



СОКОЛЁНОК

6/2021
ноябрь – декабрь



РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДЕТСКИЙ ЖУРНАЛ ВЫХОДИТ ОДИН РАЗ В ДВА МЕСЯЦА



НАШИ ПОБЕДИТЕЛИ

БУДУЩЕЕ ПРИНАДЛЕЖИТ МОЛОДЫМ И ОБРАЗОВАННЫМ

Ученик 11 класса общеобразовательной школы №2 города Каспийска Саид Азизов победил в Международном конкурсе по искусственному интеллекту, который был организован в рамках Года науки и технологий в России. Его проект, представляющий демоверсию программы для глухонемых, оказался лучшим среди 2000 работ со всего мира. Юный дагестанец со своей командой выиграл приз в 1 миллион рублей. В международных соревнованиях по «искусственному разуму», которые проходили в Москве, приняли участие 28 тысяч ребят из 90 стран мира. Тем внушительней выглядит победа дагестанского школьника и его команды.

До шестого класса Саид учился только на отлично, занимался спортом, был призером различных чемпионатов. В старших классах увлекся программированием. Когда понял, что на русском языке мало книг по программированию и робототехнике, овладел английским языком, чтобы читать нужные тексты.

В финале перед Президентом РФ с демонстрацией своих проектов выступали пять команд. На Международной конференции по искусственному интеллекту, которая проходила с 10 по 12 ноября в онлайн-формате, Саид спросил Владимира Путина о возможности открытия «Кванториумов» в малых городах. Владимир Владимирович сказал, что государство постарается, как можно быстрее решить эту задачу и «создать для молодых людей, учащихся старших классов и для детей более младшего возраста возможность заниматься любимым делом: высокими технологиями и искусственным интеллектом».

13 ноября в аэропорту Махачкалы победителя торжественно встретили родные, одноклассники и врио министра образования РД Яхья Бучаев,



отметивший, что «за такими учащимися будущее республики, будущее страны». Он также подчеркнул, что в республике много одаренных детей, и будет сделано все возможное для создания условий развивать их способности. В сентябре 2022 года в республике начнет функционировать Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей Республики Дагестан «Альтаир» по модели образовательного центра «Сириус». Строительство центра начнется в январе 2022 года на земельном участке, расположенном в живописном месте на плато горы Тарки-Тау.

23 ноября Глава РД Сергей Меликов в рамках заседания Совета при Главе Республики Дагестан по науке и образованию поздравил каспийского школьника с выдающейся победой и вручил ему Благодарностью Главы РД. На этом заседании Сергей Меликов озвучил решение объявить в Дагестане 2022-й год Годом образования.



Самуил Маршак

ПРО ДВУХ СОСЕДЕЙ

(Кавказская народная сказка)

Старик из нашего села
Пришёл на двор к соседу.
— Сосед, не дашь ли мне осла?
На рынок я поеду.

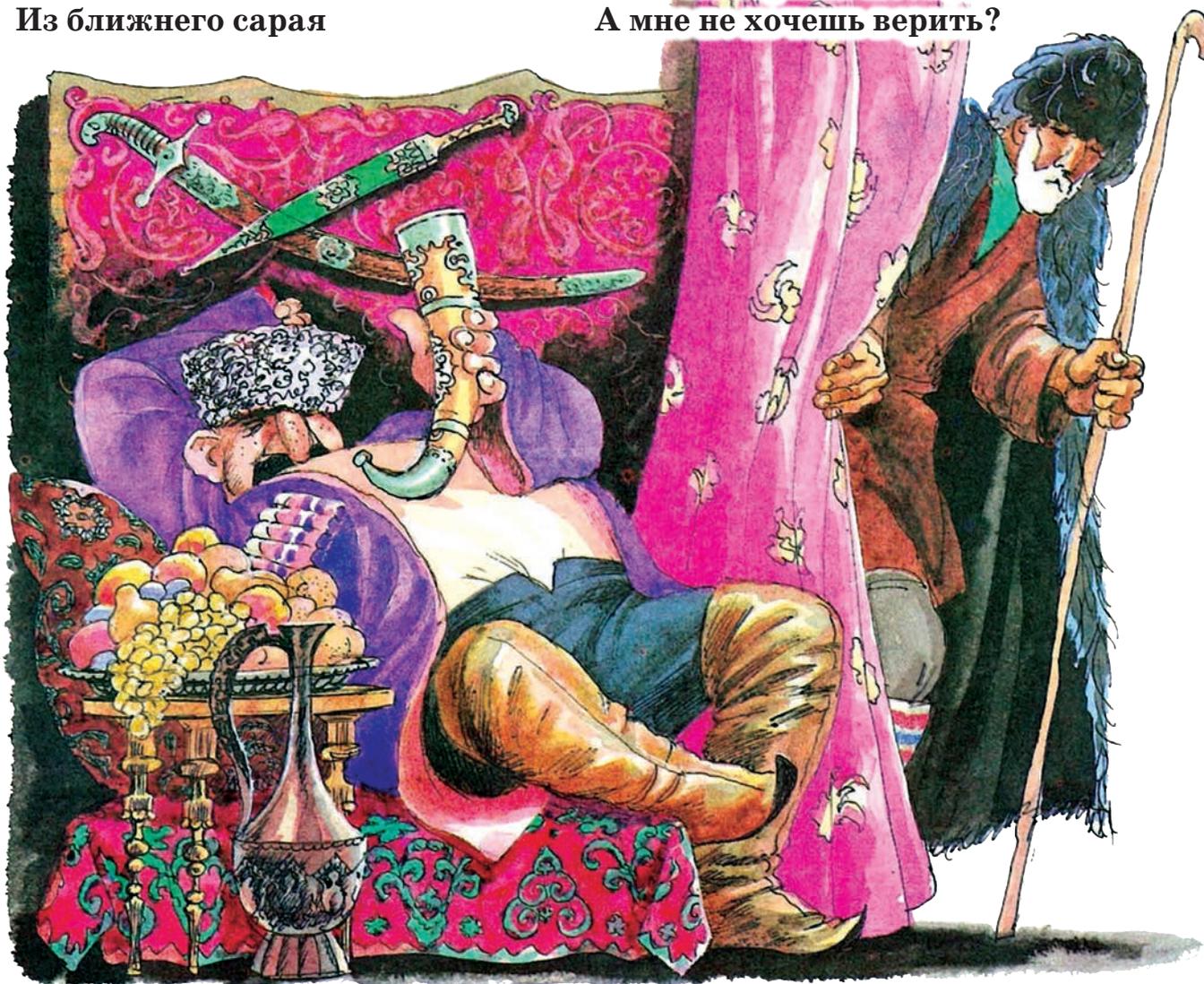
— Осла сегодня дома нет.
С утра ушёл куда-то! —
Соседу бедному в ответ
Сказал сосед богатый.

Пока беседа эта шла
Из ближнего сарая

Донёся громкий крик осла,
Дрожа и замирая.

— Ты мне солгал, — сказал старик. —
Осёл твой нынче дома.
Я из сарая слышу крик,
Тебе и мне знакомый!

Но отвечал богач: — К чему
Мне лгать и лицемерить!
Ослу ты веришь моему,
А мне не хочешь верить?





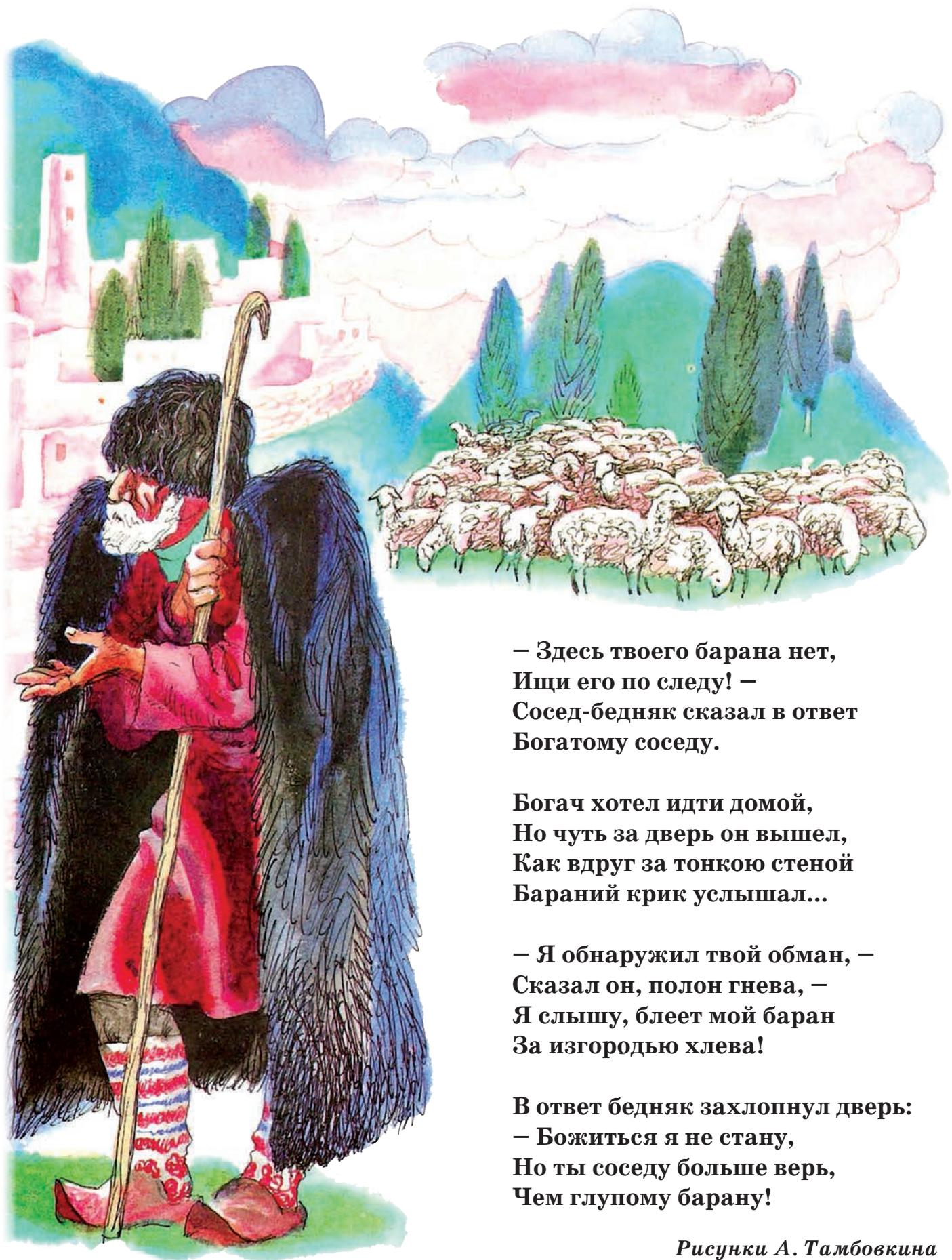
Бедняк ушёл от богача
И видит по дороге:
Стоит в овраге у ключа
Барашек тонконогий.

Томясь от жажды, в жаркий день,
Отбился он от стада
И забежал туда, где тень,
И зелень, и прохлада.

Старик поймал его, связал,
Взвалил к себе на плечи
И по крутым уступам скал
Принёс в свой хлев овечий.

Сосед-богач к нему пришёл:
— Отдай-ка мне барашка.
Ты, говорят, его нашёл
В кустах, на дне овражка.





– Здесь твоего барана нет,
Ищи его по следу! –
Сосед-бедняк сказал в ответ
Богатому соседу.

Богач хотел идти домой,
Но чуть за дверь он вышел,
Как вдруг за тонкою стеной
Бараний крик услышал...

– Я обнаружил твой обман, –
Сказал он, полон гнева, –
Я слышу, блеет мой баран
За изгородью хлева!

В ответ бедняк захлопнул дверь:
– Божиться я не стану,
Но ты соседу больше верь,
Чем глупому барану!

Рисунки А. Тамбовкина

ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕНЬ «БЕЛЫХ ЖУРАВЛЕЙ»



22 октября в России отмечается День «Белых журавлей», праздник поэзии, духовности, дружбы народов, день памяти и день мира. В этот день во многих городах и поселках нашей страны возлагают цветы к воинским мемориалам, а школьники мастерят белых бумажных журавликов и проводят литературные праздники.

Редакторы детского журнала «Соколенок» встретились с учениками и педагогами Каспийского Центра Образования «Школа №15», где прошел «Вечер дагестанской поэзии», подготовленный педагогами и учащимися и посвященный 100-летию образования нашей республики.

Перед коллективом школы выступили поэты и редакторы журнала «Соколенок»

Марина Ахмедова, Аминат Абдулманова, Айшат Малачиева, Феруза Султанова, лакский поэт Ильяс Магомедов, аварская поэтесса Умараги Салихова, табасаранская поэтесса Эльмира Ашурбекова и писатель из Сирии Ибрагим Истанбули. Гостей поэтического праздника ребята встретили зажигательной лезгинкой и звонкими песнями. Дети очень ответственно подготовились к вечеру и замечательно прочитали стихи дагестанских поэтов на русском и национальных языках Дагестана.

Каспийский Центр Образования «Школа №15» - новое учебное заведение, которое распахнуло свои двери для детворы 1 сентября 2021 года. Возглавляет школу молодой и энергичный директор Шамиль Габибулаевич Алиев. В школе





просторный актовый зал, современные учебные кабинеты, большая библиотека. Правда, в ней еще немного книг, но писатели обещали исправить этот недостаток и подарили библиотеке книги и свежие выпуски журналов «Соколёнок» на русском и дагестанских языках.

После вечера директор провел небольшую экскурсию по этой замечательной школе и прилегающей к ней территории, где старшеклассники постигали азы скалолазания на новеньком школьном скалодроме. Каспийский центр образования «Школа №15» - учебное заведение со своей спецификой. Сегодня это единственная школа в Дагестане, где будет углубленно изучаться безопасность жизнедеятельности. В рамках дополнительного образования в школе будет создан учебно-тренировочный полигон с соответствующим оборудованием для практических занятий, который станет базовой площадкой для развития Всероссийского детско-юношеского движения «Школа безопасности».

Специалисты Дагестанского поисково-спасательного отряда МЧС РФ по РД в свободное от службы время будут обучать ребят навыкам спасательного дела. Школьники уже побывали на таких интересных и полезных занятиях, где им рассказали о профессиональных действиях во время чрезвычайных ситуаций и показали, как правильно применять первую помощь. Очень интересно будет ребятам учиться в такой школе, где культура безопасности жизнедеятельности гармонично сочетается с национальной духовной культурой, ведь при школьной библиотеке уже действует детский литературный клуб «Журавлик», которым руководит педагог-библиотекарь Сейранат Абдуллаева. И прекрасный «Вечер дагестанской поэзии» убедил всех в том, что в этой школе растут не только будущие специалисты МЧС, но и настоящие таланты!

Арсен АХМЕДОВ



*Рашид Рашидов,
народный поэт Дагестана*

Осенний лес

Зиму встречая сердитую,
Лес в нашем горном краю
Красную, золотом шитую,
Сбросил одежду свою.

Ветки торчат оголённые.
Белка – хозяйка дупла –
Солнцем орехи калённые
На зиму всю припасла.

Ёж прошуршал под осиною.
Возит грибы на спине
В нору он на зиму длинную,
Как на стальной бороне.

Смолкло вокруг щебетание,
Иней сменяет росу.
В тёплую шубу заранее
Заяц оделся в лесу.

С волком бы зайцу не встретиться,
Волки зимой голодны.
Будет в берлоге медведица
Лапу сосать до весны.

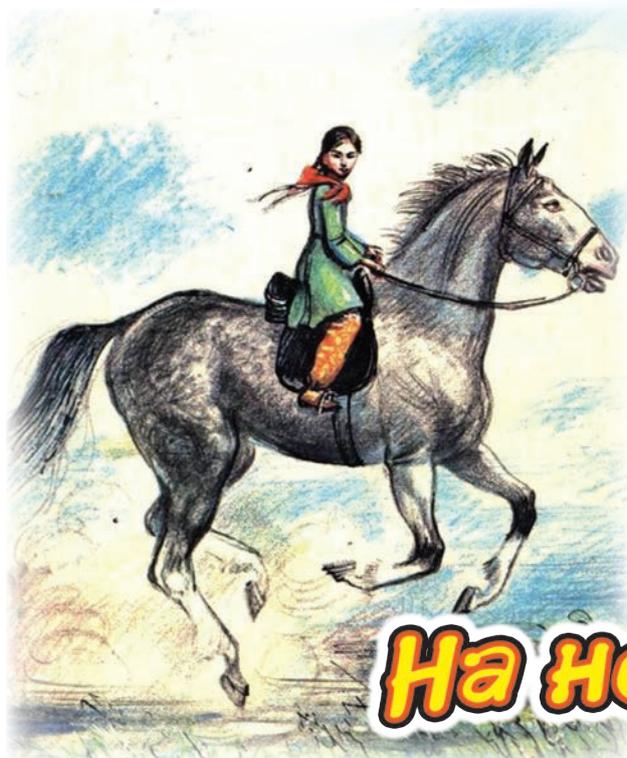
В сеть, пауками сплетённую,
Жёлтый попался листок.
Сбросивший шапку зелёную
Лес до макушек продрог.

И, чтоб не стынуть от холода
Бьюжной зимою ему,
Он за шуршащее золото
Белую купит чалму.



*Перевёл с даргинского Я. Козловский
Рисунки В. Цигала*

*Бийке Кулунзакова,
народный писатель Дагестана*



На новом месте

Приближался сентябрь. Пора было готовиться к школе. И Инжибийке тоже. Мы переехали в кошару, расположенную неподалеку от аула, где жили Сакинат и Темирхан. Обычно здесь зимовала отара. Аул этот был небольшой. Воду здесь пили колодезную, вкусную, холодную. Поговаривали, что вскоре тут пробурят еще одну скважину и отведут артезианскую воду в другие степные аулы, где вода была солоноватой и с неприятным запахом. Но мне этот аул совсем не нравился. Около домов ни единого деревца; ни палисадников, ни огородов, а лишь приземистые сараи, крытые камышом, возле них – сложенный горой кизяк и скирды курая. По внешнему облику аула не трудно было догадаться, что жители его занимаются в основном скотоводством.

В этот год я пошла в четвертый класс, а Инжибийке – в первый. В нашем классе было всего четверо учеников: трое мальчиков и я. Им-то хорошо, их трое. Наверное, они считали зазорным водиться с девчонкой и сторонились меня. Я же от скуки не находила себе места и вспоминала своих веселых подружек...

Мы с Инжибийке выходили из дому рано утром. До аула было километра три-

четыре. Всю дорогу Инжибийке ни на минуту не замолкала, говорила о своих новых подружках, о том, что рассказывала им учительница и кто из девочек ей больше всего нравится. Я молча брела рядом с ней и думала о Байрамбийке...

К полудню, когда занятия кончались, отец верхом, ведя на поводу еще одну лошадь, подъезжал к школе. С помощью отца я садилась на серого в яблоках коня, ноги у него были тонкие, длинные и будто в белых носочках, а голову на гибкой шее он держал горделиво, словно знал себе

цену. Потянув за повод, я разворачивала коня и легонько поддавала ему в бока пятками, при этом изо всех сил старалась не смотреть на наших мальчишек, делала вид, что не замечаю их, они же стояли разинув рты и с завистью смотрели мне вслед.

Отец нагонял меня где-то в середине пути. Он ехал, усадив перед собой Инжибийке и одной рукой придерживая ее. Инжибийке, возвращаясь из школы, обычно бывала не в настроении и помалкивала. Ей, конечно, очень хотелось ехать верхом самостоятельно, но отец пока не разрешал. «Айбийке научил. А меня нет...» – хныкала сестренка. «Вот подрастешь и тебя научу», – успокаивал ее отец.

Вначале, когда я только училась ездить верхом, мне было очень страшно. Отец меня поддерживал, а я вцеплюсь мертвой хваткой в гриву коня и сажу – ни жива ни мертва. Стоило отцу отнять руки, так я от страха зареветь была готова. Но вскоре привыкла. Оказывается, ездить верхом – огромное удовольствие. Особенно если конь послушный и такой красивый, какой был у меня...

Научившись ездить верхом, я стала меньше бояться темноты и собак. Не знаю, куда вся трусость моя подевалась. Теперь я могла спокойно пройти даже

мимо кладбища, когда приходилось искать теленка.

Научилась я и корову доить. Как-то маме нездоровилось, и она попросила меня подоить Пеструшку. Я много раз видала, как она это делает, ничего вроде бы хитрого. Но едва я приблизилась к корове и заметила, как она покосилась на меня фиолетовым глазом, как вся решимость моя враз куда-то улетучилась. Поставила я ведро под вымя, а сама стараюсь держаться подальше. Вдруг, думаю, корове что-нибудь не понравится – лягнет еще и угодит копытом в лицо. Наклонилась я неуклюже вперед и тяну за соски. Пальцы с непривычки онемели, а струйки молока – то в ведро, то мимо. Пеструшка, конечно, сразу почувствовала: доят ее не те руки, чужие, снова покосилась и, не знаю почему – то ли рассердилась, что много молока на землю пролилось, то ли сделала я что-то не так, – ка-ак саданет ногой, ведро отлетело прочь, а меня всю молоком обдало. С перепугу я так и шмякнулась в лужу молока.

Попыталась еще раз подступиться к кормилице нашей, да куда там, она и близко к себе не подпустила.

Прибежала я домой, чтобы пожаловаться маме. А тут малыши давай потешаться надо мной, смеются, дразнят. Хотела Бегали надрать уши, но он вырвался, убежал. И Инжибийке с ними заодно. Ей бы только посмеяться. Сама-то хоть бы

что-нибудь умела делать по хозяйству, так ведь палец о палец не ударит, а над другими посмеяться любит. Мне и вовсе обидно стало, и я расплакалась.

Пришлось маме звать соседку. Пеструшку подоила соседка, жена чабана.

Через несколько дней, хотя мама была уже здорова, я попросила:

– Можно, я подою?

– Только накинь на голову мой платок, – посоветовала мама.

Пеструшка несколько раз оборачивалась и смотрела на меня с недоумением. Наверное, думала: «Платок вроде тот, а руки другие...» Но в этот раз вела себя смиренно. Во мне храбрости прибавилось, и я справилась с дойкой.

Однажды мне приснился сон: будто учусь я в своей прежней школе. На перемене Байрамбийке предложила поиграть в прятки. Все разбежались, попрятались, а я ищу. Ищу и никого не могу найти. И так плохо мне одной, так страшно...

Проснулась, а слезы так и льются в три ручья. Хочется в свою школу, в родной аул.

Инжибийке не встает, жалуется, что у нее болит живот. Значит, в школу мне сегодня идти одной. А так не хочется. Не люблю я эту школу. Мало в ней детей. Даже поиграть не с кем.

*Перевела с ногайского
Мадина Даибова*



С Днём Матери!

Марина Ахмедова



ДЕНЬ МАМЫ

День Мамы наступает!
Но мам у нас в домах
Все дети поздравляют
На разных языках.



Баба́, Аба́ и На́на!
Дада́, Диде́, Ана́!
Нину́, Эни́ и Мама!
Приветствуют вас прямо
Все дети Дагестана,
Вся горная страна!

А для любви сердечной
Не нужен перевод.
Живут пусть мамы вечно
Без горя и забот!

Пусть радуются нашим
Успехам и делам,
Мы им спасибо скажем,
За жизнь, что дали нам!



Рисунки учащихся 11-й гимназии г. Каспийска

КОЛОКОЛЬЧИК

Музыкальный проект для детей 2021 (6)



К 80-летию Композитора Магомеда Гусейнова



18 ноября в рамках III Республиканского музыкального фестиваля «Панорама музыки композиторов Дагестана» состоялся вечер памяти дагестанского композитора, заслуженного деятеля искусств России и Дагестана, лауреата Государственных премий Гусейнова Магомеда Азизхановича, приуроченный к 80-летию со дня рождения.

Магомед Гусейнов родился 11 ноября 1941 года в с. Хлют Рутульского района ДАССР. Семья Гусейновых была многодетной – шестеро детей. Несмотря на дороговизну музыкальных инструментов, отец, поддавшись на уговоры сына, купил ему гармонию. Магомед с детства мечтал стать музыкантом, пианистом, как Ван Клиберн – первый лауреат международного конкурса им. Чайковского. Юноша очень хотел достичь такой же сложной техники исполнения, играть 12-ю рапсодию Листа, патетическую сонату Бетховена, Шопена. Еще в музыкальном училище он занимался импровизацией, втайне мечтая стать композитором, сочинял музыку. Первым его произведением стала песня «Моя земля» – это была простая композиторская форма, состоящая из запева и припева. Песня на стихи Ибрагима Гусейнова была написана в годы работы в Дербентском культпросветучилище и прозвучала по телевидению. Успех воодушевил молодого композитора. В Московском институте культуры он посещал теоретический кружок, где изучал анализ произведений композиторов, и эти занятия многое дали начинающему музыканту, который был учеником само-

го Готфрида Гасанова, патриарха профессиональной музыки в Дагестане.

Магомед Гусейнов – представитель поколения дагестанской композиторской школы, чей жизненный путь к интеллектуальным музыкальным высям начинался с народной стихии, среди первозданной красоты горных лавин и сильных характеров. Он – автор более двухсот музыкальных произведений различных жанров. Среди них: симфоническая сюита «Музыкальные краски Дагестана», Драматическая поэма «Эмин», концерт для гобоя с оркестром, «Лезгинская рапсодия» для тара с оркестром, Трагические фрески «Протест советские», опера «Шарвили», Рутульская лирическая Кантата «Ритмы Лалаана», вокально-симфонические, камерные сочинения, музыка к спектаклям, телефильмам, хоровые, эстрадные песни, циклы песен для детей и юношества.

Многие годы Магомед Гусейнов работал зав. отделом, главным редактором художественных радиопрограмм ГТРК «Дагестан», а в 1989-92-е годы – заместителем министра культуры республики. В 2008 году стал художественным руководителем Дагестанского государственного театра оперы и балета. С 2015 г. занимал должность заведующего музыкальной частью в этом же театре.

Магомед Гусейнов – член Союза композиторов СССР и России, лауреат республиканского конкурса песен «Салют Победы», лауреат Государственной премии РД за драматическую поэму «Эмин» для дудки, зурны фортепиано и камерного

оркестра. Лауреат республиканского фестиваля театрального искусства за музыку к спектаклю «Шарвили». Лауреат премии МК РД им. С. Агабабова. Лауреат республиканского конкурса, посвящённого 200-летию Имама Шамиля за «Драматическую балладу» на стихи А. Алиева. Лауреат Государственной премии РД за Трагические фрески «Протест совести» для солистки, хора и симфонического оркестра на стихи Е. Эмина, В. Пшавелы и С. Стальского.

Музыка Магомеда Гусейнова составила целую культурную эпоху. Светлая лиричность и глубокая мудрость его музыки всё также пленяет и очаровывает. Одна из главных черт музыки Гусейнова – глубокая проникновенность. Его творческим

кредо был поиск новых идей, жанров, тем, выразительных приёмов. У него был дар сочинять музыку так, как никто не сочинял. Творчество Магомеда Гусейнова явилось проявлением национального духа, стало настоящим генератором общественного сознания, придав мужественному образу Дагестана ореол высокой духовности и культурной самобытности. Его искусство способствовало расширению целого жанра национальной музыки, которая была способна превращать стихию природных сил в живительный источник тепла и света.

19 декабря 2020 года композитор ушел из жизни. Но прекрасные музыкальные творения Магомеда Гусейнова останутся на века.

НАШИ МУЗЫКАЛЬНЫЕ НАДЕЖДЫ

С 29 ноября по 7 декабря в нашей республике прошёл XXII Региональный музыкальный фестиваль юных исполнителей «Наши надежды», который провела Дагестанская государственная филармония им. Т. Мурадова при поддержке Министерства культуры Дагестана и Дагестанского филиала Российского фонда культуры. Открытие состоялось в Махачкале в зале Кумыкского театра. Программа концерта была разножанровой. На сцене театра выступили пианисты, скрипачи, саксофонный дуэт, вокалисты, виолончелистка. Прозвучали произведения западно-европейских и русских композиторов.

В фестивале этого года принимали участие воспитанники школ искусств, музыкальных школ и студенты музыкальных училищ Дагестана и Чеченской Республики. Большинство участников фестиваля выступили в качестве солистов камерного оркестра им. С. Хржановского Даггосфилармонии под управлением заслуженной артистки РФ Зарифы Абдуллаевой.

О том, что фестиваль ставит своей задачей привлечь как можно больше одаренных детей в академическую музыку, рассказала художественный руководитель



филармонии Ирины Нахтигаль: «Через концерты фестиваля «Наши надежды» прошли уже сотни начинающих музыкантов, мы считаем своим долгом поддержать ребят, которые решили посвятить себя музыкальному искусству. Пусть выход на большую сцену и поддержка коллектива уже состоявшихся музыкантов станет моментом вдохновения и откроет большую дорогу на профессиональные высоты для наших юных исполнителей!».

Творческих успехов вам, юные таланты!

Подготовил Арсен Ахмедов

Наша ёлочка

Слова И. Лешкевич

Музыка Е. Тиличевой

Умеренно *mf*

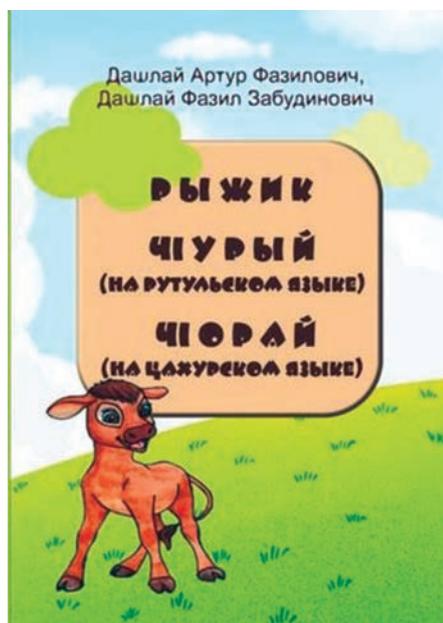
Снег, снег, снег, снег осыпает ветки,
на берёзе, на сосне снежные конфетки. А на ёлочке у нас
снег ненастоящий, но такой же, как в лесу, — белый и хрустящий.

rit.

The musical score is written for voice and piano. It features a treble and bass clef for the piano part and a single treble clef for the voice part. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The score includes dynamic markings like *mf* and *rit.*, and includes fingerings and articulation marks such as accents and slurs. The lyrics are written below the vocal line.

Снег, снег, снег, снег
Осыпает ветки,
На берёзе, на сосне
Снежные конфетки.
А на ёлочке у нас
Снег ненастоящий,
Но такой же, как в лесу, —
Белый и хрустящий.

Снег, снег, снег, снег
Осыпает ветки,
На берёзе, на сосне
Снежные конфетки.
К нам приехал Дед Мороз,
Вместе с нами пляшет.
До чего же хорошо
Всем на ёлке нашей!



Сразу на трех языках – русском, рутульском и цахурском – вышла книга детских рассказов «Рыжик», написанная на русском языке писателем Фазилом Дашлаем и его сыном. Книгу иллюстрировали победители конкурса, проведенного Домом детского творчества Рутульского района, ученицы 6-7 классов Н. Джабаева, З. Захарова и С. Сафарова. У книги небольшой тираж, но рассказы про симпатичного телёнка Рыжика мы будем печатать в нашем журнале.

Рождение РЫЖИКА

Рыжик родился поздней весной. Можно сказать, даже ранним летом. Все коровы давно отелились, а Чернуха, мама Рыжика, словно и не собиралась отелиться. Давно закончился стойловый период, когда, спасая от холодов, коров держат в теплых сараях. Папа отстроил во дворе открытый загон. Теперь коровы ночь проводили под открытым небом. Папа и старшие братья каждую ночь по несколько раз заглядывали в загон – вдруг Чернушка отелилась. Но все было безрезультатно. Чернушка словно и не думала о теленке.

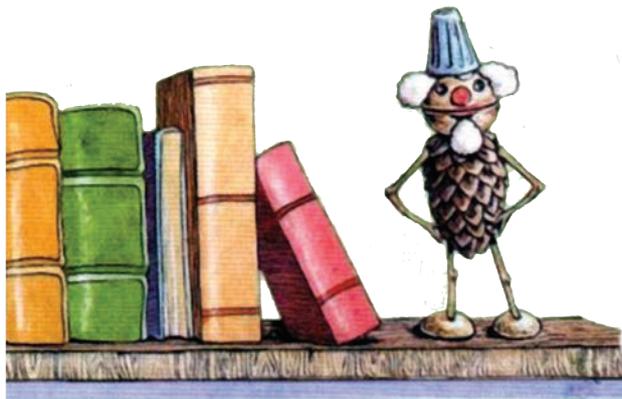
В ту ночь никто не заглянул в загон. Надоело, сколько можно... Так что Рыжика нашли только утром. Сначала мама его и не заметила. Подоила остальных коров и стала их выгонять на пастбище. Последним из загона вышел черный бычок по кличке Черт. И вот тогда только мама заметила, что у Черта почему-то четыре пары ног вместо двух. Причем две пары ног были не черные, как у Черта, а рыжие. Тонкие и очень шустрые. Такие шустрые, что мама со старшим братом долго ловили их... Наконец Рыжик был пойман и папа принес его к нам в дом, чтобы отогреть его возле печки. Несмотря на уже начавшееся лето, ночи в горах были прохладными.

Первым делом Рыжик разбудил нас, детей. Он подходил к нашим постелям,

бодался своей безрогой головкой и то-ненько мычал, как бы говоря: просы-пайтесь,

как можно так долго спать, уже утро. Не сговариваясь и не споря, как обычно, какое имя дать теленку, мы все в один голос произнесли: «Здравствуй, Рыжик». А другого имени и нельзя было придумать. У нас никогда раньше не было коров рыжего цвета. Все телята почему-то рождались черного или бурого цвета. А иногда и совсем пестрые. Так у нас появился Рыжик.





Марина Шапошникова

ШУНЬКА и ёлочные игрушки

Сказка эта началась в зимнем парке маленького городка. Снежной зимой парк был по-особому хорош. На пушистых ветках сосен и ёлок тысячи маленьких снежинок искрились на солнце. Серёжа с родителями часто здесь прогуливался. Под одной из сосен мальчик увидел в снегу слегка изогнутую шишку.

– Смотрите, какая шишка! – воскликнул Серёжа, поднимая её.

Он смахнул с шишки снег и положил в карман куртки. После прогулки Серёжа решил смастерить из сосновой шишки человечка. С помощью пластилина он прикрепил к ней скорлупу грецкого ореха, из веточек сделал ручки и ножки, а из шляпок двух желудей – башмачки. Приклеил к скорлупе бороду из кусочка ваты и забавный синий колпачок. Потом нарисовал фломастером глаза, рот и внимательно посмотрел на человечка.

– Придумал! – воскликнул мальчик, обращаясь к маме. – Я назову его Шунькой!

Первые дни Серёжа и Шунька были неразлучны. Мальчик даже брал его с собой в школу. Лесовичок то и дело выглядывал из рюкзака и с любопытством рассматривал всё, что окружало его: школьные парты, учебники, тетрадки, доску, учеников.

После школы Серёжка игрался с Шунькой. Он катал его то на игрушечном самосвале, то на гоночной машинке, а когда приходило время делать школьное домашнее задание, Шунька тихонько стоял на полке и посматривал, как Серёжа, сидя за письменным столом, старательно выводил буквы в тетрадке.

За несколько дней до Нового года папа Серёжи принёс домой ёлку. Воздух в доме сразу же наполнился ароматом хвои. Мама достала из кладовки ёлочные игрушки, и они с Серёжей стали украшать ёлку. В предновогодней суматохе Серёжа забыл о своём лесовичке,



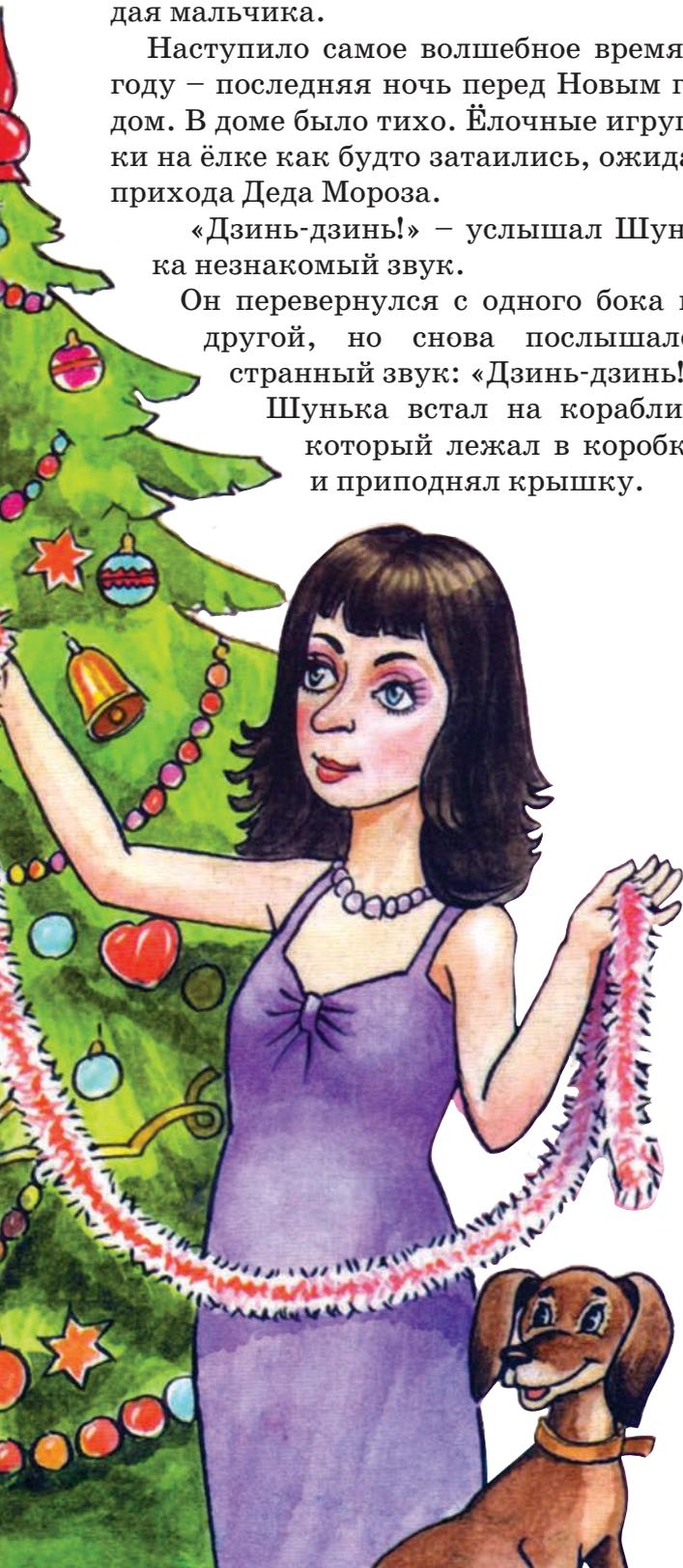
он убрал Шуньку в деревянную коробку, которая лежала на столе. В коробке хранились цветные карандаши, кораблик и калейдоскоп. Шунька, лёжа между двух карандашей, то и дело ворочался и грустно посматривал на крышку, ожидая мальчика.

Наступило самое волшебное время в году – последняя ночь перед Новым годом. В доме было тихо. Ёлочные игрушки на ёлке как будто затаились, ожидая прихода Деда Мороза.

«Дзинь-дзинь!» – услышал Шунька незнакомый звук.

Он перевернулся с одного бока на другой, но снова слышался странный звук: «Дзинь-дзинь!».

Шунька встал на кораблик, который лежал в коробке, и приподнял крышку.



– Когда же наконец придёт Дед Мороз? – доносился из комнаты чей-то шёпот.

Шунька приподнял повыше крышку коробки и огляделся. Ёлочные игрушки на ёлке шептались в темноте, их освещали лишь яркие огоньки гирлянды.

– Давайте придумывать стихи про Новый год, – предложил стеклянный медвежонок, висевший на самом верху ёлки.

Шунька открыл крышку и вылез из коробки.

Ёлочные игрушки заметили маленького лесовичка.

– Ты кто такой? – спросил его барабанщик.

– Я Шунька, – робко ответил лесовичок. – Такая скукотища в этой коробке... А можно я вместе с вами буду придумывать стихи?

– Придумывай, если хочешь, – ответил барабанщик.

– Действительно, что в этой коробке в новогоднюю ночь одному делать? Иди к нам, на ёлку, – пригласил медвежонок.

Шунька так обрадовался, что не заметил, как спрыгнул со стола на стул и по ножке стула спустился на пол. Он подбежал к ёлке и забрался на нижнюю ветку поближе к стеклянному зайчонку.

– А я уже придумал стих, – произнёс весёло один из барабанщиков:

*Стеклянная фигурка –
Красавица Снегурка
Усталости не знает,
Морозу помогает.*

Игрушки на ёлке одобрительно закивали в ответ.

– Интересно, а Дед Мороз скоро придёт? – спросил волк, который висел на самом краю ветки.

– Молодежь ёлочная, какие вы нетерпеливые, – проговорила игрушечная сова. – А про меня кто-нибудь стих сочинит?

– Давай-ка я попробую, – сказал медвежонок:

*На ёлке висит совушка –
Мудрая головушка.*

*Живёт она сто лет,
Вам даст любой совет.*

– Ух-ух-ух! Спасибо, уважил, медведюшка, – одобрительно проговорила сова.

– Теперь моя очередь стих рассказывать, – сказал волк:

*Может, с виду грозен волк,
Злой и бесшабашный.
Только он же одинок
И совсем не страшный.*

– Волк, ты что сам про себя стих сочинил? – удивился барабанщик.

– А вдруг вы бы не сочинили, я и решил сам придумать, – смущённо ответил волк.

Ёлочные игрушки рассмеялись, но вдруг все затихли как по команде. Перед ними стоял настоящий Дед Мороз! Они совсем не заметили, как он появился в комнате.



– Ну, чего расшумелись! – сказал Дед Мороз, пытаясь нахмурить брови, чтобы приструнить ёлочную братию, но улыбка выдавала его хорошее настроение. – Тихо, – шёпотом произнёс он и достал из мешка подарок, который положил под ёлку.

Утром Серёжа первым делом подбежал к ёлке.

– Шунька, а ты как здесь оказался?! – произнёс он удивлённо. – Совсем я про тебя забыл, Шунечка.

Серёжа взял лесовичка с ветки, а потом заглянул под пушистую ветку ёлки.

– Шунька, подарок от Деда Мороза! – закричал он весело, увидев яркий конверт с письмом и пакет со сладостями, мандаринами и игрушкой-конструктором.

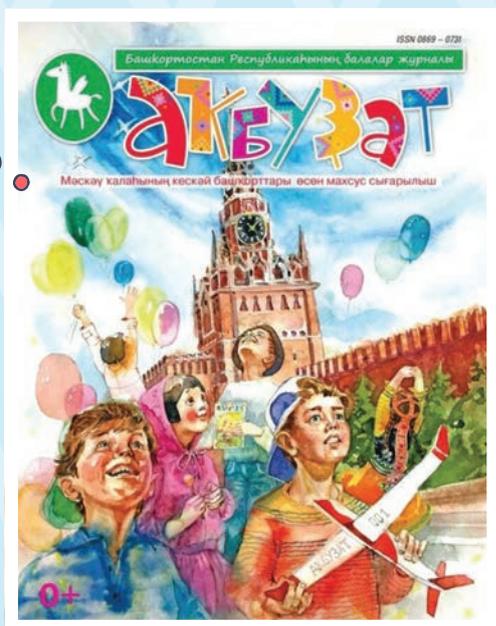
– Шунька, будем с тобой сегодня корабль собирать! У меня же новогодние каникулы начались! А потом отправимся с тобой в путешествие на корабле.

Шунька одобрительно улыбнулся в ответ.

Так закончилась эта история о Серёже, его друге лесовичке Шуньке и ёлочных игрушках.



ПОЗДРАВЛЯЕМ С ЮБИЛЕЕМ!



В декабре ежемесячный литературно-художественный журнал для детей на башкирском языке «Акбузат» (Белая лошадка) отмечает свой тридцатилетний юбилей. Наша редакция крепко подружилась с этим замечательным журналом и его главным редактором Ларисой Абдуллиной. Как настоящие друзья, мы ездим друг к другу в гости и привозим литературные подарки. И на страницах наших журналов всегда есть место для стихов, рассказов и рисунков наших башкирских друзей.



Дорогой наш младший брат,
Детский журнал «Акбузат»!
Тебя поздравляют с днем рождения
9 дагестанских «Соколят»!
На 9 языках нашего горного края
Дружно тебя ПОЗДРАВЛЯЮТ –
«Соколёнок», «Лачен» и «Лачин»,
«Къарчыгъа», «Ппази» и «Чавалачин»,
«Лашын», «Кард» и «Лачын»!
Уже целых 30 лет
Детям Башкортостана ты даришь свет
Родной культуры, языка и традиций,
Твой Белый жеребенок летит, как птица,
По селам, городам и столицам!
Для него не существует границы!
Прилетай и к нам, конёк крылатый,
В Дагестане тебе будут рады
Все ребята!
Нам – сорок! А тебе – тридцать!
Давай дружить и веселиться!
В нашей огромной стране России
Дружба – это большая сила!
На крыльях надежды лети, «Акбузат»,
Вперед!
Не страшась никаких преград!
И пусть всегда на твоём пути
Сияет радуга впереди!

*От имени редакции журнала
«Соколёнок» Марина Ахмедова*



Московская писательница Ирина Степанова недавно гостила в нашей республике. Ей понравился Дагестан – наши горы, море и дети – доброжелательные, веселые и очень дружелюбные. Она прислала им в подарок свой новогодний рассказ.

Ирина Степанова

МОИ АНГЕЛ

Когда я была совсем маленькой, ко мне прилетел ангел. Он прилетел в сказочную новогоднюю ночь, чтобы поздравить меня с праздником и, наверное, лишний раз напомнить что я под его защитой.

Ангел незаметно влетел в форточку, сел на моё плечо, прошептал на ухо волшебные слова и захотел улететь обратно – туда, где живут все ангелы, туда, откуда за нами наблюдают и решают, когда, кому и как помочь и как поддержать.

Но улететь у него не получилось – наверное, он зацепился крылышком за оконную раму, а может, раздумал улетать. И, облюбовав себе подоконник со стоящими на нём цветами, решил остаться, хотя бы временно, у меня в комнате.

«Ну что же, раз я не смог улететь, буду пока жить здесь и наблюдать за этой маленькой девочкой – ведь это намного важнее, чем просто поздравить её и исчезнуть», – наверное, подумал он и сделался для меня невидимым.

Дни шли за днями своим чередом, я ходила в школу, делала уроки, помогала маме с бабушкой по дому, но мне и в голову не приходило, что на локне моей комнаты живёт ангел, самый настоящий помощник, ангел-хранитель, который приставляется каждому человеку

с момента его рождения. Так потом об ангелах мне рассказала бабушка, и этот рассказ мне показался волшебней и замечательней всех рассказанных ею сказок.

А ещё мне бабушка сказала, что к ангелу-хранителю следует обращаться в жизненных «обстояниях» – ну, это если по-



простому, то в опасностях и разного рода затруднениях...

И тут я незаметно, но вполне ощутимо стала понимать, что моя жизнь изменилась.

Раньше-то я знала, что поступаю плохо, но всё равно так делала. Могла, например, с подружками поссориться, с братом не погулять, а теперь не могу, как будто что-то удерживает, как будто стыдно.

...Однажды случилось так, что я увидела ангелочка моего на раме – наверное, он не успел спрятаться, – и поняла, что в том, что я стала стыдиться плохих поступков, а стараюсь делать хорошие, – его невидимое, но явное влияние. Его помощь.

Он внимательно посмотрел на меня, крестообразно сложив крылья, как бабочки складывают свои пальцы для благословения в храме (спасибо тебе, бабушка-просветительница!), и незаметно куда-то исчез. Теперь я уже точно знала, что он живёт в моей комнате, подсказывая, что делать, чтобы другим из-за меня не было плохо.

И я его за это стала благодарить.

Но вот однажды, перед сном, он вдруг заговорил со мной:

– Тебе помогать и тебя охранять – это моя работа, а твоя работа – ходить в школу, хорошо учиться. Я же не просто из сказки, я настоящий охранник. И твои хорошие поступки – награда для меня. И ты правильно делаешь, что почувствовав укор совести, вовремя исправляешься. Знаешь, что такое совесть? – это голос Бога, и меня радует, что ты его слышишь. Поэтому хочется ещё больше помогать тебе.

Но как-то я пришла домой и увидела, что мой ангел лежит на подоконнике, глазки полузакрыты, крылышки опустились, и весь он какой-то поникший.

Я очень испугалась: подумала, что он заболел. Но потом спохватилась – не может быть такого: ангелы не болеют, они просто от наших плохих поступков теряют силы.

Я оторопела от неожиданности, но немного подумав, поняла, отчего занемог мой помощник. Сегодня утром я нагрубила бабушке, не пошла гулять с братишкой – очень дерзко себя повела.

И тут снова во мне проснулась совесть – голос Бога в душе, как когда-то сказал мне мой лучший друг, ангел-хранитель.

«Надо срочно исправляться, – мелькнуло у меня в голове, – мой ангел не должен страдать из-за меня».

Я быстро побежала к бабушке, уткнулась носом в её передник и прошептала:

– Бабулечка, милая, дорогая, прости меня, пожалуйста, я больше не буду тебя огорчать.

Бабушка улыбнулась, ласково погладила меня по голове и проговорила:

– Ой, внученька, посмотри в окошко: видишь, там кто-то нам машет крылышками!



Рисунки Нино Чакветадзе



*Тимур Гордонов,
ученик 7 «Б» класса 1 школы
г. Кастийска, участник детского
литературного клуба «Журавлик»*

Памяти Расула Гамзатова

Расул Гамзатов, он – поэт!
Он правил нашими мечтами.
И хоть его уж больше нет,
В своих стихах он рядом с нами.

Он Дагестан и всю Россию
В огромном мире прославлял
И стихотворной мысли силу
Всем прямо в душу посылал.

И без стихов его, конечно,
Не справились бы мы теперь
И в суете мирской кромешной
Добру бы не открыли дверь.

Да, настоящим был он горцем
И очень женщин уважал.
Сегодня он – и наша гордость,
И наш спасительный причал.

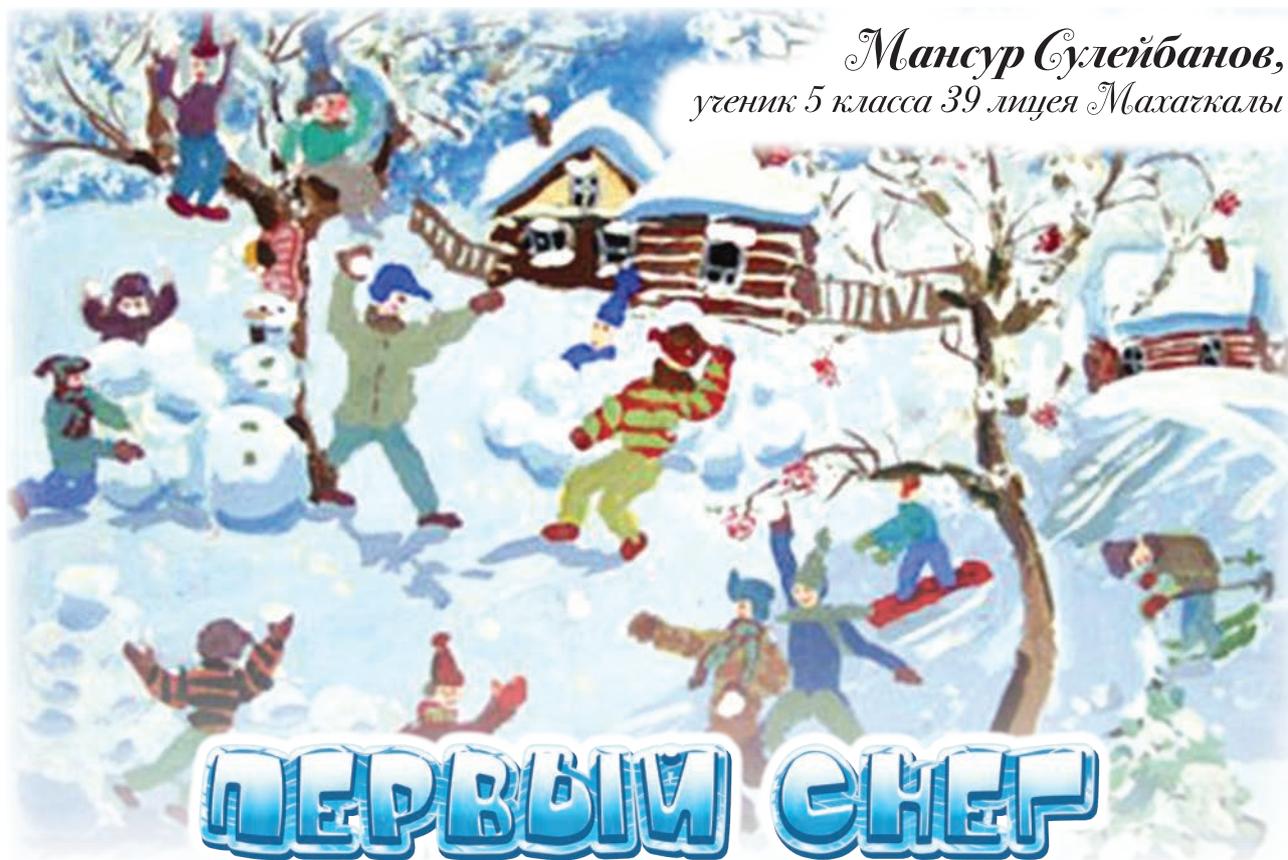
Его всегда везде любили
И все гордились им всегда.
Его стихи мир покорили –
Аулы все и города.

Он семьянином был хорошим
И посмеяться он любил.
Как жаль, теперь всё это в прошлом,
Но мир поэта не забыл!

Хоть он ушел от нас когда-то,
Душа его в стихах живет.
И снова памятная дата
К нам прилетает каждый год.

Поэтому прошу вас, дети,
Запомните его завет –
Творите лишь добро на свете,
Как горский завещал поэт!!!

*Мансур Сулейбанов,
ученик 5 класса 39 лицея Махагкалы*



Однажды я вышел на улицу и увидел первый снег. Моему счастью не было предела: снег так ослеплял и звал на улицу! Быстро одевшись и позвонив друзьям, я выбежал во двор. На улице было много ребят: соседи, друзья и мой младший брат. Мы игрались, катались, резвились и веселились.

На второй день игры нам надоели. Нам захотелось пошалить. Мы увидели кулинарную школу «Сияна». В этот момент возникла идея закидать эту школу снежками. Я первый взялся за дело: налепил снежков и начал атаковать. Никто не появился. Тогда мы слепили больше снежков (пятьдесят штук) и начался штурм. На этот раз появилась злая тетя и погналась за нами. Мы убежали, но она долго нас преследовала. К счастью, никого из нас не поймала, зато мы не угомонились. Мы долго атаковали ее снежками. В конце концов, она ударила шваброй и попала в моего друга. Мы быстро разбежались, будто ждали именно этого.

Наступил новый день. Мой брат подготовил 140 снежков. На подмогу пришли друзья, они тоже взялись за дело. В ход пошли первые 20 снежков. Но у нас появилась проблема: на работу пришел охранник. Не обращая на это внимания, мы продолжали. И он не реагировал на наши снежки. Тогда я взял пять снежков, соединил их – и у меня появился громадный снежок. Я кинул этот снежок, и в это время в дверях появился охранник. Мой огромный снежок угодил ему прямо в лицо!!! Друзья убежали, а я не знал, что делать. Убежать я не мог, потому что у меня были санки. Охранник подошел ко мне и хорошенько надрал ухо. Он долго ругался и забрал мои санки.

Нужно было вернуть санки и исправить положение. К счастью, прибежали мои друзья и первые извинились. Набравшись смелости, я тоже извинился. Охранник вернул санки.

И после этого мы не хотели больше штурмовать кулинарную школу, и началась спокойная жизнь.

Турия Османова



Спешу на помощь

Один стою на горке я...
Сбежали санки от меня.
С верёвкой вместе прямо вниз
Они так весело неслись,
А про меня забыли...
Но вдруг, гляжу, застыли.
Сугроб напомнил, видно, им,
Что не подняться вверх одним.
Внизу с надеждой ждут меня...
И к ним спешу на помощь я.



Рисунки Л. Иванова

ДЕТКАМ О МОШЕТКАХ

Банк России открыл уголки финансовой грамотности в библиотеках Дагестана



В Дагестане реализовали федеральный проект Банка России «Уголки финансовой грамотности в библиотеках». Такие уголки открыты в 13 городских библиотеках республики, взрослых и детских. С книгами, листовками и брошюрами о финансах смогут познакомиться многие жители нашего региона.

Республика Дагестан вместе с Краснодарским краем вошла в число двух регионов по стране, где реализуется этот федеральный проект.

Фонд Межпоселенческой библиотеки в Дербентском районе, где насчитывается более 5 тысяч книг, пополнился изданиями по финансам. В уголке финансовой грамотности взрослым и совсем юным читателям доступны материалы о финансовом планировании, кредитах и вкладах, о том, как противодействовать кибермошенникам.

«Межпоселенческую библиотеку Дербентского района посещает большое ко-



личество читателей из многих районов Южного Дагестана: педагоги и школьники. Библиотека остается незаменимым центром распространения знаний. Разработанный материал библиотекари могут использовать для проведения тематических мероприятий, а также уроков по финансовой грамотности среди школьников.

Банк России уделяет большое внимание финансовому просвещению населения республики. Поэтому очень важно, чтобы больше людей, особенно молодых, узнало, как правильно обращаться с финансами, управлять своим бюджетом, противостоять кибермошенникам», — отметила заместитель управляющего Отделением Банка России в Дагестане Светлана Бацына.

Ребята смогут получить дополнительные финансовые знания и на специальных онлайн-уроках, которые проводят сотрудники Южного ГУ Банка России. Занятия будут проводиться до 17 декабря, подключиться к ним могут учащиеся школ и колледжей на специальном сайте. Занятия бесплатны и доступны всем при наличии гаджета и интернета.



Подготовил Арсен Ахмедов

С Новым годом!



Соколёнок

6/2021

ноябрь – декабрь

Иллюстрированный детский журнал.
Издается один раз в два месяца.

Учредитель:

Министерство информации и печати
Республики Дагестан.

Регистрационный номер

серия ПИ №ТУ05-00413 от 22.04.2019 г.
выдан управлением Роскомнадзора
по Республике Дагестан.

Издается с января 1980 г.

Руководитель – главный редактор

М.М. Ахмедов

Редколлегия:

Л. Авшалумова
С. Абдуллаева
Ш.-Х. Алишева
Г. Гасратова
Л. Ибрагимова
Е. Касабова
М. Колюбакина (ред. выпуска)
К. Мазаев
Л. Островная

Технический редактор Т. Лузина

На обложке коллаж из работ художников
М. Муталлибова и А. Джабраиловой

Формат 60x84 1/8.

Бумага офсетная.

Уч. изд. л. 3,11.

Уч. печ. лист 3,26.

Выход в свет 15.12.2021 г.

Тираж 990 экз.

Заказ № 1155.

Типография:

ООО «Издательство «Лотос».

Адрес типографии:

367018, РД, г. Махачкала, ул. Петра I, 61.

Редакция и издатель: Государственное
бюджетное учреждение Республики Дагестан
«Редакция республиканских литературных
журналов «Соколёнок»
и «Литературный Дагестан».

Адрес редакции и издателя:

367025, РД, г. Махачкала,
ул. Даниялова, 55.

Электронный адрес редакции:

litdag@mail.ru

Русский язык

Индекс: на год – 63239,
на полугодие – ПМ994.

Цена свободная.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. «Белогривая лошадка», на которой катались герои мультфильма «Трям! Здравствуйте!». 9. Девушка с рыбьим хвостом, отдавшая злой ведьме свой красивый голос. 10. Циркач, способный взобраться на вершину пирамиды, созданной из гимнастов. 11. Железный попутчик Элли, Страшилы и Льва в Изумрудный город. 13. Ёж с «причёской» из очень длинных колючек. 16. Игрушка, которую нельзя уложить спать. 19. «Болотная» подруга Бабы-Яги и Водяного. 21. «Зонтик», раскрывающийся при прыжке с самолёта. 22. Добродушный толстяк из одной деревни с Астериксом. 23. Географический «мяч», на котором уместилась вся Земля. 24. Преступление, которое совершил Карл, забрав себе Кларины кораллы. 25. Племянница князя Киевского, спасённая женихом Елисеем в м/ф «Добрыня Никитич и Змей Горыныч».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Часть руки, которую невозможно укусить, хотя она и близко. 2. Писатель, придумавший дядю Стёпу. 3. «Холодильник» под полом деревянного дома бабушки. 4. Если верить песне Крошки Енота, именно она начинает дружбу. 5. Верёвка на ботинке, которая почему-то всегда развязывается. 6. Отважный ворюшка из Аграбы, нашедший волшебную лампу с Джинном. 8. Материал, нежнее глины, лепкой из которого любит заниматься каждый малыш. 12. Похититель редкого полосатого слона, которого искали Шеф и Коллега в м/ф «Следствие ведут Колобки». 14. Сети жестокого разбойника, з которые попала Муха-Цокотуха. 15. Кто со звоном приходит в класс и урок ведёт для нас? 17. Любимица старухи Шапокляк, обосновавшаяся в её сумке. 18. Старая злая крыса, которая жила в каморке папы Карло. 20. Вожак стаи, приютившей «лягушонка» Маугли. 21. И синичка, и снегирь, и воробей, и попугай.