



2/2022
март – апрель

Сokolёнок



РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДЕТСКИЙ ЖУРНАЛ ВЫХОДИТ ОДИН РАЗ В ДВА МЕСЯЦА

*Связь
поколений*



Наша любимая «Книжкина Неделя»

Неделя детской книги — долгожданный праздник всех читающих ребят, влюблённых в книгу, праздник весёлых приключений, новых литературных открытий, встреч с любимыми писателями и поэтами. И так хорошо, что он всегда проходит во время весенних школьных каникул.

В этом году «Книжкиной Неделе», как её ласково называют ребята, исполняется 79 лет. Она посвящена жизни и творчеству великого детского писателя и переводчика Корнея Ивановича Чуковского и приурочена к 140-летию со дня его рождения. «Книги встречают нас в самом раннем детстве и сопровождают всю жизнь. Они заставляют нас непрерывно совершенствоваться, чтобы мы могли стать настоящими людьми».

По традиции в Дагестанском государственном театре кукол состоялось торжественное открытие праздника. Артисты встречали маленьких и юных зрителей в ярких костюмах героев любимых сказок уже в фойе театра, где была развёрнута большая книжная выставка и выставка детского рисунка. В гости к своим читателям пришли народные поэты Дагестана Марина Ахмедова, Шейит-Ханум Алишева, Аминат Абдулманопова, Сабигат Магомедова и молодая писательница Лали Багомедова. С открытием «Книжкиной Недели» ребят поздравили заместитель министра культуры

РД Медина Джаватханова, директор Республиканской детской библиотеки им. Н.Юсупова Солтанат Юсупова, юные читатели и воспитанники школы искусства.





С 24 марта по 3 апреля Всероссийская Неделя детской книги прошла во всех библиотеках и школах нашей республики.

В Республиканской детской библиотеке им. Н.Юсупова состоялся литературный вечер «Солнечные капельки поэзии», посвящённый юбилею кумыкской поэтессы Шейит-Ханум Алишевой. Перед младшими школьниками 32, 38, 39 и 48 махачкалинских школ выступили редакторы журнала «Соколёнок» на русском, кумыкском и даргинском языках М. Ахмедова, Ш.-Х. Алишева и А. Абдулманапова.

Организатор мероприятия, библиотекарь Джамиля Ибрагимова рассказала о жизни и творчестве юбиляра.

Ребята прочитали стихи автора на русском и кумыкском языках, чем очень порадовали Шейит-Ханум Арсланалиевну, которая подарила каждому чтецу свои книги и свежие номера журнала.

Встреча с поэтом – это всегда возможность спросить у него всё, что интересно, получить совет мастера слова, а в этот день у ребят выдалась возможность познакомиться сразу с тремя народными поэтами Дагестана, которых они засыпали своими вопросами.

А поэты в свою очередь попросили ребят присылать в журнал свои стихи и рисунки.

Фото и текст Марьям Омаровой



Любимый дедушка Корней



Корнейчук Николай – это настоящее имя великого русского детского писателя, критика и литературоведа Корнея Ивановича Чуковского. Родился он 31 марта 1882 года в Питере, городе на Неве, но свое детство провел в Одесса. Мать мальчика была крестьянкой из Полтавы и работала прислугой в доме отца. По причине "низкого" происхождения, Коле так и не удалось закончить гимназию, он был отчислен из пятого класса по специальному указу. Эта несправедли-

вость и душевные страдания оставили глубокую рану в сердце мальчика.

В юности он работал журналистом в газете "Одесские новости". Позже самостоятельно выучил английский язык и два года трудился корреспондентом газеты в Лондоне, где изучил творчество английских авторов в оригиналах.

Писательская биография Чуковского началась позже, когда он со своей женой Марией переехал из Одессы в финское местечко Куоккала, где познакомился с художником Ильей Репиным, который убедил молодого человека всерьез заняться литературой.

После революции псевдоним Корней Иванович Чуковский становится настоящим именем писателя. Корней Иванович пишет книгу воспоминаний "Далёкое Близкое", издаёт альманах "Чукоккала".

Самым главным в творческой судьбе писателя становится детская литература. В 1916 он издал первый сборник для детей "Ёлка". Позже появились сказки в стихах: "Крокодил", "Мойдодыр", "Тараканище", "Айболит", "Муха-Цокотуха", "Чудо-дерево". Сегодня творчество писателя изучается и в начальной школе.

Корней Чуковский перевел на русский для детей произведения Р. Киплинга и М. Твена, перевел "Библию для детей", стал почётным доктором литературы Оксфордского университета.

Писатель основал целую литературную династию. Его сын Николай Чуковский и дочь Лидия Чуковская также стали знаменитыми писателями. Второй сын писателя – Борис – погиб в начале Великой Отечественной войны на фронте.

Ушёл из жизни Корней Иванович в возрасте 87 лет 28 октября 1969 года в Москве, где сегодня есть его музей и знаменитое Чудо-дерево.

ХРАБРЕЦЫ

Наши-то портные

Храбрые какие:

«Не боимся мы зверей,
Ни волков, ни медведей!»

А как вышли за калитку
Да увидели улитку –
Испугались,
Разбежались!

Вот они какие,
Храбрые портные!

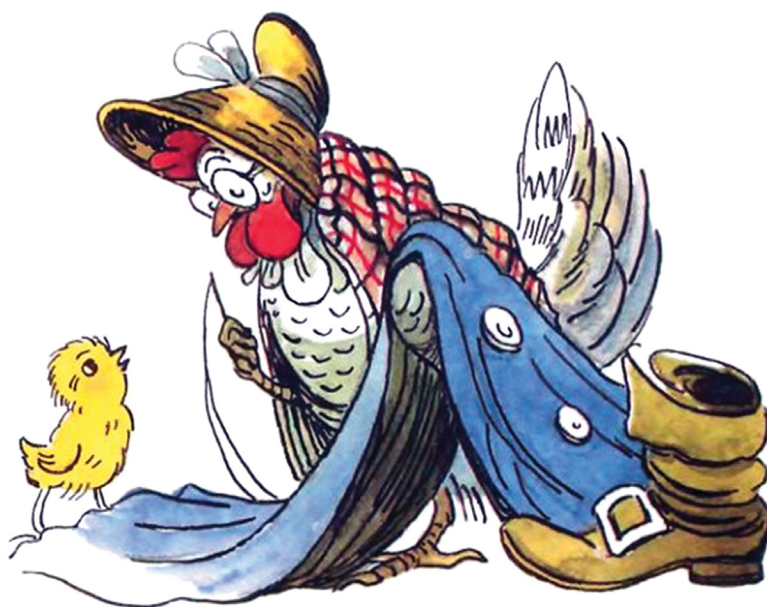


КУРИЦА

Курица-красавица
У меня жила.
Ах, какая умная
Курица была!

Шила мне кафтаны,
Шила сапоги,
Сладкие, румяные
Пекла мне пироги.

А когда управится,
Сядет у ворот —
Сказочку расскажет,
Песенку споёт.



ДЖЕННИ

Дженни туфлю потеряла,
Долго плакала, искала.
Мельник туфельку нашёл
И на мельнице смолол.



БАРАБЕК

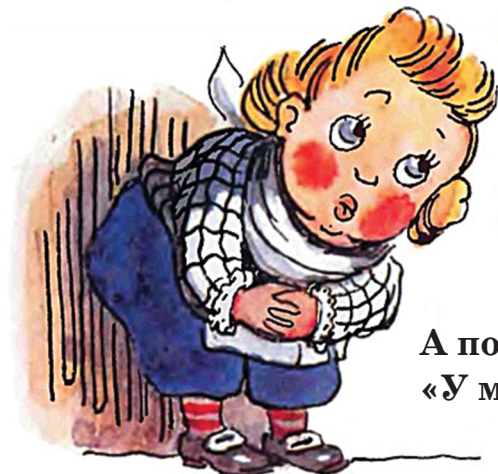
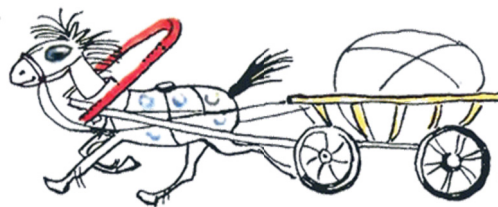
(Как нужно дразнить обжору)



Робин Бобин Барабек
Скушал сорок человек,
И корову, и быка,
И кривого мясника,

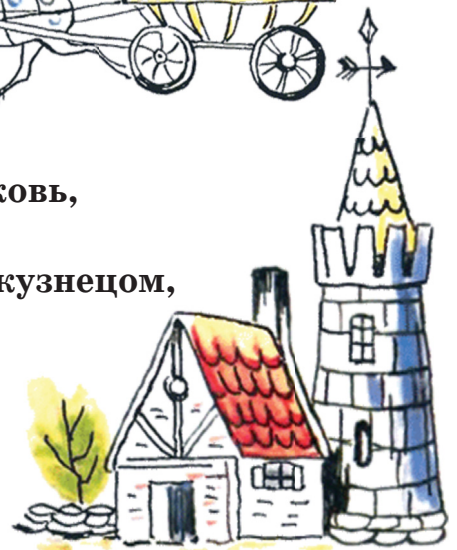


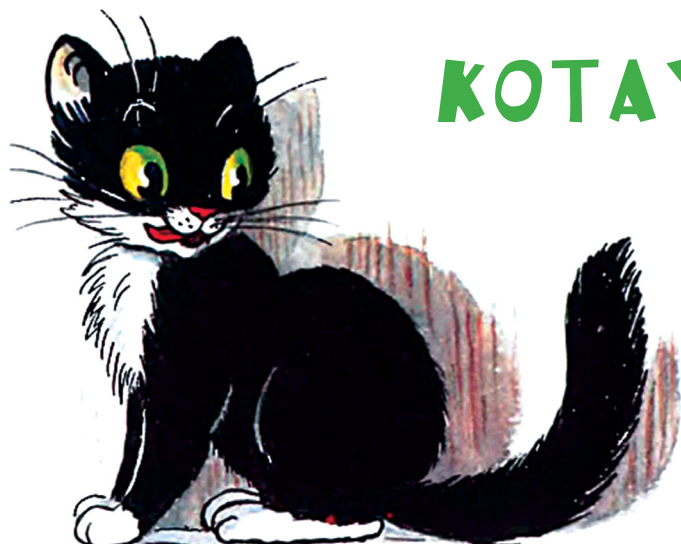
И телегу, и дугу,
И метлу, и кочергу.



Скушал церковь,
Скушал дом
И кузницу с кузнецом,

А потом и говорит:
«У меня живот болит!»





КОТАУСИ И МАУСИ

Жила-была мышка Мауси
И вдруг увидала Котауси.
У Котауси злые глазауси
И злые-презлые зубауси.

Подбежала Котауси к Мауси
И замахала хвостауси:
«Ах, Мауси, Мауси, Мауси,
Подойди ко мне, милая Мауси!
Я спою тебе песенку, Мауси,
Чудесную песенку, Мауси!»



Но ответила умная Мауси:
«Ты меня не обманешь, Котауси!
Вижу злые твои глазауси
И злые-презлые зубауси!»

Так ответила умная Мауси —
И скорее бегом от Котауси.



Художник Владимир Сутеев

РАССКАЗ СТАРОЙ СОЛДАТСКОЙ ФЛЯЖКИ

Эта ночь особенно жаркой выдалась. Грохот канонады уже много часов не стихал. Пыль и порох так пропитали воздух, что уже не понять, утро сейчас или вечер. Вчера мне опять досталось. Отбросило взрывом метров на пять. Сбоку примяло немного, но обошлось без пробоины. Значит, послужу ещё.

Утром прибыло подкрепление. Стало чуть веселее.

Теперь на мне надпись – «Искандер К. Гостомель. 1941.»

Не спится солдатам. Слышу разговор. Завтра в разведку идут.

– Как зовут-то тебя, ефрейтор?

– Искандер Кадыров.

– Откуда сам-то?

– С Кавказа. А ты?

– А я Александр. Из Рязани. А имя твоё что означает?

– Искандер – это то же, что и Александр. Только у нас по-другому произносится. Слышал, что имя греческое, от Македонского ещё идёт. Защитник означает.

– Вот как. Ну, значит, вместе будем Родину защищать. Я завтра в разведку иду. Одолжишь фляжку? Верну через пару дней.

– Конечно, бери.

Вернулись мы через месяц...

Только Искандера уже не было. Никого не было. Воронка на месте блиндажа. Так



и прошли мы с Сашкой всю войну. Всю Европу прошли. И в Берлине побывали. После войны в Рязани жили. Долго, лет 70. Не забывали меня. Все парады помню на 9 мая.

А потом уже другой Сашка, правнук Александра, меня с собой в десантное училище взял. Всем ребятам про меня рассказывал – я ж ему от прадеда досталась. Сашка – он хороший. Его все любят. Вот и сейчас успел с кем-то подружиться. Мы ведь с ним в Гостомеле уже месяц.

– А тебя как зовут-то?

– Искандер Кадыров

– С Кавказа что ли?

– Да.

– А я из Рязани. Меня Александром зовут. А знаешь, мне ещё прадедушка рассказывал – твоё имя тоже Александр. Только у вас по-другому произносится. Друг у него был, Искандером звали. На фронте погиб в 41-м. Фляжка вот от него досталась. Прадед её всю жизнь хранил. Смотри, что написано – «Искандер К. Гостомель. 1941.»

– Сашка, это же мой прадед. Он в 41-м под Гостомелем погиб. Его письма у нас до сих пор дома хранятся. Он про друга писал, Александра, что в разведку ушёл и не вернулся. Это письмо последнее было. Потом похоронка пришла. Сын его, дед мой, тогда только в школу пошёл.



– Так значит, эта фляжка твоя, Искандер?!

– Выходит, так!

Уже год, как я на Кавказе живу...

А «Искандер-К» теперь ракета называется. Мы вместе фашистов разбили.

А мой Сашка к нам летом в гости приехать обещает. Водички горной из фляжки попить. Вот жду его.



*Марина Ахмедова,
народный поэт Дагестана*

Навруз-Байрам

Ярче бирюзовых бус
Праздник мартовский Навруз!
Наш восточный Новый год
Любит праздновать народ.
У высокого костра
Веселится детвора –
Пусть зима сгорит в огне
И дорогу даст весне!
И пылают лепестки
От Дербента до Тарки,
Как воздушные шары,
К небу тянутся костры.



Даже детки малые
Ленточками алыми
Ветки наряжают,
Зиму провожая.
А у бабушек на праздник
Столько сладостей есть разных –
И чуду, и пахлава,
И орехи, и халва...
Приходите в гости к нам
Праздновать Навруз-байрам!

СКВОРЕЧНИК

На каникулах мой брат
Мастерил скворечник...
Я, хотя и маловат,
Помогал, конечно.
Брату гвозди подавал,
И, подставив руку,
Крепко лестницу держал,
Чтоб он вниз не рухнул.

А когда брат, наконец,
Завершил работу,
Сразу прилетел скворец –
Птенчик беззаботный.
Не страшны ему теперь
Дворовые кошки...
Будет он нам песни петь
В доме у окошка.

За скворца я очень рад
И желаю тоже,
Чтоб и у него был брат –
Смелый, как и мой Мурад,
И во всём похожий!

Художник Анатолий Шарыпов



Письмо моему прадедушке Нерёдову Петру Харитоновичу



Дорогой мой прадедушка! Пишет тебе твоя правнучка Элина. Я учусь в 6 классе, мне 12 лет. Я мысленно обращаюсь к тебе и хочу выразить это в письме, потому что это веление моего сердца и моей совести.

Ты знаешь, любимый мой прадедушка, как я горжусь тобой! О тебе мне рассказывала мама. О твоём детстве, о тех суровых временах в годы войны. Мама всегда ставила твою жизнь в пример. Это были самые интересные рассказы о Великой Отечественной войне. Знаю, что ты победитель. Выросла на этих историях из твоей биографии, которые полны героизма. Победу 9 Мая ты встретил в Кёнигсберге. Я с гордостью рассказываю своим друзьям и знакомым о тебе. Как семейную реликвию мы храним твои боевые награды – орден «Красной Звезды», орден «Отечественной войны 1 степени» и медаль «За отвагу». Часто смотрю на твою фотографию в армейской шинели и говорю: «Ты знай, прадедушка! Помню! Горжусь!». Ты для меня самый настоящий Герой! Когда Родина была в опасности, ты встал на ее защиту и вместе с другими, дошел до Берлина и очистил нашу Родину от фашизма. Мне рассказывали, как ты и твои товарищи-бойцы освобождали страны Европы и подарили им свободу.

Знаешь, прадедушка, те страны Европы, за кого проливали кровь и отдали жизни наши солдаты-освободители, сегодня выступают против нашей страны, наверное, тебе и в страшном сне не могло такое присниться.

А знаешь, мой папа, твой внук, выбрал самую благородную и мужественную работу.

Ведь есть такая профессия – Родину защищать. Эти слова из кинофильма «Офицеры» часто произносит мой папа.

Совсем скоро мы будем отмечать 77 лет Великой Победы. И я буду стоять в рядах Бессмертного полка, с гордостью держать в руках твой портрет и приколю к груди Георгиевскую ленточку – символ мужества и величия подвига.

Дорогой мой прадедушка, я глубоко уверена, что пока люди помнят и гордятся своей великой страной и подвигом народа-победителя, никто и никогда не сможет нас победить. В Берлине стоит памятник Советскому солдату с девочкой на руках. И мне кажется, что именно ты спас эту девочку. У Евгения Евтушенко есть стихотворение «Хотят ли русские войны?..» И я вместе со всеми своими ровесниками говорю: «Нет!»

Дорогой мой прадедушка, мне очень страшно, тревожно и беспокойно сегодня. Нет на карте того Советского Союза, за которую ты отдал жизнь. Наша братская Украина находится в огне. Страдают невинные дети и мирные жители. Но, как прежде, Россия, стоит на страже мира и свободы. Я очень хотела бы, чтобы ты был рядом и помог сохранить мир на Земле! Я часто думаю о тебе, верю, что ты у меня самый лучший! Ты мой Герой на все времена! И я буду рассказывать о тебе своим детям, и так будет, покада вертится Земля!

Элина Лазарева,
ученица 6 «в» класса Каспийского
Центра Образования «Школа 15»

КОЛОКОЛЬЧИК

Музыкальный проект для детей 2022 (2)



К 120-летию Татама Алиевича Мурадова (1902 – 1958)

ЯРКИЙ НАРОДНЫЙ ТАЛАНТ



Юбилейный концерт к 120-летию со дня рождения первого заслуженного деятеля искусств ДАССР, композитора и певца Татама Мурадова состоялся 28 марта в Кумыкском государственном музыкально-драматическом театре.

Татам Алиевич Мурадов прожил недолгую, но яркую творческую жизнь, стал основателем первого в Дагестане государственного профессионального этнографического ансамбля, который сегодня известен как Государственный ансамбль песни и танца «Дагестан».

Татам Мурадов родился в 1902 году в селении Нижний Дженгутай. С самого детства серьёзно увлекался музыкой и уже с 1925 года стал принимать активное участие в развитии народного музыкального искусства. Большую работу проводил он по созданию национального ансамбля песни и танца Дагестана, директором которого был много лет.

Замечательный певец, один из лучших пропагандистов кумыкской народной песни, стал известным в республике

композитором. Многие его произведения исполнялись профессиональными и самодеятельными хоровыми коллективами и солистами.

В октябре 1936 года ему было присвоено звание «Заслуженного деятеля искусств Дагестанской АССР».

В 40-е годы Татам Мурадов дирижировал оркестром народных инструментов Дагестанского радиокомитета. Всю свою жизнь он посвятил развитию народного искусства и был одним из пионеров музыкального просвещения в республике.

Музыковед Манашир Якубов так писал о его ярком творческом даровании: «Одной из наиболее ярких и в то же время типичных фигур среди национальных музыкантов... был Татам Мурадов – разносторонне одарённый человек, неутомимый музыкальный и общественный деятель, автор песен, инструментальных произведений, наконец, дирижёр и превосходный певец».

С 1956 года Татам Мурадов работал в Доме народного творчества, оказывал большую творческую помощь хоровым коллек-



тивам и отдельным исполнителям художественной самодеятельности, принимал активное участие в подготовке концертов районных домов культуры в Махачкале.

Его мастерство исполнителя, организационная работа по сохранению профессиональных художественных коллективов, огромная разносторонняя деятельность были отмечены правительственными наградами: орденом «Знак Почета», медалями «За доблестный труд», «За оборону Кавказа», многими Почётными Грамотами.

В 1958 году Татам Мурадов ушёл из жизни.

Именем Т.А. Мурадова названы Дагестанская Государственная филармония и Детская Музыкальная школа № 5 г. Махачкалы.

В концертной программе, организованной Дагестанской государственной филармонией им.Т.Мурадова, приняли участие Государственный оркестр народных инструментов под управлением

народного артиста республики Новруза Шахбазова, Государственный ансамбль песни и танца «Дагестан», Камерный оркестр им. С. Хржановского под управлением заслуженной артистки РФ Зарифы Абдуллаевой, Сводный мужской хор Буйнакского района, солисты Дагестанской филармонии: Башир Багавдинов, Денис Федоренко, народные артистки Дагестана Рукият Гамзатова, Хадижат Ибрагимова и другие. О жизни и творчестве выдающегося музыкального деятеля рассказала ведущая, художественный руководитель филармонии Ирина Нахтигаль. Народный артист России Айгум Айгумов рассказал, как в молодости общался с Татамом Алиевичем и получил напутствие от одного из талантливейших людей дагестанского искусства.

Также на концерте прозвучали записи песен Татама Мурадова. Зрители услышали прекрасный тенор певца и его виртуозную игру на агач-кумузе, с которым Татам Мурадов никогда не расставался.



Радость труда

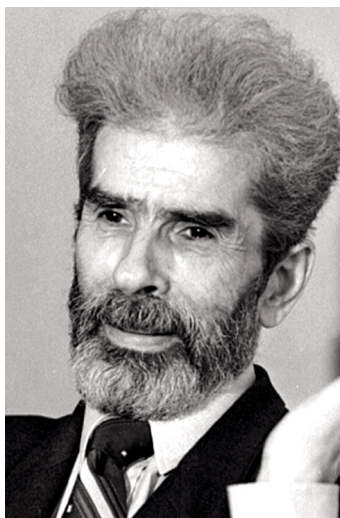
М. Кажлаев

mp

Подготовил Арсен Ахмедов

90-летие народного поэта Дагестана Сулеймана Рабаданова

90 лет исполнилось бы в этом году известному даргинскому поэту, драматургу и переводчику Сулейману Рабаданову. Поэт родился 22 апреля 1932 года в селении Дибгаши Дахадаевского района Дагестана. Детство поэта пришлось на тяжёлые военные годы, поэтому в творчестве Сулеймана Рабаданова тема Великой Отечественной войны занимает очень важное место.



жизненный путь – пример для молодых дагестанцев.

Каждую весну, в день рождения Сулеймана Рабаданова, юные земляки поэта приносят цветы к его памятнику.

В 1963 году окончил Литературный институт имени Максима Горького в Москве. Работал в редакции газеты «Замана», в литературном альманахе «Дружба», в Союзе писателей Дагестана.

Первый его поэтический сборник «Испытание» вышел в Дагестанском книжном издательстве в 1958 году. В разные годы в издательствах страны вышло более 30 книг поэта на даргинском и русском языках.

Сулейман Рабаданов перевёл на даргинский язык роман в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин», поэму М.Ю. Лермонтова «Демон», пьесы А. Островского «Без вины виноватые», поэмы Р. Гамзатова «Горянка», «Берегите матерей», стихотворения Тараса Шевченко, Коста Хетагурова, Сергея Есенина, Владимира Маяковского и многих классиков мировой литературы.

Поэт не только писал замечательные стихи, но был очень добрым и отзывчивым человеком. Помогать людям всегда и во всём было его жизненное кредо. В 1995 году поэта не стало, но его творчество и




ОДНОУХИЙ ОСЛЁНОК

(отрывок)

Жил да был в одном ауле
Старый угольщик Акай.
У Акая был сынишка –
Черноглазый Мусакай.

У сынишки был ослёнок –
Одноухий Цалихан,
А у ослика был голос –
Свет такого не слышал!



Он, бывало, заревёт —
Всех соседей страх берёт.
Но в своем усердье ослик
Вовсе не был виноват,
Потому что он без уха
Был немножко глуховат.

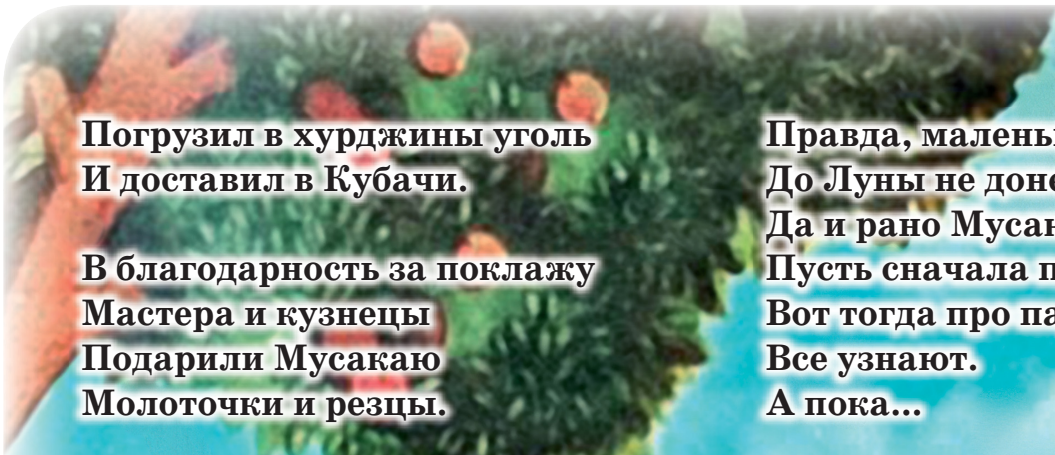
А работал он исправно...
Вся семья трудилась славно:
Горец жёт в лесу уголья
И на ослика грузил,
А мальчишка по аулам
Этот уголь развозил.

Тут мальчишка и проснулся —
Потянулся, оглянулся:
Бабка чашками стучит,
За окном осёл кричит:
Дескать, семь часов утра,
Где ты, мальчик, в путь пора!

Бабка внука провожает,
Бабка внука снаряжает.

Для отца кладёт лепешку
И большой горшок с бузой.
А мальчонке на дорожку
Ну, конечно же, фасоль.
Мусакай сказал:
— Клади, пригодится мне в пути.

В полдень он добрался к лесу,
Передал отцу харчи.



Погрузил в хурджины уголь
И доставил в Кубачи.

В благодарность за поклажу
Мастера и кузнецы
Подарили Мусакаю
Молоточки и резцы.

Вскоре он постиг науку,
Обучился ремеслу
И серебряное ухо
Сделал верному ослу,
Чтобы он получше слышал
И кричал чуть-чуть потише,
Рад отец чеканной трубке.
Из кувшина бабка пьёт.
А себе-то, а себе-то
Смастерил малыш ракету –
Называется «Восход».

Правда, маленький «Восход»
До Луны не донесёт,
Да и рано Мусакаю,
Пусть сначала подрастёт.
Вот тогда про паренька
Все узнают.
А пока...

У мальчишки все пятерки..
А в свободные часы
Всё починит, что попросишь:
И кастрюлю, и часы.
Он чеканит и паяет,
День-деньской не устаёт.
Если надо, и ослёнка
По-соседски подкует.
Всех уважит, всех приметит,
Не обидит никого.
Потому и написал я
Эту сказку про него.



*Перевел с даргинского А.Буртынский
Художник Э. Акуваев*

В мире сказок

ЖАДНЫЙ КАДИИ

Лезгинская народная сказка

Жил в одном ауле бедный человек. Однажды он нашёл кувшин золота и решил спрятать его. Только вот подходящего места никак не мог найти. Тогда он вспомнил о кадии и подумал: «Все идут к нашему кадию за советом и за разрешением споров. Я тоже пойду к нему и отдам своё золото на хранение».

Пошел он к кадию и поставил кувшин с золотом на стол.

Кадий говорит ему:

– Поставь вон на ту полку.

Он поставил кувшин на полку и ушёл домой.

Через два-три месяца бедняк захотел получить своё золото.

Он пришёл к кадию и говорит:

– Я хочу взять своё золото.

– Кувшин стоит на том же месте, – отвечает кадий.

Бедняк взял свой кувшин и ушёл. Вернувшись домой, он снял крышку и увидел, что вместо золота в кувшине мёд. Он решил никому об этом не рассказывать, но лицо его стало хмурым.

По соседству с ним жил один сухта. Видя, что бедняк ходит хмурым, сухта спросил у него, что случилось.

– У меня был кувшин с золотом, – ответил бедняк. – Я отдал золото на хранение кадию. И вот теперь, когда я получил кувшин обратно, оказалось, что золото превратилось в мёд.



А у этого сухты, оказывается, учились два сына кадия.

Сухта говорит бедняку:

– Ты достань двух медвежат и принеси мне, а я разделаюсь с кадием.

Бедняк пошёл в лес, поймал двух медвежат и отдал их сухте.

Сухта устроил в своём доме комнату, похожую на комнату кадия, надел такой

же, как у него, халат и стал три раза в день – утром, в полдень и вечером – давать пищу медвежатам на полах халата.

Через некоторое время медвежата привыкли есть таким образом.

И вот как-то сухта не отпустил домой сыновей кадия, а оставил их у себя.

Видя, что дети не возвращаются, кадий идёт к сухте и спрашивает:

– Где мои дети?

– Твои дети превратились в медвежат, – говорит сухта.

Кадий рассердился и закричал:

– Это что за разговоры? Разве дети превращаются в медвежат?

Сухта отвечает:

– Если не веришь, сядь в этой комнате, а я впусти медвежат. Если они побегут к тебе и будут цепляться за полы твоего халата, то это – твои дети, а если не будут – то чужие.

Кадий пришёл с людьми и сел в комнате сухты. В это время сухта впустил медвежат. Они сразу побежали к кадию и начали хватать его за полы халата. Сидевшие рядом с кадием люди посмотрели друг на друга и сказали кадию:

– Кадий, сухта прав, твои дети действительно превратились в медвежат.

Кадий еще больше рассердился и выгнал всех людей из комнаты, а потом говорит сухте:

– Эй, сухта, всё это правильно. Но не может же быть, чтобы дети превращались в медвежат!

Сухта тогда ответит:

– Эй, кадий, а золото в кувшине может превратиться в мёд?

– Ради Аллаха, сухта, – сказал кадий, – возьми у меня два кувшина золота, только отдай моих детей.

Сухта взял у кадия два кувшина золота, один отдал бедняку, другой оставил себе, а потом отпустил детей кадия.



*Обработка текста М.М. Гаджиева,
А.Р. Шихсаидова и Ф.И. Вагабовой*

Абдулмеджид Меджидов

Замечательный кумыкский детский поэт Абдулмеджид Меджидов долгие годы был редактором кумыкского выпуска детского журнала «Соколёнок». Он родился 17 марта 1936 года в с. Нижнее Казанище Буйнакского района Дагестана. Окончил филологический факультет ДГУ, работал учителем в родном селении, зам. редактора районной газеты. Первый его поэтический сборник «Белошейка» вышел в 1963 году



на кумыкском языке. Затем в переводе на русский язык вышли книги «В лесу», «Сказка о лягушонке» стихи и сказки «Белолобый телёнок», «Чёрный камень или белый», «Мама солнце принесла». В московских издательствах вышли книги его стихов и сказок для детей «Печка-арба», «Смешной городок», «Розовая песня» и «Кизилловые серёжки» и многие другие. В 1995 году поэт ушёл из жизни.



МАМА СОЛНЦЕ ПРИНЕСЛА

Мама солнце принесла
Из соседнего села.
Чтобы ласково сияло,
Чтобы землю согривало,
Мама солнце принесла.

Мама за гору пошла
– Холода с собой взяла.
К вечеру домой вернулась
И весну нам принесла.

А весна и солнце нам
Принесли весёлый гам
Перелётных птиц у дома,
Шум дождя и грохот грома,
Пчёл жужжащих хоровод,
Ароматный свежий мёд,
И зелёные кусты,
И прекрасные цветы.



КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЕСНЯ

Туча спит над горной кручей,
Спит гора, накрывшись тучей,
На горе аулы спят,
Под горою дремлет сад.

Обойдя весь мир огромный,
Спит луна в пещере тёмной,
Завернувшись в свет ночной,
Засыпает зверь лесной.

Лишь сова заснуть не хочет,
Громко ухает, хохочет.
Прилетает к нам в аул
– Кто ещё тут не заснул?

Чтоб сова к нам не влетела,
Спи, мой маленький и смелый,
Спи, мой сладкий, словно мёд.
Утром солнце к нам придёт.

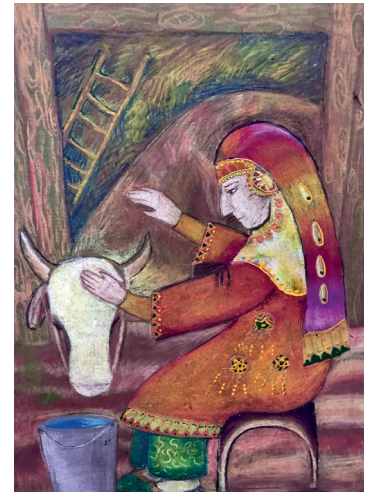
*Перевёл с кумыкского В. Лунин
Рисунок Амина Асадулаева, 9 лет, Махачкала*

НАШ БЕРНИСАЖ

В Дагестанском Государственном театре кукол к 90-летию народной поэтессы Дагестана Фазу Алиевой развернута выставка детского рисунка. Юные художники представили работы по мотивам жизни и творчества любимой поэтессы.



Джамиля Гамзатова, 13 лет



Джума Ибрагимова, 12 лет,
Каспийск



Умукусум Алиева, 13 лет, Махачкала



Патимат Гаджиатаева,
9 лет, Махачкала



Наима Гасанова, 14 лет,
Махачкала



Дина Шихалиева, 10 лет





З. Джанхуватова «Горянка»



С. Магомедова, 10 лет, Махачкала



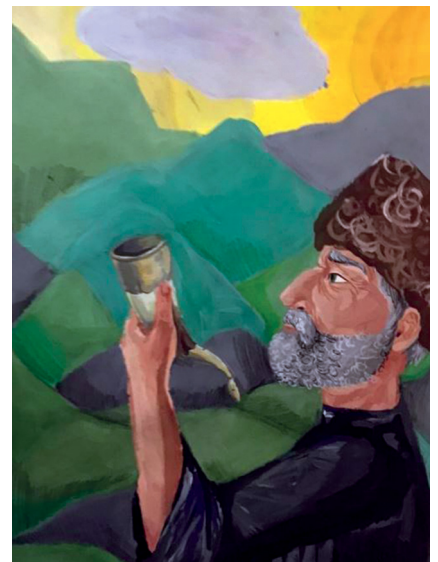
Амина Магомедова, 10 лет, Каспийск



Марьям Исрапилова, Махачкала



Заира Галбацова, 12 лет, Каспийск



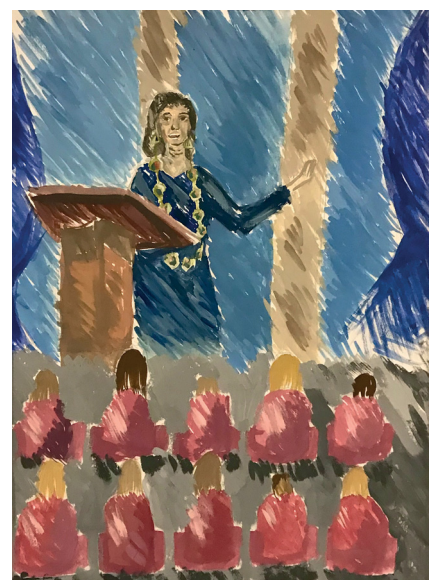
Динара Меликова, Махачкала



Аминат Муслимова, 9 лет, Махачкала



Шуана Джидалаева, 12 лет, Каспийск



Сафия Зоненко, 12 лет, Махачкала

Юные победители из Дербента

Первоклассники из школы «Президент» г. Дербента Амин и Салим Рагимовы победили во Всероссийском конкурсе научно-исследовательских работ им. Д.И. Менделеева в номинации «Социальная». В финале конкурса, который проходил в Москве, участвовали дети со всей России. Школьники из Дербента за свой проект удостоились диплома I степени, медали и кубка.

Вместе со своим педагогом Заремой Абдуллаевой ребята подготовили проект о зубах – «32 богатыря на страже организма». Первоклашки взяли интервью у стоматолога, разработали буклеты о правильном питании, провели анкетирование одноклассников и даже приготовили собственную зубную пасту.

Классный руководитель братьев Рагимовых очень гордится своими учениками: «Мы впервые участвовали в подобном конкурсе. Получили массу эмоций и впечатлений!»



Учащийся шестого класса Дербентской СОШ № 12 Тажудин Касумов стал призёром номинации «Лучшая инициатива», Всероссийского ЭкоЛогичного конкурса «7Я». Мальчик с помощью родителей разработал механизм использования старых аккумуляторных батарей мобильных телефонов в качестве накопителей энергии солнечных батарей». Конкурс для учащихся 5-6-х классов и их родителей «7Я», проходивший с декабря 2021-го по январь 2022 года, был организован в рамках проекта «Академия успешного Поколения» (Минпросвещения РФ) совместно с «IT Школа Samsung».

Участники предварительно ознакомились с видеокурсом от Samsung о технологии UpCycling (повторное использование ненужных вещей). Победителей конкурса награждают подарками от Samsung Electronics и дипломами.

Надеемся, что эти первые успехи станут хорошим трамплином для юных дербентцев.

Подготовила М.Омарова

Дагестанские школьники приняли участие в финансовом «ЗОЖ Фесте»



Онлайн-фестиваль «ФинФестЗОЖ» для школьников всех возрастов прошел с 4 по 10 апреля на странице «Мои финансы» в социальной сети ВКонтакте. Он мотивировал ребят изучать принципы финансово грамотного поведения, правильно управлять личным и семейным бюджетом, объективно оценивать свои возможности, ставить и достигать финансовые цели. Для того, чтобы стать успешным человеком в будущем, надо достаточно хорошо разбираться в финансах и прививать в этом направлении полезные привычки.

Наш журнал рамках конкурса «ЗНАНИЕ – СИЛА!» проводит конкурс по финансовой грамотности «Азбука финансов».

Как можно научиться считать, экономить и защищать свои деньги, самостоятельно планировать свой бюджет? На эти вопросы ребята получают ответы, участвуя в конкурсе «Азбука финансов», который пройдет в двух номинациях:

1. «Путешествие в сказочный мир финансов» – конкурс сочинений.
2. «Волшебная копилка» – конкурс рисунков.

Конкурс проводится для ребят разной возрастной категории. Его задача – повысить финансовую грамотность учащихся.

В своих сочинениях и рисунках участники конкурса могут раскрыть следующие темы:

- 1) история денег; 2) народные сказки про деньги; 3) мультипликационные фильмы о деньгах; 4) моя собственная финансовая история; 5) моя финансовая безопасность.

Конкурс даст возможность проявить ребятам свои творческие способности и познакомит их с финансовой сферой.

Конкурсные работы принимаются с 25 марта по 25 ноября 2022 года по адресу г. Махачкала, ул. Даниялова, 55, редакция журнала (e-mail: pisatel05@gmail.com).

Итоги будут подведены в декабре 2022 года. Лучшие работы победителей и лауреатов конкурса будут отмечены призами и опубликованы в нашем журнале.

Конкурс проводится детским журналом «Соколёнок» совместно с Отделением Национального Банка Республики Дагестан Южного ГУ Банка России.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Остров, на котором жили больные звери.
2. Кем был Карудо? 3. Кто помог Айболиту преодолеть высокие горы? 4. Одно из заболеваний африканских зверят. 5. Враг доктора Айболита. 6. Пустыня, где бывал Айболит. 7. Обидчица лисы.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Сова доктора Айболита. 2. На ком прискакал шакал к доктору Айболиту? 3. Автор сказки. 4. Обезьянка доктора Айболита. 5. Добрый сказочный доктор. 6. Кто привёз телеграмму от Гиппопотама? 7. Любимая собака Айболита. 8. Кого привела горилла? 9. Куда курица плюнула Барбоса?



2/2022

март – апрель

Иллюстрированный детский журнал.
Издается один раз в два месяца.

Учредитель:

Агентство информации и печати
Республики Дагестан.

Регистрационный номер

серия ПИ №ТУ05-00413 от 22.04.2019 г.
выдан управлением Роскомнадзора
по Республике Дагестан.

Издается с января 1980 г.

Руководитель – главный редактор
М.М. Ахмедов

Редколлегия:

Л. Авшалумова
С. Абдуллаева
Ш.-Х. Алишева
Г. Гасратова
Л. Ибрагимова
Е. Касабова
М. Колюбакина (ред. выпуска)
К. Мазаев
Л. Островная

Технический редактор Т. Лузина
На обложке – Ибрагим Ибрагимов,
Заслуженный работник культуры Республики
Дагестан, заведующий Чиркатинским
краеведческим музеем.

Формат 60x84 1/8.
Бумага офсетная.
Уч. изд. л. 3,17.
Уч. печ. лист 3,26.

Выход в свет 20.04.2022 г.
Тираж 957 экз.
Заказ № 1212.

Типография:

ООО «Издательство «Феникс-пресс».
Адрес типографии:
367018, РД, г. Махачкала, ул. Петра I, 61.

Редакция и издатель: Государственное
бюджетное учреждение Республики Дагестан
«Редакция республиканских литературных
журналов «Соколёнок»
и «Литературный Дагестан».
Адрес редакции и издателя:
367025, РД, г. Махачкала,
ул. Даниялова, 55.

Электронный адрес редакции:
litdag@mail.ru

Русский язык

Индекс: на год – 63239,
на полугодие – ПМ994.

Цена свободная.