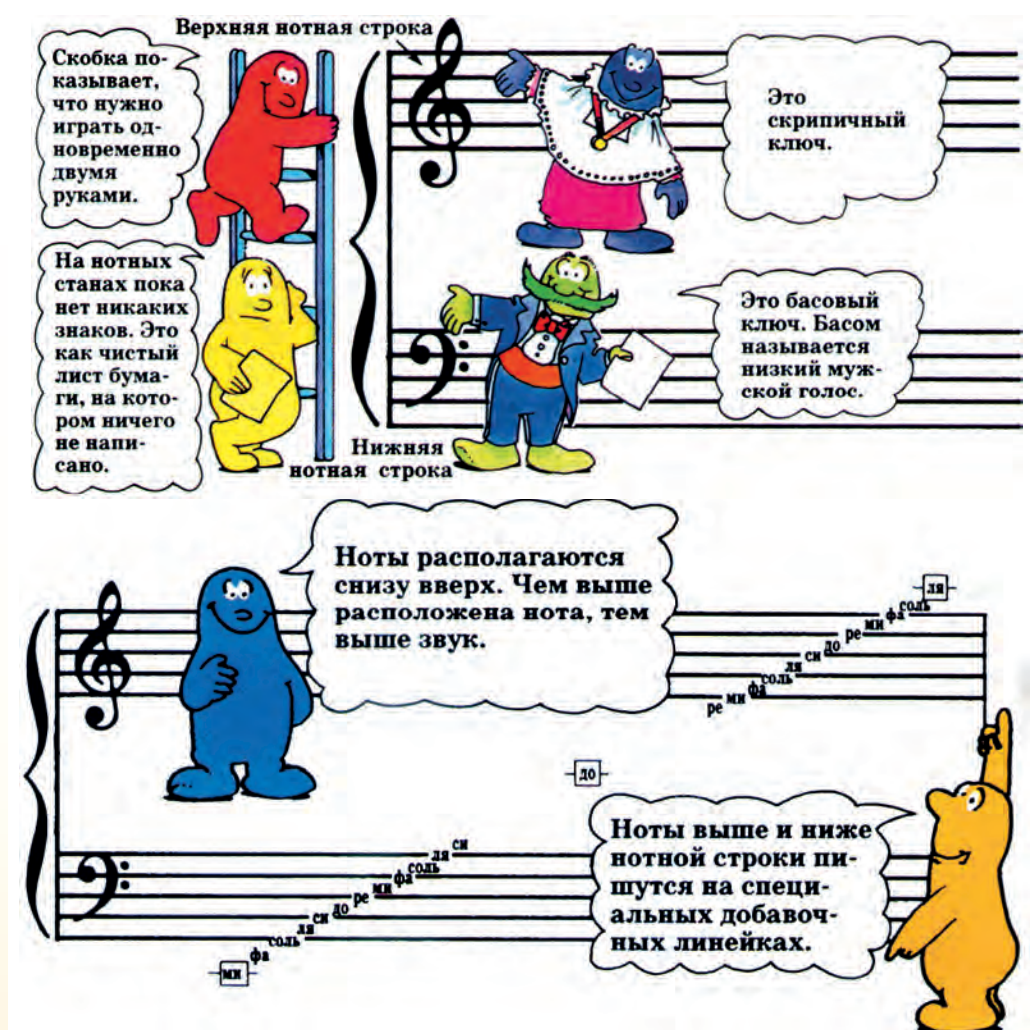
Музыка для фортепьяно записывается на двух нотных станах (нотеносцах), каждый из которых состоит из пяти параллельных линий. Ноты первой октавы и выше пишутся на верхней строке, те, что ниже, – на нижней. Ноты на верхней

строке играют правой рукой, а левой рукой – ноты на нижней.

Чтобы различать нотные строки, в начале ставится особый знак – ключ. Верхняя строка всегда начинается со скрипичного ключа.

Нижняя нотная строка начинается с басового ключа.

У каждой ноты есть свое место на линейках нотеносца или между ними. Но есть ноты, не уместяющиеся на нотном стане. Они пишутся на специальных добавочных линейках.



КУКЛУХАЙ

Даргинская сказка

В поле стояло дерево, было в дереве дупло, в дупле гнездо, в гнезде трое птенцов, а с ними их мать, Куклухай-птица.

Проходил однажды полем хан-волк, увидел Куклухай с её детками и зарычал:

*Это поле моё,
В поле дерево моё,
В дереве дупло моё,
Что в дупле — все моё!
Куклухай, Куклухай,
Сколько у тебя детей?*

— У меня их всего трое, — ответила Куклухай.

Разгневался хан-волк:

— Почему трое?.. Значит, один растёт без пары! Отдай его мне, а не то прикажу срубить дерево. Скоро зима, мне дрова нужны.

Заплакала Куклухай, захлопала крыльями и бросила волку одного птенца. Волк проглотил его и ушёл.

Но на завтра он пришёл опять и опять завыл под деревом:

*Это поле моё,
В поле дерево моё,
В дереве дупло моё,
Что в дупле — все моё!
Эй, Куклухай, Куклухай,
Сколько у тебя детей?*

— У меня их всего двое осталось, — сказала Куклухай.

— Зачем тебе двое? Живёшь ты бедно. Двоих тебе будет трудно вырастить. Отдай мне одного на воспитание.

— Нет! — сказала Куклухай. — Не отдам!

Тогда хан-волк кликнул дровосе-

ков, и дровосеки пришли с острыми топорами.

Горько заплакала Куклухай и отдала волку еще одного птенца.

На другой день пришёл волк в третий раз и завыл громче прежнего:



*Это поле моё,
В поле дерево моё,
В дереве дупло моё,
Что в дупле — все моё!
Эй, Куклухай, Куклухай,
Сколько у тебя детей?*

— У меня теперь один-единственный сын, — ответила Куклухай, еле живая от горя.

— Ну, я избавлю тебя от забот о нём. Я беру его на службу к себе, а ты гуляй себе по лесам.

— Нет, не отдам я его! Делай что хочешь, — заплакала Куклухай.

Тогда волк рассердился и приказал дровосекам рубить дерево. Топоры ударили, дерево дрогнуло, и последний птенец выпал из гнезда. Хан-волк съел его и ушёл.

Громко закричала Куклухай и улетела далеко в лес, села на кизилковый куст и запела:

*В поле дерево росло,
Было в дереве дупло,
Было гнёздышко в дупле,
Жили деточки в тепле,
А теперь не стало их,
Бедных деточек моих.*

Откуда ни возьмись, прибежал хитрый лис, который давно уже хотел стать ханом вместо волка.

— О чем плачешь, милая Куклухай? — спросил он сладко.

И доверчивая Куклухай рассказала всё, как было.

— Не плачь, милая Куклухай, — сказал лис. — Я добрый. Я помогу тебе отомстить злому волку. А ты лети-ка по лесам и всем рассказывай, какой он злой.

И Куклухай полетела рассказывать о злодействе хана-волка.

А лис пошёл прямо к волчьему логову.

— Куда торопишься, лис? — спросил волк, заведя лиса.

— Бегу на мельницу пожить с мухой. Мельничиха пошла к соседям огоньку попросить, и на мельнице никого нет... Хочешь, вместе пойдём, хан-волк?

— Пойдём, — сказал волк.

Пришли они на мельницу. Волк первый забрался в ларь и наелся муки досыта.

А когда пришла очередь лису лезть, он сказал:

— Ты, хан-волк, стой на страже. Только смотри не вздумай удрать!

— Что ты, лис, я и не собирался! Ешь спокойно.

— Нет, хан-волк, лучше давай я тебя привяжу. Это ведь ненадолго.

— Ну что ж, если ненадолго — привязывай.

Лис привязал хвост волка к мельничному колесу и пустил мельницу. Колесо закружилось, и с ним вместе волк. Било его, кружило его, а он рвался изо всех сил, пока не вырвался и не убежал. А хвост свой оставил на мельничном колесе.

Через несколько дней лис, будто случайно, снова попался хану-волку навстречу.

— Разбойник! — зарычал волк. — Ты что со мной сделал?

— А что я такое сделал? — лис притворился удивленным. — Я тебя в первый раз вижу.

— Как, разве не ты заманил меня на мельницу? Разве не ты оставил меня без хвоста?

— Что ты, что ты! — вскричал лис. — Я здесь совсем ни при чем. Я старый лекарь и занимаюсь только тем, что раны лечу.

— Вылечи меня, пожалуйста, — попросил волк. — Стыдно в лес без хвоста показаться. Кто же станет уважать бесхвостого хана!

— Никто не станет, — подтвердил лис. — Я тебя вылечу. Только помни: слушайся меня!

Лис привёл волка к стогу сена.

— Спрячься в стог, — сказал он, — не вылезай, пока я не позову.

Волк залез в стог, а лис поджег сено и убежал. Волк терпел, пока не загорелась на нем шерсть. Выскочил из стога, бесхвостый, бесшерстный, и тут же издох от боли и досады.

— Ну вот, — сказал лис Куклухай-птице, — с волком я расправился. Теперь лети, скликай всех птиц. Пусть выберут меня ханом вместо волка. Я ведь добрый!

И Куклухай полетела из конца в конец по всему лесу и везде пела песни о доброте лиса.

А сам лис тоже рассказывал всем, какой он хороший и как он наказал злого хана-волка.

— Теперь, — говорил он, — надо выбрать нового хана, да чтоб была у него пушистая шкура и длинный хвост.

Все согласились выбрать лиса ханом. Только куры были не согласны. Но их никто не слушал.

И сделался лис ханом.

Наступила весна, и снова вывела Куклухай птенцов.

Села она на верхушку дерева и запела такую песню:

*Что за счастье у меня,
Что за детки у меня:
У них растут пёрышки,
Вырастают крылышки,
Скоро детки полетят,
Будут по лесу гулять...*

Не успела Куклухай кончить свою песню, как увидела хана-лиса в золотом платье с серебряным кинжалом. Лис выступал важно и шёл прямо к дереву, а за ним ша-

гали два дровосека с острыми топорами.

Подошёл лис к дереву и закричал:

*Это поле моё,
В поле дерево моё,
В дереве дупло моё!
Что в дупле — все моё.
Куклухай, Куклухай,
Всех детей мне отдай!*

— Послушай, добрый лис, — закричала Куклухай, — ведь это я живу здесь со своими детками, я, Куклухай-птица!.. Ведь мы с тобой были друзьями, пока ты не сделался ханом.

— Глупая ты птица, — ответил лис. — Не можешь отличить, где правда, а где обман, — и велел дровосекам срубить дерево под корень.

Дерево срубили, лис съел птенцов и ушёл.

Так поплатилась Куклухай за то, что поверила обманам хитрого лиса. Ведь хан-лис ничем не лучше хана-волка.

Пересказ Натальи Капиевой



Для самых маленьких

Марина АХМЕДОВА,
народный поэт Дагестана

Осень волшебница



Осень листья закружила,
Тихий сад заворожила –
Разукрасило его
Пламенное волшебство.

Листья свечками горят,
Прямо под ноги летят:
Жёлтые и красные –
Все такие разные.

Улыбнусь я ноябрю,
Листья маме подарю.

Осенний дождик

Дождик, дождик,
Серым, колким
Ты бываешь в ноябре...
Ты, как ёжик,
Чьи иголки
Не по праву детворе.

Скоро закружат метели,
Но зима уйдёт в свой час –
Станешь синим ты в апреле,
Тёплой зазвенишь капелью
И лазурной акварелью
Ты обрадуешь всех нас.

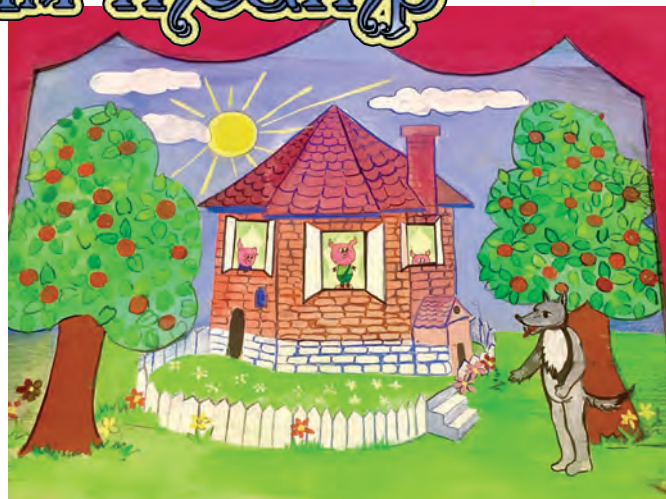


Мы любим театр

Выставка детского рисунка, посвященная Году Театра, состоялась в Дагестанском театре кукол. Юные художники запечатлели на бумаге таких знакомых всем детям персонажей из любимых спектаклей.



Гамзатова Хадиджат, 15 лет



Мамалова Камила, 15 лет



Гаджиев Камиль, 11 лет



Джамалова Роксана, 15 лет, ДХШ г. Махачкала



Гасанова Кимилла, 8 лет, ДХШ г. Махачкала



Ибрагимов Саида, 11 лет, ДХШ г. Махачкала



Джамаров Рашид, 8 лет, ДХШ г. Махачкала



Хидриева Хадиджат, 13 лет, 8 ДШИ г. Махачкала



Маммаева Ажа, 12 лет, 8 ДШИ г. Махачкала



Магомедтагирова Салима, 9 лет, ДХШ г. Махачкала



Расулова Диана, 14 лет, 8 ДШИ г. Махачкала

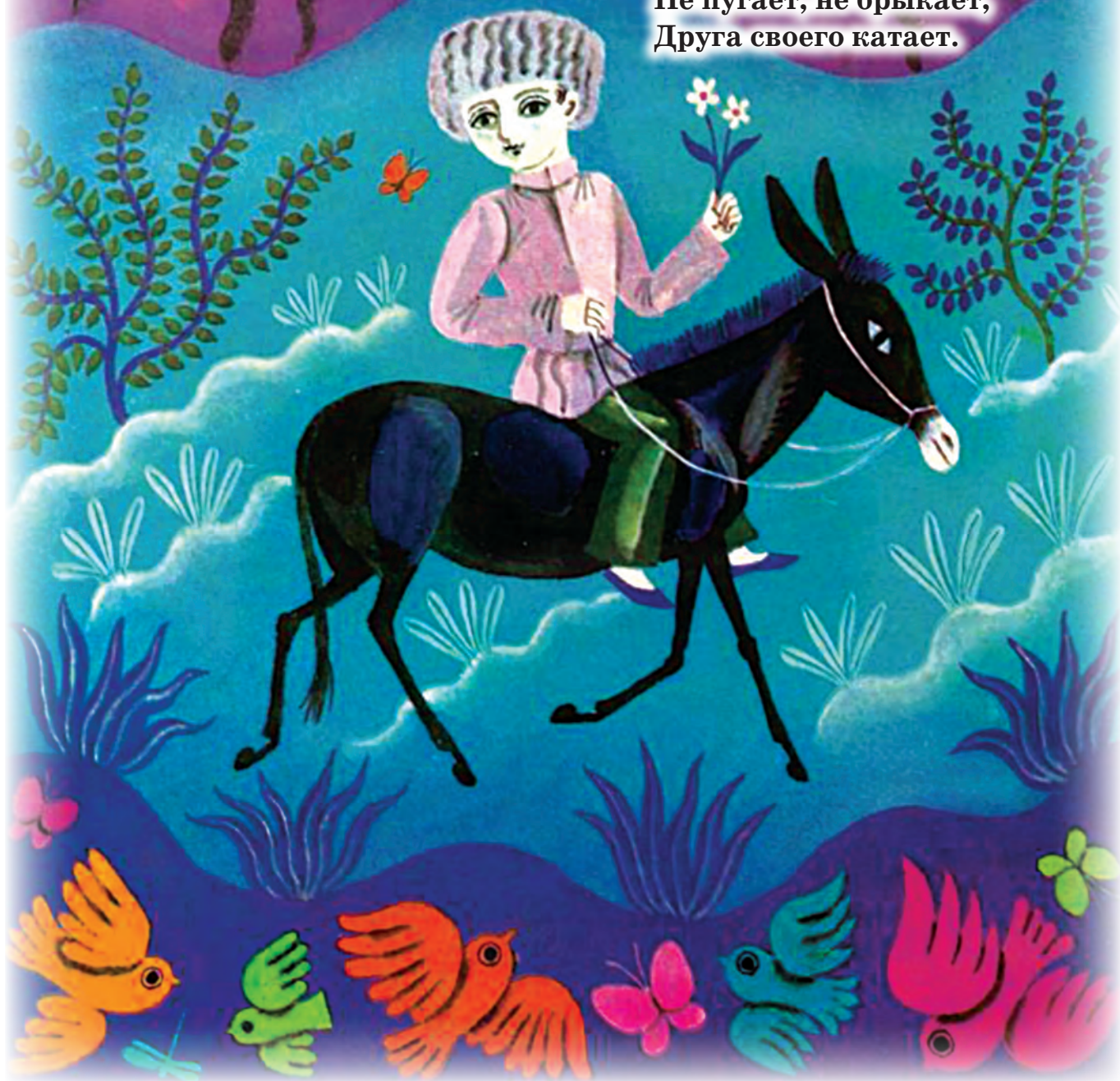


Омарова Саадат, 12 лет

ЧЁРНЫЙ ОСЛИК

Ослик чёрный,
Беломордый,
Ослик — ушки
На макушке.

Ослик с мальчиком играет,
Мальчика не обижает:
Не пугает, не брыкает,
Друга своего катает.

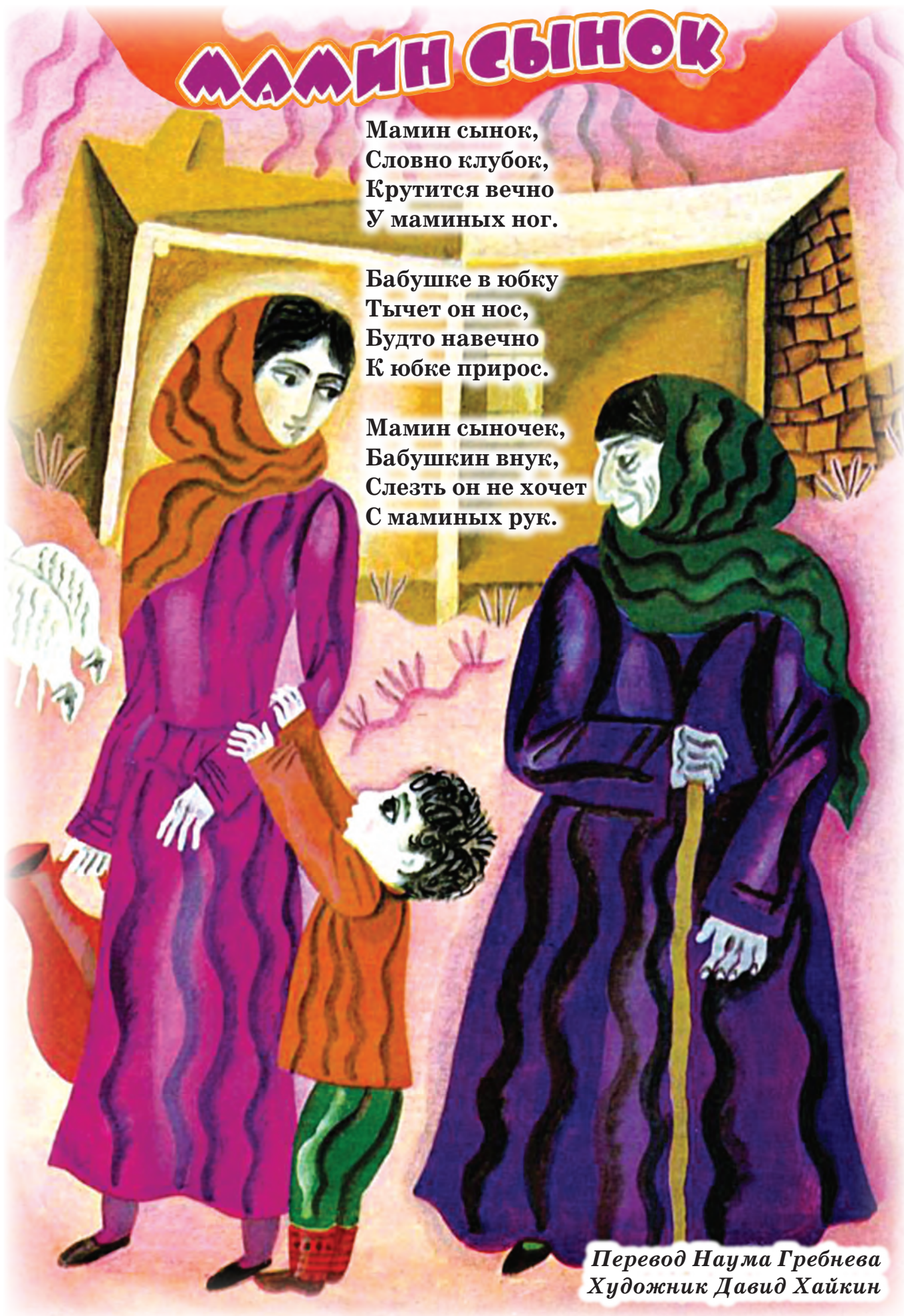


МАМИН СЫНОК

Мамин сынок,
Словно клубок,
Крутится вечно
У маминых ног.

Бабушке в юбку
Тычет он нос,
Будто навечно
К юбке прирос.

Мамин сыночек,
Бабушкин внук,
Слезть он не хочет
С маминых рук.



Перевод Наума Гребнева
Художник Давид Хайкин

ДЕТКАМ О МОНЕТКАХ

В Дагестане прошел День открытых Дверей Банка России, который посетили более 400 человек.

Ребята получили возможность посидеть за рулем инкассаторского автомобиля, познакомиться с особенностями перевозки наличных денег.

На площадке с кассовой техникой эксперты Отделения – Национального банка по Республике Дагестан рассказывали посетителям о том, как проверить деньги на подлинность и можно ли расплатиться поврежденными бумажными купюрами. Здесь же можно было понаблюдать за тем, как работает монетосчетная машина, а любителям селфи сделать фотографии с огромными банкнотами.

Сотрудники банка уже четвертый год подряд готовят для посетителей интересные просветительские мероприятия. На реальных примерах демонстрируют то, как не стать жертвой мошенников, куда и к кому обращаться, если бумажные деньги



Лепка из глины рубля вызвала особый интерес не только у детей, но и у взрослых. Интерактивная площадка не пустовала ни минуты, каждый хотел получить глиняный рубль в подарок. Кроме того, знак рубля появлялся у каждого, кто посещал площадку с аквагримом.

«В День открытых дверей можно не только познакомиться с деятельностью Банка России, но и узнать для себя много полезной информа-

повреждены, куда девать монеты, если в вашем доме их собралось уже в нескольких копилках. Важно, чтобы дагестанцы были финансово грамотными и День открытых дверей мы проводим именно с этой целью», – отметил управляющий Отделением – НБ Республика Дагестан Южного ГУ Банка России Владимир Черний.

Посетители узнали о системе быстрых платежей, о том, как совершать безопасные покупки в интер-



нете и как обезопасить деньги на банковской карте.

Детей научили копить на мечту в ходе деловой игры «Финансовый план подростка», где рассказали о том, почему важно составлять личный финансовый план.

Старшеклассники в ходе игры делились своими идеями, учились расписывать план для организации собственного дела. Школьники 4-7 классов разгадывали загадки и ребусы на финансовую тему и рассуждали, кто из них финансово грамотный человек.

«Важно сформировать у детей правильное представление о финансовом рынке. Чтобы они могли при-

нимать правильные финансовые решения, рационально выбирать финансовые услуги, мы проводим лекции, начиная с младшего школьного возраста. Наша задача – научить детей использовать финансовые инструменты без риска», – расска-

зала представитель Отделения-НБ Республика Дагестан Хадижат Джабраилова.

Как подростку накопить на мечту? Проще всего попросить родителей купить желаемую вещь, но этот способ работает не всегда: родители могут и отказать. Можно попробовать купить самому. Обычно у подростков есть карманные деньги, часть из которых уходит на обеды или дорогу, а часть незаметно расходуется на мороженое, чипсы, газировку. Как взять расходы под контроль? Нужно составить личный финансовый план. В ходе полуторачасовой игры ребята пытались накопить на гироскутер. Используя советы эксперта банка, дети учились экономить деньги, учитывать свои доходы и расходы. Личное финансовое планирование помогает не только накопить на заветную мечту, но и оставить часть денег про запас, что называется финансовой «подушкой безопасности».

Разобраться в различных финансовых услугах детям и взрослым поможет сайт www.fincult.info – информационно-просветительский ресурс Банка России.

Арсен Ахмедов



КРОССВОРД



6/2019

ноябрь – декабрь

Иллюстрированный детский журнал.
Издается один раз в два месяца.

Учредитель:

Министерство информатизации,
связи и массовых коммуникаций Республики
Дагестан.

Регистрационный номер

серия ПИ №ТУ05-00413 от 22.04.2019 г. выдан
управлением Роскомнадзора
по Республике Дагестан.

Издается с января 1980 г.

Руководитель – главный редактор
М.М. Ахмедов

Редколлегия:

Л. Авшалумова
С. Абдуллаева
Ш.-Х. Алишева
Г. Гасратова
Л. Ибрагимова
Е. Касабова
М. Колюбакина (ред. выпуска)
К. Мазаев
Л. Остревная
Б.Г. Шамасова (рук. муз. проекта)

Художественный редактор З. Даганов

Технический редактор Т. Лузина

Художники номера С.Гаджиева, З.Рустамова

Художник обложки О. Алиев

Формат 60x84 1/8.

Бумага офсетная.

Уч. изд. л. 3,29.

Уч. печ. лист 3,26.

Выход в свет 18.12.2019 г.

Тираж 407 экз.

Заказ № 474.

Типография:

ООО «Издательство «Феникс-пресс».

Адрес типографии:

367018, РД, г. Махачкала, ул. Петра I, 61.

Редакция и издатель: Государственное
бюджетное учреждение Республики Дагестан
«Редакция республиканских литературных
журналов «Соколёнок»
и «Литературный Дагестан».

Адрес редакции и издателя:

367025, РД, г.Махачкала,
ул. Даниялова, 55.

Электронный адрес редакции:

litdag@mail.ru

Русский язык

Индекс: на год – 63239,
на полугодие – 74889.

Цена свободная.



Марина КАЗАРИНА

Наступает Новый год!

Новогодняя пора!

И её счастливей нету,

Ждёт подарков детвора,

Дед Мороз идёт по свету!

Он под ёлку в Новый год,

И под каждую подушку

Гору сладостей кладёт

И заветную игрушку!

Нарисует на окне

Новогодние узоры

И рукой помашет мне

На прощанье из-за шторы.

Взвалит за плечи мешок,

Сядет в тройку с бубенцами,

И на северо-восток

Улетят, умчатся сани!

А на улицах народ,

Смех, хлопушки и салюты!

Все встречают Новый год,

Слышишь, он уже идёт,

Ведь двенадцать без минуты...