

Соколёнок



6/2024

ноябрь – декабрь

Лашын

0+

БАЛАЛАР УШИН ЭКИ АЙДА БИР КЕРЕ ШЫГАТАГАН РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ЖУРНАЛЫ



24-ниги ноябрь - Ана күні

2025

*Сосыйылы
Берекетли болсын деп,
Биз Алладан
Айр тақыйка тилейик.
Абыт алып,
Кирип келсин ол бизге,
Тоърде орын
Ога аьзир, берейик!*



Мектеб яшөвүннөң Билим дүнүясындагы Альметтер

Бу күнлөрде Ногай районнынъ мектеблеринде биринши классларынынъ окувшылары биринши билимлер аладылар. Оларга баъри зат та кызыклы, бирге оқып турған тенълери мен танысадылар,

дерислерде янъылыктарга уйренедилер, танапысларда мектеб азбарында ойнайдылар. Быйыл биринши классларга капыларын ашкан мектеблерде, Ленинаул да бир. Орта-Төбө авылында биринши класска тек кеделер, Ленинаул авыл мектебинде – тек кызлар бардылар. Кастан да, тек кызлар, яде тек кеделер болган классларда оқытувшига ислемеге кыйын болатагандыр. Балалар оъсип, уйкен классларга келгенде, кайтип олар оқытаганын сорамага боламыз.

Орта-Төбө авылынынъ орта мектебинде биринши классты Марие Явгайтар кызы Кокенева алды. Коыплеген йыллардан бери баслапкы классларды оқытып келеяткан оқытувши эбин тавып, тек кеделер мен ислеп болар деп шекленмеймиз.

Бекмуратова
Гульфира.



Қоя, Қызылдар!

Оқытушы айр заманда да маңели кепшилердинъ бириси болады. Ол тек оқытатаган балалары ман «тил» тавып коймай, олардынъ ата-аналары ман да бирге яс не силди оystирмеге, тербияламага, көп куллық этпеге туьсади. Сондай тыныш болмаган куллық Гульзира Якуб кызы Асманбетовага да туьсти. Оқытушы Ногай районнынъ Ленин авыл орта мектебинде биринши классты алды. Альги биринши класс энъ деланъкасыз класс де-

ген атка тийисли болар деп эсиме келеди. Гульзира Якуб кызы Асманбетовадынъ классындагы 6 қыздардынъ ишинде бир ланъкалысы болса да, кайгырмас деп ойланаман, ол кеделер йоклыгын билдирмес. Белки, окув йылларынынъ ишинде бу айтылган тек кеделер, яде тек қызлар болып калмас, ама олардынъ мектебке сонда сыра болып барғаны – баъримизге де айлемет.

Г. Бекмуратова азирлеген.



Тажзым Адигельдиевкө-85 йыл

ШАЙИРДИНЬ СОНЕТЛЕРИ

Оъмирининъ кыска вақыты ишинде шайири Гамзат Адигельдиев калай прозаболса, солай оқ поэтикалых асарларын да язып кеткен. Мен айтатаганым, повесть, хабарлар, дестанлар, ятлавлар, ятлавлы очерклер. Олардынъ коъбиси баспадан шыкканлар эм окувшилар оқыйдылар. Тек онынъ поэзиясы альмет бай эм бек кенъ десем, дурыс болар деп ойлайман. Олардынъ туырли кепте мотивлери, жанрлары, тематикасы айдемди кызыксындырмай болмайды. Оларда коъплеген гражданлык ятлавлар аз тувыллар. Тек мен соъзимди онынъ баска бир жанрыда ислеви – сонетлери ақында бардыргым келеди. Мен билип, бизим адабиатта бу жанрда куллык эткен айдем шайирилерден йок. Белки, янъылыс та эте боларман...

Теория ягыннан алыш караганда, сонет италян соъзиннен шыккан эм сессленув деген маънеди анълатады. Бу он дөйрт сыдыралы ятлав болады. Туырли йорыкларда рифмалы болмага болады деп, айтылады. Италияда 13-нши юзийллык оъмириликте тувган болып коъринеди. Орыс поэзиясунда бу жанр 1735-нши йылдан В. Тредиаковскийден алыш белгили.

Меним ойима коъре, Гамзат Адигельдиев язган кайбир ятлавлары сосы кепли болып шыгадылар эм сони ман байланыслы болып, онынъ сонетлери деп, хабарды бардырмага эм окувшилар ман оъз ойим ман боълиспеге токтастым. Мине сосы жанрда да ол куллык этип уългиргени тамаша тувыл. Мен, соъзиз де, бу макалады язаяктан алдын, коъп

миллетли совет адабиатында бу жанрда куллык эткенлердинъ язганларын карап эм бизим Гамзаттыкы ман тенълестирип шыктым.

Коъп соъзли болмас уъшин, онынъ 50 йыллык мерекесине бағысланган

«Урланган суюв» деген ятлавлар эм дестанлар йыйынтыгын алыш кайрайык.

Белки, Гамзат оъзи сав турган болса, язган сонетлериин йыйып, бир йорыкка айкелип, атын да берген болар эди. Тек анъсыздан топырак болганинан сонъ, онынъ поэзиямында эткен тийисли косымы ақында биз билген кепте айтпага борышлымыз. Белки, эндиден армаган айлимлер эм литературоведлер шайиридинъ бу жанры ақында оъз соъзлерин толы кепте айтпага да боларлар.

Сосы йыйынтыкка кирген сонетлери, меним ойима коъре, тема ягыннан туырли-туырли боладылар. Оларда суюйим, ана топыракка алаллык ақында соъз бардырылады. Бойтен де, мени Ерине багысланган сонети уйикен тамашага калдырды. Аьши себебише? Кай-бир шайирилердинъ, сони ман ишинде эм ногайлардынъ да, оъзининъ Ери ақында коъплеген ятлавлары, баскалай язган асарлары аз тувыллар. Олардынъ ишинде ийгилери де аз тувыллар. Ама Гамзаттынъ сосы 14 сыйдрасында маънеси бек толы. Шайири оъзининъ Ерин уйикен экенин юрек түбиннен сезеди эм оны ман оъктем болады. Болган ман, оны ман кишкей шайиридинъ уйикен бактысы бир, ювык эм оъмирғе бузылмаяк экенин сеземиз. Бизден эсе сонеттинъ баслапкы эки сыйдрасы сони бир ийги этип ашықлайды:

**О, сен, Ерим, бек уйкенсинъ, билемен,
Мен де сенинъ энъ де кишкей кесегинъ...**

Бу сонетте Ери мен сойлесе келе,
Гамзат та оъзининъ дурсыында да

уйкен экенин де биледи, анълайды.
Тек ол оны оъзи аъруъв ашыклайды:

**Тек оъзимди уйкен деп те көрремен,
Уйкен меним сүйим сезген юргим.**

Мине бу сонъгы сыйдыра ман автор яшавда оъзининъ шайир болып туткан орынын анълатады, шайирдинъ яшавдагы сезимин, анълавы калай болмага керек экенин билдиреди.

Шайирге Ериндеги баъри затта

ювык, яркын, баалы эм сыйлы. Ол аър такыйка Ерининъ кайгысын эм куванышын бойлмеге аъзир. Сондай бир Ери мен ювык болган йырав мунавдай сыйдыраларды оъз юргиннен эркин кепте тоукпеге болады:

**Мен суюмен сүйгенимниң соъзиндей,
Юрек куийген оъз Элимниң түнинде...**

Шайирдинъ Ери – ол онынъ тыныш эм парахат яшавы, онынъ энъ таътли заты. Соннан себеп Еринде эм яшавында ашшы, намартлык бол-

ганды суюмейди, ондай негативли затка карсы турады эм сонетти булагай деп битиреди:

**Мен суюмен сүйгенимдей яхшыды,
Тек суюмеймен яшавдагы ашшыды...**

Калган сонетлери савлайы да сүйими мен байланыслы. Мине соларды оқып шыкканлай, аъли биз Гамзат Аджигельдиев оъзининъ яшавдагы сүйими де болмаганын, оны излеп ол калай кыйналганын, ама ол юргинде энъ ызғы такыйка га дейим сүйимге алал болып кал-

ганын сеземиз.

Яс заманында аъдем сүйимге бек ымтылыслы, болса бек куванышлы, болмаса бек авырмалы, оъпкели, ашувлы болады. Сүйимин излеп турган заманга язылган сонети оны тагы да бир кере ийги шайытлайды:

**Сен анъсыздан коъл уьстинде көринип,
Баъпий болып юзип кетсенъ билермен.
Мен келермен сув астына коъмилип,
Сувга биткен камыс болып келермен.**

Сондай сүйим уьшин ол не затка да разы: «бilerмен, келермен, берермен, турарман, буарман» деп ясырмайды ол. Болганиман, сонетлери ин окий келе шайирдинъ биографиясын да билемиз эм сеземиз- не зат яшавында кайтип болган, не зат

ол сүйгендей болмаган. Сүйим де сен сүйгендей болмайды, сенинъ алал суювинъе кайбир заманда баскаша яваплайды. Ол анълавсыз сүйим. Ол да шайирдинъ юргин тузкуйылгандай ашытады.

**Бир заманда шешекей мен тень көрип,
Ярык болып, келдинъ мага куын болып.**

Бұйгуын десе – шоқирлери мен тенъ көріп Келдинъ мага бир юлдызызыз күн болып.

Биз йогарыда сонетлердинъ мәннеси әм ол кайтип ашылынатагы ақында айтып кеттік. Эндигиси олардынъ тузылиси әм рифмасы ақында да айтып кетсек, ийги болар деп эсимизге келеди.

Тузылиси яғыннан. Олардынъ айр биристи дөртер сыйырадан уыш страфа әм сонъғы еки сыйыра косылып, баъриси 14 боладылар. Сол кепте тузылувшисьинъ себеби – автор бу йорыкта язбага бек сүветаган болар деп ойлайман. Тагы да бир зат. Айр-бир сыйыра сосы сонетлерде 14 бувыннан толыстырылган.

Эндигиси рифмалав яғыннан. Гамзат Аджигельдиев рифма этүйв яғыннан бизим көплеген шайирилеримизге ийги көрим болып каллар деп эсиме келеди. Ол, айдетинше, рифмады болған шаклы толы этпеге шалысады әм оға етиседи. Сондайлардан айтпага, «Салдынъ алдынъ», «Сав турса- яз бурса», «Айткансынъ- кайткансынъ», «Арадан-карадан», «Бар эди-тар эди», «Боълинер- көринер» әм сондай көплеген баскалары.

Автор уста кулланатаган кай- бир айлемет тенълестируй- влер әм әпитетлер ақында да айтып кетейик. Олар да мунда аз туывиллар. Бойтен де, бизим еримизге әм та- мырымызга ювық әм анъ- лавлы, келисли; «Баъпий болып», «Сувга биткен ка- мыс болып», «Тап урлыктай ызанда», «Пустай болып казаннан», «Уршық эди суювим», «Дөрт муль- шеним сав турса», «Сувық көйлдей көринер» әм оъз- гелери.

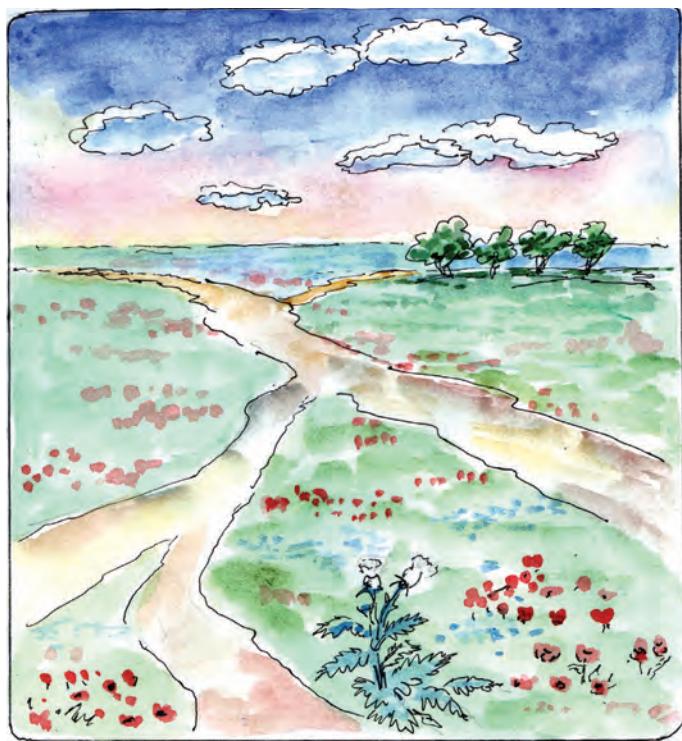
Биз талантлы шайири- миздинъ бир йыйынтықта- гы сонетлери ақында соғыс юриттик. Ама онынъ тек кыйын әм авыр жанр- сонетлери туывыл, солай оқирикалық, патриотлық,

гражданлық әм баскалай темалар- га язылған айлемет терен маңнели асарлары ақында да айырым кепте сойлемеге заман еткен.

«Меним ойлавыма көре, шайири, бу дуныяда кайдай затлар болса да, әм оға ямагат кайдай тапшырмалар берсе де, ол оъзининъ энъ де маңнели заты ақында айр заман эсинде сакламага керек- ятлав язув, олай демек, суюв мине тек солай «деп айткан бизим заманынъ белгили шайири, аты савлай дуныяга белгили болған Расул Гамзатов. Бизим Гамзат Аджигельдиев оъзининъ кыска оъмиринде сол миссиясын ерине еткерди десек, оътирикши болмаспаз. Ятлав язув яғыннан ол бизим ногай адабиатына куллық этип келеятырганларга айр дайым ярқын маяқ болып турағы эш бир шекленувге калдыр- майды.

Мерекеси алдында тагы да бир кере Гамзат язғанларын оқыйык әм тагы да бир кере ойланайык...

Анвар-Бек Култаев,
Дагыстанның халқ шайири



Гамзат. Адисигельдиевке

Юреклерге түскен яра битпейди,
Эм таппайды сав этпеге врачлар.
Көз алдынан Гамзат досым кетпейди,
Язганлары ян тамырга от салган.

Язганларынъ окый-окый сонъында
Мен оъзимди оннан излеп баслайман.
Мен акымда неге язган савлайын
Деп, бирерде сорав салып таслайман.

Аyr ятлавы- шоълде ушкан турнадай,
Ярасыгы көздинъ явын алганлар.
Эм де бир зат эш биревден сорамай,
Аyr бир уйге, аyr инсанга барганлар.

Язганларынъ мен кайтарып окысам,
Бизим күлкү, бизим кайғы онда бар.
Аъли де көyp айттылмаган соъзлеринъ –
Олар баъри, олар баъри-сен оъзинъ.

Буъгуын сенинъ китабинъди ашаман,
Тагы да мен окыйман аyr ятлавынъ.
Эм аяма сыгып меним салгандай,
Коъринеди онда савлай ногайынъ.

Аyr ятлавынъ сенинъ ногай акында,
Окысалар билим алып болады.
Ийги соъзлер сен акынъда айттылса,
Бизде коънъил бала кимиk яйнайды!

Сен оъзинъ де сыйлы ногай баласы,
Ана шоълинъ сага ата эм ана.
Коъп миллетлер окыйдылар язганынъ,
Коънъиллерин кувантады сен анъла!

Мине буъгуын сен эсиме түскенде,
Сосы ятлав коънъилимди бийледи.
Окысын-ав оны сабий буъгуынде-
Эм айтсынлар: бизим шайиp белгили...



Култаев А.

Акылт акылдаш юрмек

Таз бөйкиннинъ уылгиси йок,
Озган күннинъ белгиси йок.

Барыс йылы баъри битер,
Баъри битпесе, тары битер.

Бир йылга (куйнге) коян
Тери де шыдар.

Бұғынгидинъ эртенгиси бар.
Етеген ерге шанышымай,
Етеген ерге шанышымай,
Күзетшиге танъ кайда.

Йылкы йылы алдыда.
Йыл шыклы болса.
Бал көйп болар

Куньнинъ туьбинде күймис
Йылтырар.

Күннинъ болаягы да
Күн тувувдан белгили ди.

Күннинъ оyzинде де тат бар.
Күн узаймай турып,
Түннинъ оyzи де кыскармас

Озган күнди кайтарып болмас.

Салтыр-султыр саърсемби.

Мек сагынанман бийсемби.

Юма меним – досым,
Юма эртеси – явым.
Санавлы күн тез озар.

Аъзирлеген С. КУЛТАЕВА

СВОКОМЫСУВИМЫСЬ

ЭЛИМИЗДИ СӨКЛӨВИМЫЛОРДЫНЪ БАРЫСЫ

Россия Федерациинынъ гражданларынынъ борышы – Аталақты коршалав. Энъ кишкей заманнан алыш, яланъаяк ювырып юрген кеделер военный кесписин байырламага сүйедилер, неге десе тувган элди саклав – сыйлы эм маңнели. Курманали Бийгелди увылы эм Райхан Умар кызы Абдулгаповларда Расул – ялғыз уывыл. Ата-анасы оны ман ойктемсийтаган эдилер, олардынъ сеними эм тиреви, Расул кыйынлы, ама керекли кеспиidi сайлаган.

Терекли-Мектеб авылынынъ Кадрия атындагы мектебин битирип, Расул 2008-нши йыл Санкт-Петербург каласындагы Михайловский согыс артиллерия академиясына түседи. Бу окув ошагы – бурынгы согыс заведенилерининъ бириси, ога 200-ден артык йыл, ол баъри айкерлер бойликлери ушин офицерлер-артиллериистлерди айзирлейди.

Расул Абдулгапов академияды 2013-нши йылда битирген, соң Южно-Сахалинске ислеп баслады. Ийти службасы ушин Расул Курманали уывылы каладынъ мэриннен, Күнтувар согыс округынынъ айкерлерининъ етекшисиннен Разылык хатлары ман савгаланды.

Бұйгуынлерде, әлимизге кавыфлы заманларда, Расул Абдулгапов, баска Россия офицерлери мен бирге, СВО ерине бармага



токтасты. Айлиги заманда офицер согыс айкерлерининъ штабынынъ етекшиси болып, Донецк барысында ислейди. Россия Савытлы күшлерининъ сырсында куллык эткен заманынъ ишинде майор Расул Абдулгапов ведомстволар баргылары ман савгаланган – «За воинскую доблесть» II дережели, «За отличие в военной службе» III дережели, «За отличие в военной службе» II дережели, «За отличие

в маневрах «Восток-2018», «За отличие в учениях» медальлери мен. Офицерге Суворов медали берилеек деген сүйинишли хабар да бар.

Үйде Расулды ата-анасы, ювыклары карап турадылар, айлей Айгұль – орыс тил эм адабият сабакларынынъ оқытувишсы, айлиги заманда үйде кишкей Асель мен олтырады. Уывыл Дағат 4-нши класста оқыйды, кызы Аделя балалар бавына барады. Расул аньтайды – оны айелининъ, кардаш туванларынынъ көтергишлеви, тилеклері узак ерде баъри бабле-казадан саклайдылар. Сол түвыл ма енъүүв Россиядыкты эм сондай йигитлердики деген сенимди юреклерде түвдүрратаган сезим. Биз де сенемиз ясларымызга эм уйге енъүүв мен кайтар деп күтлемиз.

Гульфира БЕКМУРАТОВА
Сувретте: Р. АБДУЛГАПОВ



Мен Абдулманап кызы Сыйлыхан Юмагишиева (Шавгараева). Тувганман көкек айдынъ 22-де 1973 йылда Орта-Төбө авылында. Орта-Төбө мектебинде 8-нши классты битирип, Хасавюрт каласында З йыл бухгалтер курсин битирдим. Анам оқытувши болып исин юриткен, сога көре болар, мен бек оқытувши болгым келетаган эди. Хасавюрт каласында окувды битип, мен Карапай-Шеркеш университетине филологиялык бөлмесине оқымага түстүм. Он йылдан артык Ора-Төбө мектебинде оқытувши кулларын юриттим. Альги заманда 20 йылдан берли Коми республикасында Усинск каласында айелим мен яшайман. Уш айвлетим бар. Энъ уйкен кызым Фарида, соң кедем Аскерхан эм энъ кишкей кедем Муслим. Эрим Арсланбек. Эки уйкенлеримде айеллери бар, эки уныгым бар Лейла эм Малика. Ятлавлар көптөн язаман. Ятлав язув ойнери – анам Юмали кызы Фазилеттинъ ойнери. Анам да ятлавлар язады. Нагашакам Юмалидинъ де ойнери ер тапкан деп айтпага боламан. Нагашакам Аджимурзаев Юмали көп йырлар ятлавлар язатаган болган. Озиннинъ йырларын домбрада йырлайтаган болган. Уйкен ак разылык атам Абдулманапка эм анам Фазилетке. Бавырымнынъ йылувлары – атам эм анам.

Ак юректен, аявлы элимде сүйикли айелимде, яныма аязиз тувган, ювык, кардашларымды, кыймасларымды, төнгөримди, авылымды, авылдасларымды, баъри авылымнынъ ясыуийкен эр кисилерин ак тастарлы бийкелерди, ясы кишкейлерди – юрегимнинъ оyzеги мен куттайман Янъы йылымыз бан. Ден савлык, эмишлик, паракатлык, таза иман, уйкен

насып, ак яшав, тек ийгиликтер болсын айеллеринъизде, баллар, немерелер, унныклар – тек ашык конъилде оъссинлер, не ер де абыт басып юрсе де, аман эсен юрсинлер. Давга кеткен балалар аталарына, аналарына, уйлерине, Элине, айелине аман кайтканды ак юрегимнен Алладан телеймен. Күшагыма савлай шоълимди алыш оъбемен, суъемен.

*Абдулманап кызы
Сыйлыхан Юмагишиева.*



Яңы Ыылды Қарсы атын

Аста түскен кар астында теректинъ
Ятып калган япыракты аламаз,
Бала шакты эске алыш мезгилини
Йоравларды япыракка язаман.

Кетсин мунълы болып турған заманлар
Куванышта яшасын савлай халкым.
Сөннип кетсин аврувлар әм қыйынлар.
Элим ушин яйнасын меним бактым.

Сол япырак кишкей болды тек мага,
Йоравларым Яңы Ыылга бек уйкен.
Ақ кагыт пан қаълем алыш қолыма
Шет кырыйсыз тагы яздым мен соызлер.

Яңы Ыылда тек юбанып яшанъыз,
Аъелинъиз аьрувликте қаърленсін.
Яс уйкеннинъ көззине нур шашынъыз
Мунъшылықты шарқлары эш билмесин.

Тарық туыл абырай да, акша да,
Балаларым басып йолды юрисинлер.
Керек туыл барғы мага, савга да,
Айр бойлмеге нур саъвлелер кирсинлер.

Динлигиме быршав эш бир болмасын,
Тилимиздинъ ярасығы байысын.
Юреклерге яман хабар конмасын
Көккиреклер куъезлерге мол болсын.

Яңы Ыылда ярасықлар яйнасын,
Авырлықты тасалатып ақкетсін.
Иманлықта Ногай халкым яшасын
Оъмирлерге шоълигим бек оърленсін.

Аърув халкым, ийги халкым, ногайым
Берк ден савлық баъринъизге тилеймен!
Ювсан таткан ясылланған данъылым
Оърип отлап маллар юрсін оълен мен!

Бек тасыйды кишкей кевдем йоравдан,
Сенимлерим яңы Ыыга толыскан!
Айыраман тилекти арасыннан,
Кайтартағы балаларды АНАГА!



Юмагишиева Сыйлхан

Яшавыжның маңнеси

Яшав йолдынъ маңнеси
Ол бизим тувган ерлер.
Ювсан таткан ийиси
Бавлар толы емислер.

Уйкен маңне яшавда
Меним азиз балларым,
Оымир бойы янымда
Ян бавырым, косагым.

Уыш баламның айриси
Юрегимде канларым.
Солдыр яшав маңнеси
Лашын кустай балларым.

Суйикли яс уйкенлер
Түп маңнеси яшавдынъ,
Ақ явлыкта бийкелер
Түз абыты йолымның.

Эки анам – эки яным,
Разылыгым тасыйды,
Сагыныштан кайнап каным,
Иштен йылап улыды.



Курутурсын Оразбаевке-100 йыл Шайиридинъ баснялары акында

Курутурсын Баший улы Оразбаев халкымыз арасында айтувлы язуышы эм шайири деп белгили. Онынъ кол астынан шыккан дестанлары, ятлавлары, повестьлери эм очерклери ногай халкына нешеси йыллардан бери разылых айкеледилер. Курутурсын Баший улы аз баснялар да язбаган эм ол баснясына оyzинше (сөздөмнө) деп ат та берген. Мине буыгуын биз онынъ 100 йыллык мерекеси алдында бир неше баснялары акында сөздөмнө сүлемиз. Олар да тузылиси, кебине эм маңнесине көре баска-баска боладылар.

«ЭРИСЛЕС» баснясын алып карайык. Мунда бир уйкен орманда янянувар йыйылысып, уйкен эрислес хабарын этедилер. Айр бир айван оyzин көрсөтпеге шалысады. Айтпага, күш сывнавга шакырып, Аюв кышкырады: – Танъ айдиллик кимде бар? Эр көнъиллик кимде бар?, – дейди ол. Ога оyzинъ явабын Бөри де кайтарады: – Кой пайдасыз эристи, көрши бизим юристи! – дейди.

Олардынъ соызлерин тынълап турган Күшпикей де бос калмайды эм оyzи ким экенин билдиреди: – Янашынъыз сиз танъда, мен саклаган котанга! Тонынъызды йыртарман, эш бир көмек тилемей!

Олар эриседи эм оларды Арслан тынълап болып яваплады: – «Мен» болмасын ойынъыз, копарсууды койынъыз! Тасласынъыз эрислес!. Эм күшшли болган айван оyz соызин булай тамамлады: – Айдилликти анъламак, аз сойлеп көп тынъламак! Айне бизге бек керек!

Көрсизбе, айдемлерде де солай кылымлар барлар эм олар аз да тузыллар. Тек айдиллик болмага керек. Айне сонынъ акында автор оyz соызин бардырады.



Оъзининъ маънеси мен «САВЫСКАН» баснясы да оъзине тартпай болмайды. Онда Савыскан ман Янбийкеш ақында соъз бардырылады. Савыскан оъзине ашықяр сайлайды эм ол ярына карап булагай дейди:

– Көзлеримнинъ кылышынъ,
Юргимнинъ басысынъ.
Йылы соъз бен авыссак,
Экимиз бир кавыссак!..
А Янбийкеш ога оъз явабын берген. Онынъ айтувына көре, су-



ыйимликтен пайда йок, Кудай язув язбаса. Мени алув уьшин, – дейди ол, куржын керек, кырк тувар керек! Мунсыз сенинъ соъзинъ эш! Эндигиси «Менлик баяле» баснясын алып карайык. Баснядынъ байтилери

Кораз, Эшшек, Атаман, Аюв, Кумырска. Олардынъ айр бириси оъзининъ менлигин коърсетпеге шалышып, калганлардан артык болып. Айтпага, КОРАЗ айтады: – Бу тарапта барма экен, эш ким мага парма экен? – деп. Турады бир Эшшек эм бакырады: – «Ий-а, ий-а, ий – олар!.. Бу намыска ким калар? Тынъладынъыз соъзимди, бек керемет авызымды!»

Куйрык-ялын керлетип, канатларын суйретип, шыккан тоьрге АТАМАН да эм айткан: – Кавмым, сизге айтайым! Алавы көкке атылган, Явга октай атылган! Мендей йигит кайда бар? Оннан АЮВ да калмайды эм күвшли этип оъкиреди: –

– Эдил сувдай айбатлы,
Аскар тавдай турбатлы,
Тувай Элдинъ иеси,
Мага етер, айт, бар ким?

Олардынъ баърисининъ айтканларын кишенекей КУМЫРСКА тынълап турган болады экен эм ол йоргалап буларга келеди эм оъзининъ ойын булагай деп ашыкландырады:

– Конъысыларым, койынъыз,
Йорт акылды йойынъыз!..
Оъзин-оъзи энълеген –
Элден эки эли кем деген!..

Коъресизбе, баснялардынъ айр бирисининъ маънеси де баска. Эм оларды оқыган айдем, менимше, оъзи оъзине шынты тамамын этеди эм этпеге де керек. Басняларда байтилери-айванлар. Ай айдемлер арасында да сондайлар аз тувыллар. Автор кемшиликтедерди йок этпеге кереги ақында ийги кепте хабарлайды. Ол бек айрув!

Баснялардынъ маънелери мине бу күнлerde де оъз баалыкларын йоймаганлар! Айли басня язатаган авторлар ногайда йокка эсап...

А. КУЛТАЕВ,
Дагыстаннынъ халк шайири

Ногай районның 95 йыллыгының

Район яшавшылары Ногай, алдынгысы Карапай, районның 95-йыллық мерекесин белсенли белгилевге уымит этип турылар. Районның, оның эгин кырлары, тогайлары, оърислери Дагыстанда энъ де уйкен айваси мен куъезли. Сол саялы, районның ерлери эгиншиликке, малшылыкка, бавбакшага бек бағайт ер. Еримиз, айтувлы Уллы Шоълден кадалып турган эстеликли мұйис, тек районның экономикасын оырлентип қалмай, Дагыстанның 40-н артық районның малшылык хозяйствосын озининъ аркасы ман нешеси йыллар қотергишлеп келеятыр. Районның ерлери, билдируүвергө көре, казылмалар ман да бай: нефть пен, газ бан, термалли сув ман, таптаза зем-зем секинли ишимлик сув ман, сисединъ ярыгындай қуймелескен кум тоббелер мен. Қоъзимизди айынтаркан бу байлык сырғасы районның 95-йыллығының танымастай ойсегине, яс-явкамыздың насыби-

ниң бегиегине тебентели мырсат. 95 йылдың узагында районның ерли халкы, ногай халк, Совет оъкиметининъ бавырында да болып, элимиздинъ яхшылыгында, кайгыларында баска миллетлер мен бирге абытларын тенълес басып келеятыр. Ногай халк та согыс баятилдерин, ис баятилдерин, алдышы интеллигенцияды, элдинъ абырайын данъклаган шайделерди асыллады.

Халкымыздың оъмирлер бойы алган яшав сулыбы айтады: «Кетик аяк, кезуув дуня». Яшав козгалады, туырленеди, бир ерде эм бир кепте турмайды дегени. Озган оъмирдинъ ызларында капылыстан яшав туырленди. Элдинъ байырлыгы, ис йосығы асты-уыстиннен авдарылды. Ер мен коък ерлери мен авыскандай болды. Қүтпеген яшав сазаганы халкларды адалатты. Районның яшавшыларына да сол туырленислердинъ ялыны ашшы тилин тиидирди. Аыли мунавдай сырғылар ийнимизди басады:





авылларымыз йылдан-йылга эсееди. Куллыксызылых инсанлардынъ юзи-не аяздай урады. Алыста ислейген яс-явка, авылына келе калса, көшпели кервандай ян-якка абдырайды. Ерли мектеблерде окувшылардынъ саны эпсиз кемийди. Бала бавлар түбиннен йогалады.

Бу кайылы шартлар, авырувдай сакланып тура берсе, йогарыда айттылган еримиздинъ байлыгы, кенъ анъсалтыгы кулланылмай иесиз калаяк. Буюгунги дережедеги куватларымызга кенъес: эсти йыйип, тилди бириктирип, айне дережеди, мине дережеди тарткышлавды кескинли бувып, алал исти баслайык, шашырайган яс-явкадынъ каырин шегейик. Районнынъ ерлери, авылларымыз мектеблеримиздей, бала бавларымыздай босап, бозарып калаягы шек-

сиз. Буюгунги шайделеримиздинъ де калаягы Шоылге багыслаган асарлары сосы мырадка шакырадылар. Соьзимди айтувлы шайде аыттемиз Кадриядынъ хайранлы сыйырлары ман тамамлайман:

*Ox, Ногайым, оъзден ерим,
Ойларымнынъ бавлары! ...
Мисирге йол алсам да,
Мен йолымды бойлермен.
Танъла сени оълер десе,
Буыгун оъзим оълермен....
Меккем меним, Мединам!
Келдим сенинъ касынъа.
Сенинъ берген оърметинъ
Аъжи шалма басыма*

Кайдай алал, терен тенъиздей суюйим еннетли Еримизге!

Алибек Капланов,
Эдиге авылы.



Көзинъде қамтывь

Алдынгыси Таңтили Булак авылында (аълиги Калинин авыл) Сарайдар Акбердиеевтинъ авызыннын Муса Курманалиевтинъ Гамзат Аджигельдиевке багысланган ятлавын язып адлым

Шоъллигимде ногай элдинъ,
Тувып, оъсип алдинъ билим,
Уйренууведен эринмедиинъ,
Шайиир болдынъ Гамзат улым.

Шаштынъ элге билим нурын,
Алдынъда эди сыйлы орнынъ.
Ашылганда зейиили бактынъ,
Дуная завкын көрпер шагынъ.

Яшавинънан неге көштинъ,
Оъкинишке яслай уштынъ.
Колда каълем, коңыилде,
Болып яздым бу соъзимди.

Гамзат улым эске түсип,
Көз яспы көзимди.
Не шаклы биз кайгырсак та,
Сен кеткенсинъ, келмексинъ.
Кыска оъмиринъ вакытта
Эш оълмеек язган исинъ.

ТАХИР ДЖМАНБЕТОВ



ДИВАР **Ж**УЛТАЕВ

Алибектінъ ойлары

ЖАБАР

Күннинъ көзи

Кишкей Аминат бебеси Алибек пен эртенги шакта уйде ойнайдылар. Күннинъ көзи оyzининъ биринши йылы сағвлелерин ерге тоғсеп туры. Аминат пан Алибектинъ туратаган уйлерининъ терезесин де онынъ яркын эм йылы сағвлелери конадылар. Сол сағвлелер Аминат пан Алибектинъ бетлерин сыйпайдылар, йылытып баслайдылар. Сол вакытта Алибектинъ эсine кеше анасы ман бирге ятканы тусти.

«Күннинъ көзи де кеше бир ерде яткан болар», – деп алды ол. Анасынан сораяқ болган әди, тек онынъ йоқлығын анълады. Сонда ол Аминатты туыртип:

– Аминат, Аминат! Күннинъ көзи кайда уйклайды экен, билесинъ ме? – деп сорады.

Аминат ойланды:

– Тав басында оысетаган тереклердинъ ишинде, – деди ол.

– Аыше. Кайтип уйклайды ол?

– Кулагынынъ астына бұлтыларды тоғсеп, – деди сенимли кепте Аминат.

– Соң кайтип турады экен?

– Бас деп уянады да, бұлтыларды йылы сағвлеси мен кувады, тез болып турады эм бизге карап ювырады.



Бұлымтың күң

Күң салқын. Ел де аста эседи. Орамда балалар да аз қоюринедилер. Уйлеринде ойнап безген Аминат пан Алибек те қырга шыгадылар. Ойнамага қоңыллери бармайды. Алибек, не этпеге керек дегендей этип, тоғерекке қарайды. Муна адавыс ел токтаса әкен, бұлымтар ердинъ уыстиннен кетсeler әкенлер. Күң шыкса, ойнамага қоңыл де ашлылаяк, конъысы уйлердинъ кеделери де, қыздары да уй артына толып қалаяклар. Ол қоңылиндегин билдириек болып, Аминатка қарап:

– Булар бұлымтар туывиллар, тетейдинъ уйкен кара явлығы, күзден алыш, ораныш юретаган явлығы, – деди.

– Ел эскенде, бұлымтар да ушатаганлар, – деди ога Аминат.

– Ушатаган болсалар, басқа якларда ушсынлар, меним уыстимде неге ушадылар? Олар уйимнинъ алдындагы азбарды яппасынлар! – деди, разы болмай, Алибек.



Тұмым тәмей

Аминат пан Алибектинъ авылдасы Тымыш тетей булардынъ уйлерине кирди. Қарайды бойлмеде – балалар. Басқа биревде қоюринмейди. Ойнап турған балаларға қарап, ол кисесиннен бир апельсинди шыгарып:

– Эркек танадынъ басы уйкен дегендер атайлар, мунауы бирев, сен ашай кой, – деп Алибекке береди.

Алибек апельсинди уындеңей аларды. Озынине тийгегине разы болады. Тек көз астыннан Аминаттынъ қарайтаганын сезеди. Карындасын да апельсиниз калдырмага сұймейди. Эне сол заманда

онынъ эсine, әбин тапкан эт ашар деп, озынинъ тетесининъ айтатаган соызлери келедилер. Алибек апельсинди алыш, кесек-кесек этип бойледи.

Ол озынине биревин, карындасына биревин бойлистиреди. Қарайды – тагы да бир кесек бар. Оны келген Тымышка биреди.

– Қаратагы, кишкай болып, апельсинди бурай бойлмеге қалай етистинъ, – деп тамаша болады сонда күртка.

– Әбин тапкан эт ашар, деп айтадылар. Мен да сизге муны ашатайым деп эттим, – дейди Алибек.

Холк оғызынның қысқа жаһарлар

ЭРИНШЕК ОҒЫЛДАМ

Бурынгы заманда бир атадынъ бек эриншек, истен бек тез ялкатаган эм бек ис сүйимес айвлети болган экен.

Бир кере атасы улын авлакка пишен шалмага алыш барады. Булар шалгылар ман пишен шалып баслайдылар. Улы атасынынъ янъында турып пшишен шала болыпты.

Бираз ерди шалганнын сонъ, соылеги улы ялкып атасына:

– Атам, сенинъ шалгынъ алдыга силкендеп пишенди шалады, кайтып келегенде де шалса, не айрууь болак эди, – деген. Сонъ ол: – Булай болса, мага уйде турсам да ярар эди, – деп те косады. Атасынынъ улынынъ эриншеклигине бек ашувы шыгып:

– Эндигиси артыма тырнавыш та таксам, нешик болар эди? – деген.



Карга эм оңынъ болтосы

Карга баласына насыыхат бирмеге сүеди. Оны ердеги баюри баялден эм авырлыктан корымага суюип, булай дейди:

– Балам, сен айли уйкен болгансынъ. Оъзинъ оъзинъе амал эт, тек, варьре, сак бол. Тапкан затты авызынъ ман ашайтаган заманда бир шокып, бир кара, бир шокып, бир кара.

Баласы анасы айткан соызлерге тергев берип, тынълаган сонъ:

– Анам, мен олай этпеймен, азыгымды ашайтаганда бир шокып, бир артыма да, бир сол ягыма да тергев этемен, – деген.

– Акыллыдан тувган акыллысынъ, – деген анасы да ога карай берип.



Аъзирлген С. КУЛТАЕВ

Турна Эм бори

КАБАРТЫ
ЭРТЕГИСИ

Карт болган теректинъ астында бир яс турна ятып турады. Ол карьиптинъ бир канаты сынъган болыпты экен. Оъзек те, авыртады. Тек ол ынъ деп бир сесин де шыгармайды. Онынъ да себеби барога авырув канатыннан келмейди-кишкей юрек түбиннен. Буыгуң эртенъги шакта ок йылы деген якларга турналардынъ сонъгы уйири ушып кетип те калды... Тек онсыз олар кеткенлер. Эм кишкей турнага авыр дегенге авыр болып туры. Сосы турна бек ийги биледи сувыклар келмеге бир, эки юма калганда онынъ адanas бек ийги болган турналары исси Африкага йолландылар. Онда болса, сувык ондай бир узын да туывл. Эндигиси ога йылы яклардагы күпелексиз эм оъзгелей күртсиз не этпеге керекти? Ол, аьдетинше, оларды, оъзи ушып бааятып ыслап коятаган эди. Калай кыйын ды, сентябрь айында ол эндигиси алдынгыдей болып тоймаяк.

Ятады, ятады. Не шаклы ятагын оъзи де билмей эди... Тек... Сары япыраклар арасыннан узак болмай ога куба түсли кыдырма Боъридинъ аш болган сеси етпеген болса., Турна булай алыш караганда, оны ман бир де рас болмаган. Ама яй орманлыгы бойынша хабар шыкпай болмайды – кыдырма Бой-





ри акында аз айтылмайды. Неге айванлар оннан бек коркатағаның да ол ийги биледи.

Сөлеги яс Турна куванышлы күнлери акында кыйналувын койып, калган барьи күшин йыйды эм аяк уьстине турмага шалысты. Бир канатын яйды, эм узын, эм юка мойнын соза берип, ювырмага баслады. Болса да, сөлеги аш Бөридинъ сеси онынъ ийнине тийгендей болады. Сонда ок яс Турна ушпага ымтылган, болмады. Ол сол саят ок тымалап ягадан тоъменге йылысып кетти. Тап бир коълдинъ ягасына дейим.

Анье биз айтатаган куба түсли Бөри йигерленди эм турнага атылып баслады. Ама Турна берилмейди-узын аяклары ман оны урады. Бурны ман эрекке карап ийтейди. Бөри оннан ондай зат шыгар деп, ойламаган эди. Бөри артына тайды эм ашувлы коъзлери мен Турнага карады. Билди, турна огап тегинлик пен берилмеек. Кайтарам, Турна ашувлы болып калады, күшин йыймага эм Бөриге атылмага карагандай сезиледи. Сонъы кере сама куъресип карамага: болса, болар, болмаса, кояр деп.

Бөридинъ тислери кыршылдайды, коъзлери тагы да бек йылтырайды. Бөри бирев де эситпегендей этип, тислрин тагы да кыршылдатады, авызын айлак ашады эди.

Яс Турна бирден ок узак созылган каты авазын шыгарды. Эм сол аваз бир неше шакырымга дейим созылып кетип баслады.

— Сол заман бийик коъкте турналар уйиригинъ селери де бир аълемет болып шыгып калдылар. Анье кеткен турналар оъзининъ аданасына кайткин экенлертагы. Турна уйиринде бир орын да бос болмага кереги йок.

Оларды коърип, сөлеги Бөри куйрыгын кысты эм коркканнан коъзи караган якка карап кетип те калды...

Коъширген С. КУЛТАЕВА

Давда Калган Йигитлердинъ

Давда калган йигитлердинъ
Ярык болсын коър ери.
Яслыгынынъ бир хайырын
Коърмей кеткен кояплери.

Авлагы ман каргытып.
Карагелер каргытып.
Октай болып оытпедилер,
Суклы коязлер каратып.

Тойган шаклы татпадылар
Конъюл берген кымызды,
Койнына алыш ятпадылар,
Ярасык сылув кызды.

Белден келген май пишени
Болмадылар шалмага,
Бийдай толган беженди
Болмадылар алмага.

Коъп мырадлар толтырмага
Дав коймады оларга,
Дав бермеди. Борыш бизге
Сол ислерге каарга.

Соны эсте мен саклайман,
Уйкыда. Уявда да.
Толтырмага талаплайман
Ислевде, йырлавда да.





«Тувган тил – халктынъ асабалыгы» деп аталаip, Каспийск каласында оқытувшылык исининъ ветераны Рида Ханиф кызы Гасановадинъ илми оқытувшылык айрекетининъ бо йыллагына багысланып, ана тиллердинъ фестиваль озды, бу шарадынъ бас борышы – тувган тилге сүйим эм кызыксынув тузыузв, оны халктынъ маданият асабалыгын таңрийхин саклав. Фестивальдинъ уйғыншылавларынынъ бириси Уздият Исмаилова Р. Гасанавадынъ яшав эм ис йолы акында хабалады. Фестиваль школага дейимги билимлендирувдинъ куллыкшыларин йыннады. Тербиялавшылар оъз иси акында докладлар ман шыгып сойледилер. Олардынъ куллыгынынъ маңнеси - ана тилин саклав, балаларды тувган тилинде сойлесин деп ислев. Фестивальдинъ исинде Терекли-Мектеб авылынынъ «Юлдыз» балалар бавынынъ тербиялавшысы Алтынай Ханмурзаева ортакшылык этти. Алтынай Солтанахмед кызы Кадриядынъ, «Шоъллигим» деген ятлавын оқыды, ана тилинде балалар ман озгаратаган дерислерин коңсетти.

Каспийск каласында тувган тиллер фестивали Дагестан халкларынынъ тиллери сакланын деген шакырув астында ойтти.

Г. Бекмуратова



Шемшил қоролыбыз

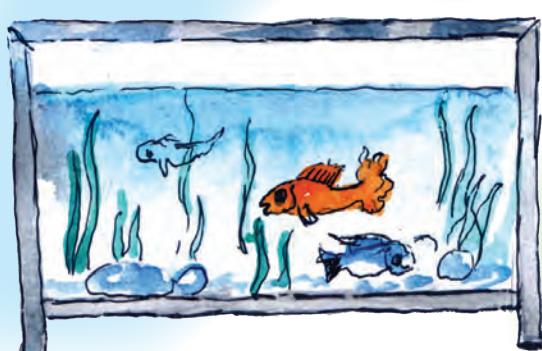
Оъзин-оъзи ол ашады,
Сени явып ол болады.
Тек ямғыр явып битсе –
Баскаша болып ол кала.

Бир теректен баскага
Шоршыйман эм минемен.
Эш бир заман бос болмай –
Артпак менде толган.

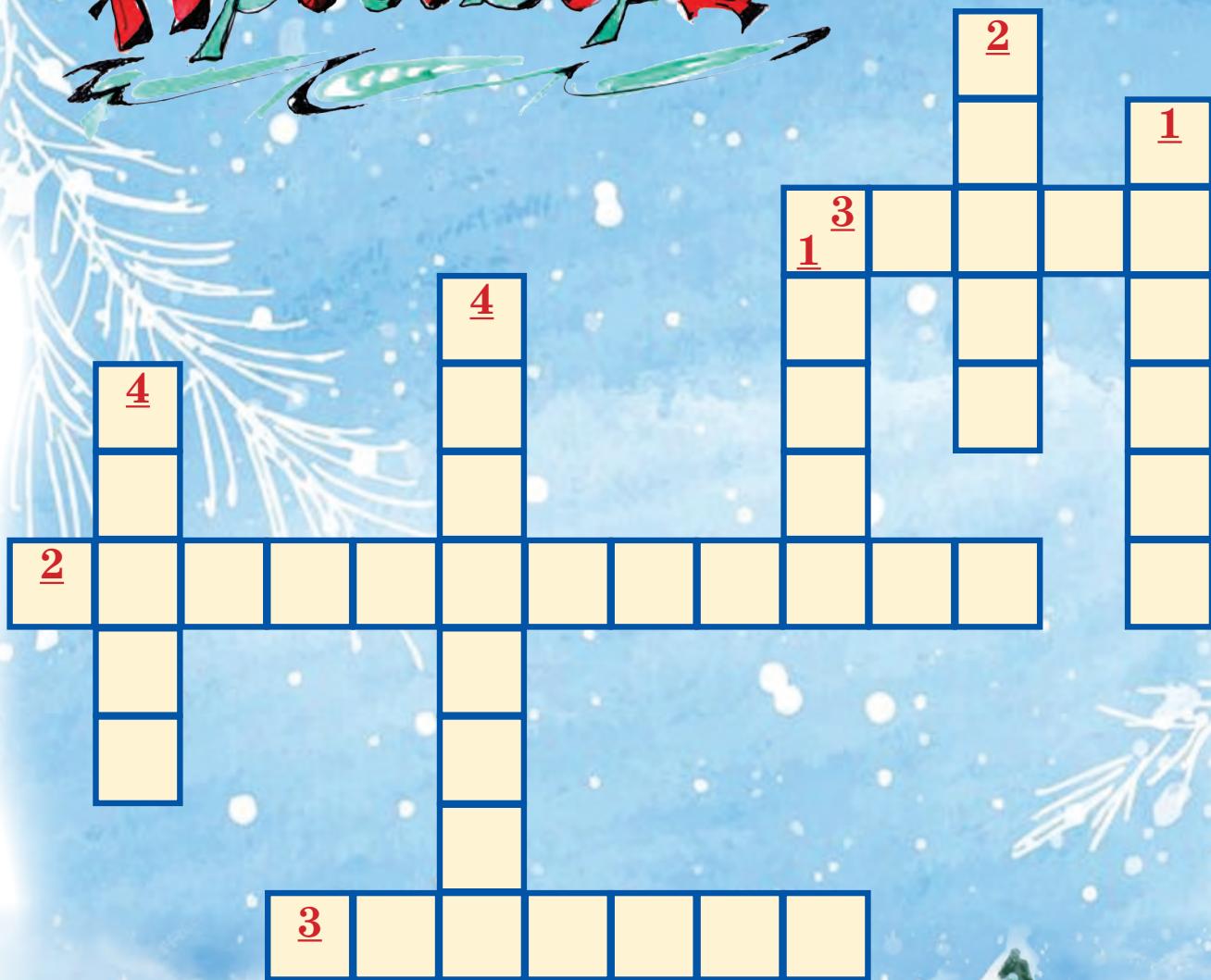
Мыйыгы бар оъзининъ,
Тоны да бар алабай.
Ювып тура оъз-оъзин –
Тек сув тийип шыдамай!

Барап артка, алдыга.
Кыдырган бир парабод.
Тойктай бирден-кайғы бар,
Тесип йибер-тенъиз йол...

Терезде бир көйл бар,
Яшай онда балыклар.
Сисе япкан ягады
Балыкшылар йок онда.



Кросворд



ЙОГАРЫДАН ТОЙМЕНГЕ:

1. Эр кисидинъ аты
2. Ногай районда авыл.
3. Не ди, бир заттынъ түси, сыпаты.
4. Кыскаяклы аты.
5. Бакша оьсимлиги.

СОЛДАН ОНЪГА:

1. Баалы тас
2. Белгили ногай язувшысы.
3. Ойтпектинъ туърлиси.

Түзген С. КУЛТАЕВА

Аявлы охувшылар!

Сизди 2025-ниши йылга
«Лашын» журналына
язылмага шакырамыз.

Мутпанъыз редакция
тилегин



Соколёнок Лашын

6/2024

ноябрь – декабрь

Иллюстрированный детский журнал.
Издается один раз в два месяца.

Учредитель:

Агентство информации и печати
Республики Дагестан.

Регистрационный номер
серия ПИ №ТУ05-00413 от 22.04.2019 г.
выдан управлением Роскомнадзора
по Республике Дагестан.

Издается с января 1990 г.

Руководитель – главный редактор
М.М. Ахмедов

Редколлегия:

А. Исмаилов (зам. гл. редактора)
А. Култаев
Б. Кулунчакова
М. Аvezov
С. Майлыбаева
С. Култаева (редактор выпуска)

Технический редактор Т. Лузина
Художник номера М. Муталлибов

Формат 60x84 1/8. Бумага офсетная.
Уч.-изд. л. 3,17. Усл. печ. л. 3,26.
Физ. печ. л. 3,50.

Подписано в печать 12.11.2024 г.
Выход в свет 15.12.2024 г.
Тираж 366 экз. Заказ № 832.

Типография:

ООО «Агентство «Кавказинтерпресс»».
Адрес типографии:
355002, Ставропольский край, г. Ставрополь,
ул. Лермонтова 191Б.

Редакция и издатель: Государственное
бюджетное учреждение Республики Дагестан
«Редакция республиканских литературных
журналов «Соколёнок» и «Литературный
Дагестан».

Адрес редакции и издателя:
367000, РД, г.Махачкала, ул. Даниилова, 55.
e-mail: litdag@mail.ru, сайт: litdag.ru;
tg: litdag; vk: litdag

Ногайский язык.

Индекс: на год - ПС789-0,
на полугодие - ПМ995-0.

Цена свободная.