

5/2024

сентябрь – октябрь

Соколёнок



РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДЕТСКИЙ ЖУРНАЛ ВЫХОДИТ ОДИН РАЗ В ДВА МЕСЯЦА



И в памяти, и в сердце

ПАМЯТНИК ОТВАЖНОМУ ГЕРОЮ



Глава Дагестана Сергей Меликов и жители Табасаранского района открыли памятник Герою России Исрафилу Магомедову селения Ханаг.

Исрафил Магомедов стал пятым дагестанцем, удостоенным Указом Президента России высшей государственной награды страны за мужество, отвагу и самоотверженность, проявленные при выполнении боевых задач в зоне СВО.

Мемориал построен на территории средней общеобразовательной школы в родовом селе Героя, в которой обучаются 340 детей. Бюст Героя изваял архитектор из Санкт-Петербурга Мирзабек Алимирзаев.

Офицер Северного флота, капитан Исрафил Магомедов прожил свою жизнь честно и ярко, и погиб как герой, проявив доблесть и отвагу в ходе специальной военной операции.

Во время оборонительных боев в Херсонской области под умелым и решительным руководством капитана Магомедова его подразделением было отбито множество атак превосходящих сил противника, сохранены жизни товарищей.

При постоянном огневом воздействии офицер лично уничтожил огнём из противотанкового ракетного комплекса десятки единиц бронированной техники против-



ника, включая танки и пулеметные расчеты. Благодаря отваге Исрафила Магомедова противник вынужден был отойти от занимаемых позиций.

До последней минуты Исрафил оставался настоящим воином, преданным своему

Отечеству, верным присяге и воинскому долгу. Он отдал свою жизнь за любимую Родину, ведь его героизм шёл от самого сердца, от любви к своей родной земле.

Подвиг Исафила Магомедова является примером для всех его земляков, молодых ребят, которые сейчас определяются в жизни со своей будущей профессией. И нет сомнений, что его героический поступок многих подвигнет на выбор именно этой профессии – Родину защищать.

«Золотой Звезды» Героя Российской Федерации Исафил Магомедов был удостоен посмертно. Эту высокую награду вручили семье капитана.

Открывая памятник Герою, Сергей Меликов подчеркнул, что подвиг Исафила Магомедова навсегда сохранится в летописи славы России и Дагестана.

Глава республики поблагодарил маму Героя России Магизат Шахбановну за воспитание отважного горца, достойного дагестанца, сына своего Отечества.

Многие сыны Дагестана отдали свои жизни за свободу нашей Родины, за счастье простых людей. В их числе Исафил – отважный сын табасаранского народа, командир батареи противотанковых управляемых ракет. Быть командиром противотанковой батареи, значит всегда находиться на переднем крае и первым соприкасаться с угрозой атаки противника.

«Установка памятника во дворе школы, где учился Исафил – это еще одна возможность для вас, дорогие ребята, понимать смолоду, с каких людей следует брать пример, – сказал руководитель республики, – Исафил и такие ребята, как он, будут жить, пока мы будем их помнить. А помнить мы их будем всегда! Важно, чтобы и дальше каждый из вас осознавал свою причастность к судьбе родного края, жил и работал на благо Дагестана и всей нашей Родины».

Подготовила Марьям Омарова



*Анварбек Култаев,
народный поэт Дагестана*

НАШ МАЛЕНЬКИЙ ДЖИГИТ

Пока он только ест да спит
Наш маленький джигит.
Его весь дом качает –
Он спит, не замечает,
Не знает, кто с улыбкой
Склоняется над зыбкой.
Где папа, мама, дед,
Где брат, а где сосед?
Вдруг звонким колокольцем
Ночная тишь расколется –
И дом уже не спит:

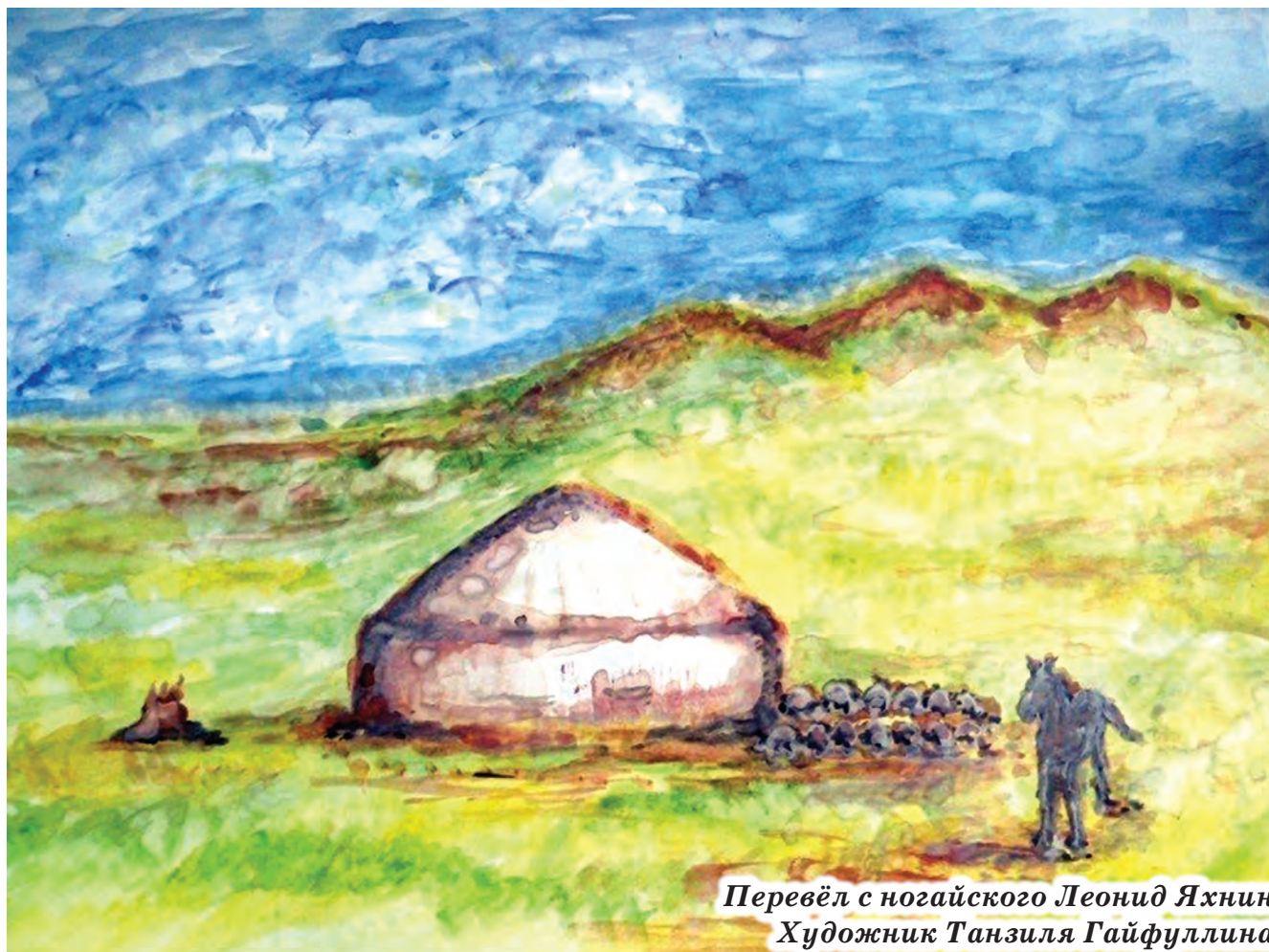
– О чём кричит джигит?
Восхищённые соседи
Повторяют без конца:
– Он мужчина, весь в отца!
Кем он станет?
Неизвестно,
Он пока ещё растёт,
Пусть живёт достойно, честно,
И джигитом назовёт
Сына нашего народ.



БУДЬ, КАК Я...

Кто там,
Кто сбежал с пригорка,
Как джейран пронёсся в сад?
– То четвёрки и пятёрки
Вновь домой несёт Иса.
Кто там,
Кто к столу подходит,
Ест и кашу, и кисель?
– Присмотритесь,
Это, вроде,
Наш Иса обедать сел.

Кто там,
Кто засел за книжки,
Пишет целых три часа
Он в тетрадке?
Чей мальчишка?
Ну, конечно же, Иса!
Длиннонос он,
Но не слишком,
Как агат его глаза...
Кто там
Младшему братишке, –
– Будь, как я! – сказал Иса!



*Перевёл с ногайского Леонид Яхнин
Художник Танзиля Гайфуллина*



ДВА БАРАНА

Летит самолёт, будто птица,
Скользит по небесной дорожке,
Мне в кресле моём не сидится
Смотрю я на землю в окошко.
А там, под крылом,
Будто в сказке,
Уменьшились луг и деревня,
Дома – как в коробочке краски,
Как зелень на грядках – деревья.
Блестит озерко, будто блюдо,
Машины ползут, как улитки.
И речки весёлые вьются,
Как в пальцах у бабушки
Нитки.

И вдруг я увидел поляну,
Где бродят по травке зелёной
Два крупных кудрявых барана,
Но разные – белый и чёрный...
Когда по высокому трапу
Я вместе со всеми спускался,
Спросил про баранов я папу,
А папа в ответ рассмеялся:
Как мог их увидеть ведь даже
И бык еле виден огромный?
Был облаком
Белый барашек,
И тенью от облака –
Чёрный!



Перевёл с аварского А. Пшеничный
Художник Н.Трепенок

Елена Карпенко

ЖЁЛТЫЕ ПЕСКИ

Сказка-легенда о песчаной горе Сарыкум



Давным-давно в горах Дагестана жил очень жадный хан. Больше всего он любил сладости, поэтому и налог с народа требовал сахаром. Но сборы для бедняков были далеко не сладкими, так как на них уходили почти все доходы. А ханские амбары переполнялись, их стены трескались, и сахар просачивался через щели. Мешки с сахаром стали закидывать на крыши, но мешки лопались, и сладкий песочек высыпался из них струйками, образуя холмы.

А хану было всё мало и мало. Четыре огромных амбара оказались полностью завалены сахаром. Его уже просто сыпали сверху амбаров и рядом с ними. Так образовалась сверкающая гора с четырьмя вершинами. Она искрилась на солнце, переливаясь, словно алмазная россыпь.

Однажды проходил мимо путник в бедной поношенной одежде. На бродягу он похож не был – скорее на паломника.

И было в его глазах что-то необычное, даже волшебное. Он постучал в первый

попавшийся дом. Дагестанский народ всегда славился гостеприимством. Путника накормили: муж наловил рыбы в Шуринке, так ласково называли они реку Шура-Озень. Он пожарил рыбу на костре, а его жена напекла лепёшек и чудушек с зеленью, заварила чай на травах.

– Вы только простите, сахара у нас нет, – стала оправдываться жена. – Всё забирает хан. Видите, какие горы сахара?

А у простого народа и с ложку не наберётся.

Поблагодарив хозяев за тёплый приём, переоделся путник в дорогие одежды и пошёл к хану. Встретил хан богатого гостя, как положено: накормил хинкалом, чай налил, а вот сахара на столе не было.

– Всё у тебя вкусно хан, а чай не сладкий.

Пожалел хан сахар, очень уж жаден на него был. Копил, копил...

– Нет, – говорит, – сахара в нашей деревне, уж не помню, когда его видели.

– А что это такое? – путник указала на сверкающие горы недалеко от дома.

– Ну... ну... – Замаялся хан. – Ну, это песок, – придумал он на ходу.

– Песок говоришь? Подойду-ка я поближе. Очень уж он у тебя необычный – красивый сверкающий, прямо как сахарный.

Подошёл путник к горе, набрал горсть сахарного песка и говорит:

– Да, действительно песок.

Обрадовался хан, что путник не заметил, что это сахар, что он сахарный песок за обычный принял. Проводив гостя и вернувшись к горе, хотел хан набрать сахар, чтобы самому насладиться сладким чаем. Смотрит, а гора, действительно, не сахарная, а песчаная. Песок по-

прежнему сверкал, но приобрёл золотисто-желтоватый оттенок.

Тогда удвоил хан сахарный налог, чтобы возместить потерю. Но весь сахар, который попадал теперь к хану, превращался в песок. И все продукты, содержащие сахар, в руках хана оказывались с песком. В результате налог сахаром был отменён. И народ стал пить душистый сладкий чай. Простым людям больше не надо было тратить деньги на мешки сахара. Теперь они могли покупать его столько, столько было необходимо. А хан до конца своей жизни так и не смог ни сладкого чая испить, ни халвы откусать.

И стоит с тех пор среди гор Дагестана песчаный бархан Сарыкум, что в переводе с тюркского означает «жёлтые пески».



Художник Ума Магомедова

У нас в гостях



Агәпәлдә Алмаһаҙов



НАШ ЗЕЛЁНЫЙ КРОКОДИЛ

Крокодилы где живут?
В Африке! В Африке!
Даже спорить глупо тут –
Ну, конечно, в Африке!
Однако тем не менее
Один живёт в Туркмении!
Совсем не страшен
Он на вид
И по-туркменски говорит.
А однажды,
А однажды
Он залез
В вагон багажный.
И отправился в аул,
Словно кожаный баул!
О пропавшем крокодиле
Слухи в городе ходили,
Мамы деток утешали,
Чтобы детки не сбежали:
Он вернётся к нам опять,
Просто вышел погулять.

А у сельской ребятни
Замечательные дни!
Возит ослик крокодила
Улыбается верзила,
Надоест ему кататься
Всех ребят зовёт купаться!
До сих пор
В селенье этом
Вы услышите рассказ,
Как на речке
Прошлым летом
Крокодил мальчишку спас.



До сих пор
Хохочут люди,
Как он ездил на верблюде,
Как он хлопок облизал.
Не пломбиррр!
Р-рыча, сказал.
И поэтому был рад,
Что вернулся в Ашхабад.



Снова он
Спешит на матчи,
Снова он
Бежит в кино,
Говорит:
На всё, без дачи!
Покупая эскимо.
Дети из дому ему
Тащат дыни и хурму.
Безобидней нету пасти
У того, кто любит сласти.
У кого друзья вокруг,
Тот и сам
Хороший друг!



Перевёл с туркменского Ю.Кушак
Художник К.Почтенная

КОЛОКОЛЬЧИК

Музыкальный проект для детей 2024 (5)



25 лет Дагестанскому государственному театру оперы и балета



1 марта 1999 года Правительством Дагестана в целях дальнейшего развития музыкальной и хореографической культуры и повышения общекультурного уровня населения было принято решение о создании в Дагестане государственного театра оперы и балета.

Спектаклем, ознаменовавшим рождение нового театра, стала первая национальная опера «Хочбар» классика дагестанской музыки Готфрида Гасанова. Опера была написана в 1937 году. Чтобы сделать ее доступной и понятной широкому массам слушателей, автор ввел в оперу свыше тридцати мелодий народных песен и танцев. Опера была произведением глубоко новаторским, опережающим свое время и уровень музыкальной культуры Дагестана 30-х годов прошлого столетия. Одно из первых сочинений в творчестве самого композитора, «Хочбар» и сегодня остается непревзойденным по своему художественному решению.

Опера была поставлена силами режиссера-постановщика, заслуженного деятеля искусств РФ Ислама Казиева, хореографа Наили Мусаевой, дирижера Новруза Шахбазова, хора театра оперы и балета под руководством заслуженного деятеля искусств РФ, хормейстера Наиды Абдулгамидовой. Над декорациями работал заслуженный художник Дагестана Ибрагимхалил Супьянов.

Главные партии исполняют народные артисты Дагестана Магомед Абасов и Мухсин Камалов, заслуженные артисты республики Арсен Велибеков, Мадина Исмаилова, Людмила Комаревцева, Сижанна Беймурзаева.

События оперы разворачиваются в Хунзахском ханстве и ауле Гидатль. Хочбар со своим отрядом совершал набеги до самого Хунзаха, отбирал награбленное у богачей и раздавал беднякам. Хунзахский хан понимал, что войною гидатлинцев не одолеть, решил хитростью обезглавить



их сопротивление – уничтожить их предводителя.

Паматуя, что в горах от приглашения не отказываются, он позвал Хочбара к себе на «свадьбу». Когда тот приходит, окружение хана связывает его, и хан решает предать Хочбара казни — сожжению на костре.

Показ оперы прошел при полном аншлаге. Спектакль завершился продолжительными овациями зрителей. Оперу по приглашению руководства театра посетили и иностранные студенты из Египта, Алжира, Афганистана и Кот-д'Ивуар, обучающиеся в ДГУ и ДГТУ.

Создание театра стало огромным событием не только в истории культуры и искусств Дагестана, но и социально значимым для всех народов республики.

В настоящее время Дагестанский государственный театр оперы и балета обладает богатым и самобытным репертуаром: балет «Асият» и «Имам Шамиль», оперы

«Иоланта», «Алеко», который каждый год пополняется яркими премьерами – балетными спектаклями, хоровые постановки, симфоническими программами на музыку дагестанских композиторов и классиков мировой музыкальной культуры, и, конечно же, спектаклями для детской аудитории.

Сегодня в репертуаре театра – национальная опера «Хочбар» Готфрида Гасанова, опера итальянского композитора Руджеро Леонкавалло «Паяцы», опера русского классика Сергея Рахманинова «Алеко», а также яркий сказочный мюзикл для детей по мотивам мультфильмов Уолта Диснея «Волшебная кисточка Диснея», два национальных балета – «Горянка» и «Шамиль» Мурада Кажлаева. Поставлены также музыкальная комедия «Валида» Мурада Кажлаева и балет-шоу «Чарли – великий маг».

ЗОЛОТАЯ ПЕСЕНКА

Слова З. ПЕТРОВИЧ

Музыка Г. ВИХАРЕВОЙ

Спокойно, напевно

1. Щед - ра - я и яр - ка - я зо - ло -
та - я о - сень каж - дый год по - дар - ки нам
в сен - тяб - ре при - но - сит. Оживленно Зна - чит, на - ша пе - сен - ка
вов - се не прос - та - я. Зна - чит, на - ша пе - сен - ка бу - дет зо - ло - та - я.

1. Щедрая и яркая
Золотая осень
Каждый год подарки нам
В сентябре приносит.

Припев.
Значит, наша песенка
Вовсе не простая.

Значит, наша песенка
Будет золотая.

2. Яблоки янтарные,
Соком налитые.
Дыни ярко-желтые,
Словно золотые.

3. Солнышко любит,ся,
Как дубы и клены
Засыпают улицу
Золотом червонным.

4. Листья осыпаются
Золотою стай.
Вот и получается
Песня золотая.

Подготовил М.Ахмедов

Конкурс



Здравствуйте, уважаемая редакция журнала «Соколенок». Пишет вам ученик гимназии № 11 города Каспийска Федотов Евгений. Мне 13 лет и я уже долгое время являюсь подписчиком вашего журнала, благодаря которому узнал о творческом конкурсе «Мой любимый писатель». В прошлом году я участвовал в конкурсе «Соколёнка» к 100-летию Расула Гамзатова и вы напечатали мое стихотворение. В этом году тоже хочу попробовать свои творческие силы в новом конкурсе.

Мой любимый писатель

Мудрость Кавказа книгою стала –
Много писателей у Дагестана.
Каждый по мере таланта и сил
Душу республики нашей раскрыл

В каждой поэме и в каждой строке
Чистая правда, как в горной реке.
Крепкая вера, как горы Кавказа,
Истину жизни берём из рассказов.

Любим читать мы стихи Сулеймана –
Мудрость в строках, и всё без обмана.
Слово его, как клинок генеральский,
Целится в подлость, хвала тебе,
Стальский!

Вспомним ещё мы стихи Абдуллы,
Что справедливы и крепче скалы.
Многие трудности в жизни изведав,
Правду о ней рассказал Магомедов!

Хрупкость и нежность
есть в каждой строке,
Что сочиняла Фазу налегке.
Как же красива она и права!
Как же её благородны слова!

Нет, я Расула забыть не посмею!
Так сочинять никогда не сумею.
Сильной строкою он горы свернул,
Наш дорогой незабвенный Расул!

Сдвинул границы он между сердцами,
Слово любви посвятив каждой маме.
Слово его было крепче булата,
Как мы тебе благодарны, Гамзатов!

С гордой улыбкой сегодня я встану
И поклонюсь своему Дагестану!
Кто мой любимый писатель, скажу –
Каждым из них я, друзья, дорожу!

МАХМУД ПЕРВЫЙ

Учитель поднимает Сафара и спрашивает:

– Кто правил после Екатерины Второй?

Сафар не слушал на уроке и дома не подготовился.

В эту самую секунду Сария тихо звала Махмуда и интересовалась первым пунктом.

Сафар подумал, что она ему подсказывает и поспешил ответить:

– После Екатерины Второй правил Махмуд Первый.



Я ВКЛЮЧУ СВЕТ



На пятом уроке второй смены в классе стало немного темнее. На перемене Патимат сказала:

– Я включу свет.

– Нет, я включу, – вмешалась Саният.

Они начали спорить и друг друга останавливать.

Но прибежал Расим, включил свет и вышел в коридор.

Утопия

На уроке учительница спрашивает:

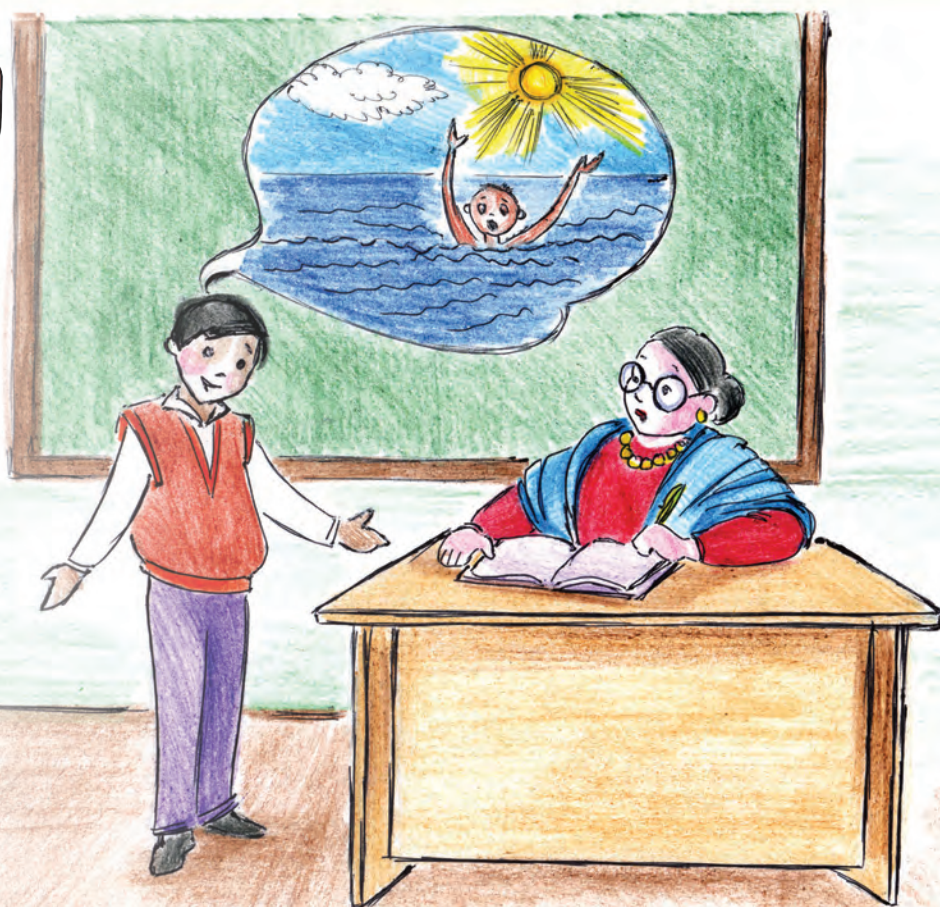
– Кто знает, о чём произведение Томаса Мора «Утопия»?

Многие высказывали свои мнения.

Сунгур тоже поднял руку, желая высказаться.

Учительница разрешила и он сказал:

– Там говорится о том, что не умеющие плавать лучше пусть не заходят в море, не то они могут утонуть.



Портниха

Учитель вызывает к доске непоседу и спрашивает:

– Почему лакскую героиню прозвали именно Парту Патима?

Ученик посмотрел на товарищей, но все отводили глаза.

Тогда он сказал:

– Она была искусной портнихой. Из парчи могла смастерить что угодно. Настолько хорошей, что даже враги восхищались её талантом и так прозвали.



*Перевёл с даргинского автор
Художник Ума Магомедова*



*Сугури Увайсов,
народный писатель Дагестана*



ЧУДО-МАШИНА

Не катилась, пыхтя, по дороге
Эта чудо-машина, а шла:
У неё не колёса, а ноги,
А ещё длинный хвост, как метла.
Есть рога у машины большие,
И глаза, и спина, и бока.
Если сено дадите машине —
Получайте ведро молока.
Родился у машины в апреле
Сын — не верите? —
Честное слово!..
Угадали?
На самом-то деле
Это чудо зовётся КОРОВА.
Вот так!

*Перевёл с лакского Л. Яковлев
Художник Р.Халилов*

Суллейманова Муминат,
ученица 5 класса, 8 школы г. Махачкалы

Новая жизнь Черри

На улице был холодный дождь с молнией. Девочка Эрика шла домой из школы. Она шла с хорошим настроением, но, как только увидела молнию, сразу испугалась и расстроилась.

Теперь она шла домой грустная. На её лице теперь не было улыбки и счастья. Спустя время, когда она уже почти дошла до дома она услышала мяуканье.

Эрика обернулась и увидела маленького котёнка. Котёнок тоже заметил девочку и чуть было не убежал. Но девочка сказала:

– Не бойся, иди ко мне.

Котёнок посмотрел на неё, не понимая, что от него хотят. Он посмотрел на неё такими жалобными глазами, и он опустил голову вниз. Девочка поняла, что он очень сильно напуган и взяла его на руки. Котёнок начал нюхать Эрику, а после прижался к ней сильно и не хотел уходить с её рук. Эрика посмотрела на него и улыбнулась. Она чувствовала тепло котёнка и осознала, что его, наверное, никогда так не ласкали и так сильно не грели. Спустя время девочка пошла дальше домой, только уже не одна, а с маленьким котёнком. И вот, когда она уже хотела открыть дверь дома, она поняла: а вдруг мама не разрешит? А вдруг ей придется опять пойти на улицу и его бросить? Из-за этих мыслей девочка испугалась,

но твердо решила оставить котёнка у себя чего бы ей это не стоило! Девочка открыла дверь и увидела маму. Мама посмотрела на котёнка и спросила:

– Эрика, что это за котёнок?!

Девочка ей ответила:

– Мама, это обычный котёнок! Я его нашла на улице! Ему там было холодно и голодно!

После этих слов котенок мяукнул.

Мама сказала:

– Так Эрика быстро вышла из дома и этого котёнка вернула туда, где он был!

Девочка ответила:



– Нет мама, я его ни за что не верну!

После этих слов мама начала ругать дочь за то, что она взяла котёнка домой, которого увидела в первый раз, да ещё домой принесла, когда у них и так есть дома собака!

Потом мама вздохнула, а девочка уговаривала маму оставить его дома.

Мама посмотрела на дочь и сказала:

– Ладно, ты можешь оставить котёнка, но если, когда придёт отец и он не разрешит, то ты его возвращаешь на улицу!

Девочка кивнула. Она была рада, что мама разрешила его оставить, но надеялась, что папа разрешит тоже. Потом она убежала с котёнком в свою комнату, где увидела свою собаку, которая сидела на кресле. Собака Барни увидела котёнка и вопросительно посмотрела на хозяйку. Эрика сказала:

– Барни привет! Знакомься – это теперь твой новый друг!

Она села на кровать и собака прыгнула к ней и начала нюхать котёнка. Она подумала, что собака укусит его, но она виляла хвостом и прыгала на месте. Котёнок тоже обрадовался новому другу.

Потом в комнату зашёл папа. Он посмотрел на дочку, а потом на котёнка и спросил:

– Эрика, откуда у тебя котёнок?

– Я его нашла на улице. Ему там было холодно!

– Но зачем ты его домой взяла?

– Папа, можно его нам оставить? Пожалуйста!

Папа посмотрел на дочь и сказал:

– Я то не против, но вот, что с Барни....

– А Барни подружился с ним! Крикнула Эрика, и показала папе как они играют.

Папа улыбнулся и сказал:

– Тогда хорошо. Завтра отвезём его к ветеринару.

На следующий день они повели его к ветеринару. Он осмотрел котёнка, а потом спросил:

– Как зовут его?

Сначала Эрика встала в ступор, а потом сказала: – Черри!

Ветеринар посмотрел на неё и сказал:

– Спасибо!

После они пошли в магазин за игрушками и там купили, и корм, и миску, и игрушки. Всё необходимое для Черри.

После они все вместе вернулись домой. И все сразу уснули.

Теперь Черри жил у них не зная горя.

В один вечер Эрика подошла к своим домашним питомцам и села на пол. Черри сел к ней на колени, а Барни сел рядом. Девочка посмотрела на них и улыбнулась. Теперь всё было прекрасно!



Художник Ума Магомедова

Для самых маленьких
Любовь Шубная

ДОБРЫЙ ДОЖДЬ

Добрый дождь стучит в калитку:
Заберите в дом улитку!
У неё промокли рожки,
Ей так страшно на дорожке!
Я на улицу бегу,
Всем улиткам помогу!



Интересно!

Летний дождик на асфальте
Выпускает пузыри.
Где они у каждой капли
Помещаются внутри?

Художник Лариса Чайка

ДЕТКАМ О МОШЕТКАХ



«Богатенький, умненький
Буратино, где ты?»



Кот Базилио и лиса Алиса перепробовали множество хитростей, пытаясь заманить Буратино в Страну Дураков и украсть его золотые. Но, как сказала бы черепаха Тортила, это было «триста лет тому назад». Мы расскажем, какие уловки мошенники используют сегодня, чтобы обмануть детей и добраться до их карманных денег или до банковских счетов их родителей.

Чтобы втереться в доверие к детям, мошенники применяют отработанные схемы.

СОЗДАЮТ ФЕЙКОВЫЕ СТРАНИЦЫ ДЛЯ ОНЛАЙН-ПОКУПОК

У многих подростков есть собственные карты, и покупки в онлайн-магазинах дети любят не меньше, чем взрослые. Мошенники используют страсть людей к низким ценам и огромным скидкам, чтобы заработать на детях и их родителях. Они создают поддельные онлайн-магазины одежды, обуви или гаджетов. Если оплатить на них покупку, то можно потерять все деньги с карты. Прежде чем

вводить персональные данные, пароли, коды или реквизиты банковской карты, важно удостовериться, что это не мошенническая страница. Разберитесь вместе с родителями, как отличить безопасный сайт от фейкового.

ПРЕДЛАГАЮТ БЫСТРОЕ ОБОГАЩЕНИЕ

Если подростку не хватает карманных денег на модный телефон и терпения, чтобы на него накопить, мошенники с радостью ему «помогут». Они размещают в интернете множество объявлений о быстром и легком заработке. Но разбогатеть удастся только самим махинаторам.

Мошенники могут убедить подростка вложить деньги в «сверхприбыльный проект», но до выплат вкладчикам дело не доходит. Собрав деньги, организаторы исчезают.

Порой обманщики предлагают подростку быстро заработать, выполняя несложные задания, зарегистрироваться на специальном сайте и писать отзывы на товары. Или оставлять комментарии под постами блогеров.

Для вывода «заработка» аферисты просят оплатить комиссию. В итоге деньги вместе с данными карты оказываются в руках преступников.

Обещания молниеносной прибыли – это всегда тревожный знак. Если подросток хочет купить дорогую вещь, нужно обсудить с родителями, как достичь этой цели.

ЗАВЛЕКАЮТ «ВЫИГРЫШАМИ» В КОНКУРСАХ.

Нередко аферисты рассылают письма и сообщения, в которых обещают подарки, или от имени популярных блогеров запускают рекламу «беспроигрышных лотерей». Но затем за доставку приза или какие-то другие дополнительные услуги просят оплатить небольшую комиссию. Для этого надо пройти по ссылке и ввести данные банковской карты. Но на самом деле ссылка ведет на фишинговый сайт, и вместо выигрыша доверчивый пользователь получает убытки.

Если организаторы конкурса просят что-либо оплатить, это повод насторожиться. Прежде чем испытать удачу в онлайн-розыгрышах, надо убедиться, что это не мошенничество: почитать отзывы в интернете, новости. Не исключено, что организаторы уже были замешаны в скандалах.

Когда конкурс рекламирует блогер, нужно убедиться, что это настоящий аккаунт, а не подделка. Проще всего проверить время создания профиля – если первые посты появились совсем недавно, скорее всего, это фейк. Но иногда и настоящие аккаунты угоняют. Если розыгрыш только начался, стоит подождать пару дней и проверить страницы блогера в других соцсетях и мессенджерах. Возмож-

«Плакали наши денежки»



но, он сам стал жертвой мошенников и предупредит об этом своих подписчиков через другие каналы.

ПРЕДЛАГАЮТ ВЫВЕСТИ ДЕНЬГИ С ПУШКИНСКОЙ КАРТЫ

Подростки с 14 лет могут бесплатно оформить на Госуслугах Пушкинскую карту, на которую государство каждый год начисляет 5000 рублей. С ее баланса можно оплачивать билеты в театры, музеи, кино и на концерты. Пополнять карту, переводить или снимать с нее деньги невозможно. Перепродать саму карту и купленные по ней билеты тоже нельзя – они именные.

Но мошенники уверяют, что есть способы перекинуть средства с Пушкинской карты на обычную банковскую. Через каналы в телеграме или тиктоке они продают некие инструкции, в которых обещают подробно рассказать о разных вариантах вывода денег. Руководство обычно стоит недорого – порядка 100 рублей. Потратить такую сумму многим не жалко, но советы, конечно, не работают. Иногда аферисты обещают, что сами



5/2024

сентябрь – октябрь

Иллюстрированный детский журнал.
Издается один раз в два месяца.

Учредитель:

Агентство информации и печати
Республики Дагестан.

Регистрационный номер

серия ПИ №ТУ05-00413 от 22.04.2019 г.
выдан управлением Роскомнадзора
по Республике Дагестан.

Издается с января 1980 г.

Руководитель – главный редактор

М.М. Ахмедов

Редколлегия:

Л. Авшалумова
С. Абдуллаева
Ш.-Х. Алишева
Г. Гасратова
Л. Ибрагимова
Е. Касабова
М. Колюбакина (ред. выпуска)
Л. Островная

Технический редактор Т. Лузина

На обложке рисунок О. Алиева

Формат 60x84 ¹/₈. Бумага офсетная.

Уч.-изд. л. 3,03. Усл. печ. л. 3,26.

Физ. печ. л. 3,50.

Подписано в печать 08.10.2024 г.

Выход в свет 15.10.2024 г.

Тираж 888 экз. Заказ № 717.

Типография:

ООО «Агентство «Кавказинтерпресс»».

Адрес типографии:

355002, Ставропольский край,
г. Ставрополь, ул. Лермонтова 191Б.

Редакция и издатель: Государственное
бюджетное учреждение Республики
Дагестан «Редакция республиканских
литературных журналов «Соколёнок»
и «Литературный Дагестан».

Адрес редакции и издателя:

367025, РД, г.Махачкала, ул. Даниялова, 55.

e-mail: litdag@mail.ru, **сайт:** litdag.ru;

tg: litdag; **vk:** litdag

Русский язык

Индекс: на год – ПС797–0,
на полугодие – ПМ994–0.

Цена свободная.

перекинут деньги с Пушкинской карты – за комиссию. При этом стоимость услуги может доходить до 50% от суммы перевода. Но, получив предоплату, обманщики исчезают.

Некоторые мошенники предлагают просто выкупить у школьника Пушкинскую карту – разумеется, гораздо дешевле номинала. Но даже если подросток получит оплату, он рискует. И неважно, какой именно окажется дальнейшая схема преступников, но ребенок станет их соучастником. А за это может грозить уголовное наказание.

Защититься от потерь и проблем с законом можно только одним способом – не ввязываться в заведомо нелегальные махинации.

ПРОДАЮТ ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ ЕГЭ

В конце учебного года активизируются мошенники, которые предлагают купить ответы на вопросы государственных школьных экзаменов – ОГЭ и ЕГЭ. Как правило, они создают группы в соцсетях и телеграм-каналах. Аферисты утверждают, что у них есть верные ответы, и обещают прислать их за несколько часов до экзамена. Ученикам предлагают заплатить от 1000 до 20 000 рублей за один или сразу несколько предметов. Но когда подросток переводит нужную сумму, ему приходят решения прошлых годовых заданий или какой-то случайный набор ответов. Зачастую мошенники просто исчезают.

Признаваться в том, что хотел обманом сдать экзамен, вряд ли кто-то захочет. Так что преступники понимают, что их жертвы даже не попытаются вернуть деньги.

Чтобы школьнику обезопасить себя от новых Алис и Базилио, нужно как можно раньше обсудить с родителями и специалистами правила финансовой безопасности.